



# చరకసంహిత - కల్పస్థానము

మూలము మరియు

చక్రపాణి వ్యాఖ్యలకు తెలుగు అనువాదము

కె. నీళ్ళేశ్వర్ M.D (Ay). D.Sc.,

Lecturer, Dr. N.R.S. Govt. Ayurvedic College, Vijayawada

ఆం.ప్ర. ఆయుర్వేదిక్ విటరేచర్ ఇంప్రూవ్మెంట్ ట్రస్ట్

హైదరాబాద్

Charakasamhita - Kalpastanam

by

Dr. K. Nishteswar

Copy Rights .

Indian Medicines & Homoeopathy Dept.

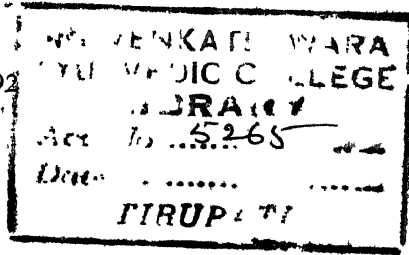
Govt. of Andhra Pradesh

Published by :

A. P. Ayurvedic Literature Improvement Trust,  
Hyderabad.

First Edition · Feb., 92

Price Rs. 60/-



for Copies :

Dr. Y. Krishna Manohar

Member A.P. Ayurvedic Literature Improvement Trust

Prop : Indain Remedies

18.4.54 2nd Lane

Kedareswarpet

Vijayawada-3

Printed at :

Nagendra Press

Suryaraopet

Vijayawada-2



డా॥ వై. సూర్యనారాయణరావు, L I. M  
(1906-1980)

వ్యవస్థాపకులు మరియు ప్రధమ అధ్యక్షులు  
ఆం. ప్ర. ఆయుర్వేద సాహిత్యాభివృద్ధి ట్రస్ట్





శ్రీ బి. అరవిందరెడ్డి, I. A S ,  
అధ్యక్షులు

ఆం. ప్ర. ఆయుర్వేద సాహిత్యాభివృద్ధిట్రస్ట్  
మరియు

సంచాలకులు: భారతీయ వైద్య & హోమియోపతి శాఖ, ఆం. ప్ర. ప్రభుత్వం

## ముందుమాట

దేశీయ వైద్యశాల అధ్యర్థంలో మూడు ఆయుర్వేద కళాశాలలు మరియు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము అధ్యర్థంలో ఒక ఆయుర్వేద కళాశాల నడుపబడుచున్నవి. ఈ కళాశాలలన్నియు ఆరోగ్య విశ్వవిద్యాలయమునకు (యు. హెచ్. యస్.) అనుబంధము చేయబడియున్నవి. ఈ కళాశాలలో సి.సి.ఐ.యమ్. న్యూ ఢిల్లీవారు సూచించిన పాఠ్యక్రమమును బోధించుచున్నారు. ఆ పాఠ్యక్రమములో చరకసంహిత ఒకటి. తెలుగులో చరకసంహిత ముద్రణ వాలా రోజుల నుండి జరుగలేదు. ఇప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారు రచయితలను ప్రోత్సహించి, వారికి పారితోషికము యిచ్చి తెలుగులో అనువాదము చేయించినారు. ఆ గ్రంథముల ముద్రణను ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఆయుర్వేద లింగరేచర్ ఇంప్రూవ్మెంటు ట్రస్టు చేపట్టినది. అట్టివాటిలో చరకసంహిత ఒకటి. అందులో 8 స్థానములను విడివిడిగా ముద్రణ గావించుచున్నాము.

ఈ గ్రంథమును అనువాదము చేసిన రచయిత డా.కె. విశ్వేశ్వర్ గారికి నా ధన్యవాదములు. నాతో సహకరించి, అతిత్వరలో ముద్రణకు తోడ్పడిన ఇతర ట్రస్టు మెంబర్లకు కూడా నా ధన్యవాదములు.

బి. ఆనందరాట్నీ

హైదరాబాదు,

తేదీ : 24-1-1992.

సంవాలకులు

భారతీయ వైద్యం మరియు హోమియోపతి శాఖ

అం. ప్ర. ప్రభుత్వం

చైర్మన్,

ఆయుర్వేదిక్ లింగరేచర్ ఇంప్రూవ్మెంటు ట్రస్టు.

# అభిప్రాయము

ఆయుర్వేద గ్రంథములలో చరకసంహిత అత్యంత ప్రధానమైనది. బృహత్రయములోని మొదటి గ్రంథమైన చరకసంహితకు ఆయుర్వేద పాఠ్యగ్రంథములలో అత్యంత ప్రాధాన్యత గలదు. అట్టి చరకసంహితను తెలుగులో అనువాదము (చక్ర పాణి టీకాతో సహా) చేయించుటకు మేము నిర్ణయించాము. గ్రంథములోని అన్ని స్థానములను ఒక్క రచయిత వ్రాయడము సాధ్యమైనది కాదనియు, అట్లు వ్రాయ గలిగినా చాలా సమయముతో కూడినదని, ఒక్కొక్క స్థానాన్ని ఒక్కో రచయితకు, కొన్ని పెద్ద స్థానములైన సూత్ర, చికిత్స స్థానములను ఇద్దరు లేక ముగ్గురు రచయితలకు కేటాయించి వ్రాయించాము. అట్టి గ్రంథములను ఆయుర్వేద లిటరేచర్ ఇంప్రూవ్మెంటు బ్రిస్టు తరఫున ముద్రింపతలచినాము. మొట్టమొదటిసారి మా యీ ప్రయత్నములో ఏమైనా లోపములున్న, విద్వాంసులు తెలియపరచినచో, వచ్చే గ్రంథములలో సరిచేయగలము.

మా ఆయుర్వేద లిటరేచర్ ఇంప్రూవ్మెంటు బ్రిస్టు చైర్మన్ గా శ్రీ వి. ఆరవిందరెడ్డి, ఐ.ఏ.యస్. గారు 13-11-1991 నుండి పదవి స్వీకరించారు. వారు యువకులు, ఉత్సాహవంతులు, సమయస్ఫూర్తి గల అధికారి. వారు దేశీయ వైద్య శాఖకు సంచాలకులుగా వచ్చినప్పటి నుంచి అనేక అభివృద్ధి చర్యలు చేపట్టినారు. వారి నేతృత్వములో, అచ్చుకొరకు వేచివున్న మిగతా గ్రంథములన్నియు వెలుగులోకి రాగలవని ఆశిస్తున్నాను. ఈ బృహత్కార్యములో తోడ్పడిన మిత్రులకు, అధికారులకు, రచయితలకు, బ్రిస్టు మెంబర్లకు నా ధన్యవాదములు. ప్రస్తుత గ్రంథమును డా. కె. నిశ్శేఖర్ వ్రాసినారు. వారికి నా ధన్యవాదములు.

పి. శేషిరెడ్డి

హైదరాబాదు,

తేదీ : 24-1-1992

జి.సి.ఐ.యం., డి.యం.యస్ , హెచ్.పి.ఏ.

అదనపు సంచాలకులు

ఆయుర్వేద, దేశీయ వైద్యము, హోమియోపతి శాఖ,

హైదరాబాదు.

## ప్రకాశకుల మాట

దక్షిణ భారతదేశం మొత్తంమీద ఒక మాతృభాషలో ఆయుర్వేద పాఠ్య గ్రంథములు పూర్తిగా ముద్రింపబడలేదు. ఉత్తర భారతదేశంలో మాత్రమే హిందీ భాషలో ఈ విధంగా ఆ పాఠ్యగ్రంథములు పూర్తి చేయబడినవి. కాని ఇంత త్వరగా మాత్రము కాదు.

లోగడ ఆయుర్వేద గ్రంథములు ముద్రణలో విశేషముగా కృషి చేసినవారు వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు & సన్స్ వారి సేవ కొనియాడదగినది. తెలుగులో ఆయుర్వేద గ్రంథములు అభివృద్ధి చేయాలనే సత్సంకల్పముతో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆయుర్వేదీక్ రిటరేవర్ ఇంప్రూవ్మెంట్ బ్రస్టను కీ. శే. డా. వై. సూర్య నారాయణగారు స్థాపించిరి.

అయితే ఈ బ్రస్టను పూర్తిగా నద్వీనియోగం చేసుకొని ఇటు ఉపాధ్యాయులకు అటు విద్యార్థులకు కూడా ఉపయోగపడునట్లుగా పాఠ్యగ్రంథములను తెలుగులో వ్రాయించి అచ్చు వేయించిన ఘనత, కీర్తి అప్పటి సంపాదకులు శ్రీ యన్.వి.హెచ్. శాస్త్రి I.A.S. గారికి దక్కుతుంది. ఇప్పటి పాఠ్యగ్రంథములకు కొరత లేని తనము వారి విశేష కృషి ఫలితమే.

తర్వాత వచ్చిన సంపాదకులు శ్రీ ఆర్. రామచంద్ర I.A.S. అంతే స్ఫూర్తితో మిగిలిన పాఠ్యగ్రంథములను పూర్తి చేయించారు.

ఇప్పుడు జరుగుతున్న చరకసంహిత ముద్రణ కృషి, ఈ బ్రస్టకి కలికితురాయి వంటిది. చక్రపాణి వ్యాఖ్యలను ఎంతో జాగ్రత్తగా అనువదించారు రచయితలు.

శ్రీ V. రంగాచార్యులుగారు, ఆయుర్వేదములో నిష్ణాతులు చరకసంహితను తెలుగులో అనువదించుటలో వీరు తమ అమూల్యమైన సలహాలను అందించిరి. వారికి మా ఆం. ప్ర. ఆయుర్వేద సాహిత్యాభివృద్ధి బ్రస్ట బోర్డు తరపున కృతజ్ఞతలు అందించుచున్నాము.

చైరమన్ & బ్రస్ట సభ్యులు

## ప్రస్తావన

ఆత్రేయ మహర్షి శిష్యుడైన అగ్నివేరుడు, గురువు వలన ఉపదేశము పొంది కాయ చికిత్సా ప్రధానమైన ఒక తన్త్రమును రచించి దానికి “అగ్నివేశతన్త్రము” అని పేరు పెట్టెను. కాలాంతరమున వికాలబుద్ధియగు చరక మహర్షిచే ప్రతినంస్కరింపబడుట వలన అదియే “చరకసంహిత”గా ప్రసిద్ధి పొందెను. చరకసంహిత సూత్ర - నిదాన - విమాన - కారీర - ఇంద్రియ - చికిత్స - కల్ప - సిద్ధి స్థానములను ఎనిమిది స్థానములచే విభజింపబడినది. తరువాత కాలమున ఇట్టి చరక సంస్కృతమైన తన్త్రముందలి విషయములు మూడవవంతు లుప్తమయ్యెను. అప్పుడు పంచనదపుర వాస్తవ్యుడైన దృఢబలుడు చరకసంహితమున లోపించిన గ్రంథ శేషమును పూర్తి చేయదలచి ఖితపత్తియైన శంకరుని అనుగ్రహమును పొంది సుశ్రుత, విదేహాది తన్త్రములందు చర్చించబడిన విషయముల ఆధారముగా సలశిష్ట వ్యాపారముచే (పరిగయేరు విధముగ) లుప్త విషయములను పూరించెను. అందు చికిత్సా స్థానమున పదిహేడు అధ్యాయములు, కల్ప, సిద్ధి స్థానము (12+12 = 24 అధ్యాయములను) లను కలిపి మొత్తము 41 అధ్యాయములను పూరించెను.

శోధనము, శమనము అను భేదముచేత చికిత్స రెండు విధములు. మిథ్యాహార విహారాదులచే ప్రకుపితములైన దోషములను అయా దోషములకు సమీపమునందు గల మార్గములనుండి బైట వెడలింపజేయుటను శోధనమందురు. ప్రకుపితములైన దోషములకు బైట వెడలింపకయే సమస్థితికి తెచ్చి సమస్థితిలోనుండు దోషములను ప్రకోపింపజేయక ధాతుసామ్యరూపమైన ఆరోగ్యమును గల్గించు దానిని శమన చికిత్స అందురు. వమన - విరేచన - ఆస్థాపన - అనువాసన - నశ్యకర్మ భేదములచే శోధనము అయిదు విధములుగా పేర్కొనబడి తన్త్రకారులచే సంచకర్మలని వ్యవహరింపబడినవి. అందు కృష్ణ ప్రధానమైన వ్యాధులందు వమన రూపమైన శోధనము, పిత్త ప్రధానమైన రోగములందు విరేచనకర్మ ఉపయోగింపబడును. అట్టి వమన, విరేచనకర్మల నువయుక్తమగు ప్రధాన ద్రవ్యములను వేరు వేరుగా విభజించి, వాని ఫలమాలాదులను సంస్కారాది విశేషములచే కల్పనలు చేసి 355 వమనోషధ యోగములను, 245 విరేచనోషధ యోగములను చరకసంహితయందలి స్థానమున వివరించబడినవి.

సుశ్రుతుడు కల్పస్థానమున అగదతన్త్ర విషయములు చర్చించినప్పటికి వమన-విరేచన దౌషధములు, ఆ ప్రక్రియల విధానము సూత్రస్థానము (39 అధ్యాయము), చికిత్సాస్థానము (33 అధ్యాయము)నందు విపులముగా వర్ణించెను. చరకుడు ఆరు ప్రధాన ద్రవ్యములు వమనకర్మకు, తొమ్మిది ప్రధాన ద్రవ్యములు విరేచన కర్మకు పేర్కొనగా సుశ్రుతుడు 23 వమన ద్రవ్యములు, 31 విరేచన ద్రవ్యములను ఉల్లేఖించెను. అశ్వగంధా, విదంగ, పిప్పలీ మొదలగు ద్రవ్యములకు ఊర్ధ్వభాగహార త్వము; చిత్రకము, అపామార్గ మొదలగు ద్రవ్యములకు అధోభాగహారకర్మల మద హరించడము గమనార్హము. అరగ్వధ పత్రములు కూడా విరేచన కర్మకుపయోగించ వచ్చునని (పూతీకారగ్వధయోః పత్రాణి) సుశ్రుతుడు పేర్కొనెను. “కమ్పిల్లక ఫల రజః” అనుచూ కాయమీదనూగును ప్రయోజ్యాంగముగా పేర్కొనెను. ఈ వమన, విరేచనౌషధములు వ్యాధి, అగ్ని, రోగి బలానుసారము మధ్యమ మాత్రలో అనగా కాఠ్యమైనచో ఒక అంజలి (4 పలములు) ప్రమాణమున, చూర్ణమును ఒక విధాల పదక (1 కులము) ప్రమాణములోను, కల్కమును ఒక అక్ష (1 కులము) ప్రమాణములోను సేవించవలెనని పాదారణ పరిభాషను సుశ్రుతుడు ఉల్లేఖించెను.

అష్టాంగ హృదయ కల్పస్థానమున ప్రథమ, ద్వితీయ అధ్యాయములందు వమన, విరేచన దౌషధములు, వాని కల్పనలు వివరింపబడినవి. “వమనే మదనం శ్రేష్ఠం, త్రివృన్మూలం విరేచనే” అనుచు వాగ్బటుడు వమన ద్రవ్యములందు మదన ఫలమునను, విరేచన ద్రవ్యములందు త్రివృత్తనకు శ్రేష్ఠత్వము ఆపాదించెను. చరకుడుదహరించిన ద్రవ్యములనే పేర్కొనుచూ విరేచన ద్రవ్యములందు “హరీతకీ మపిత్రివృద్వీధానేనోపకల్పయేత్” అని హరీతకీతో కల్పనలను వివరించెను.

చరకసంహిత కల్పస్థానముయొక్క ఈ తెలుగు అనువాదము ఆచార్య శ్రీ యాదవజీ త్రికమణీగారు సంస్కరించి నిర్ణయసాగర్ ప్రెస్ ద్వారా ముద్రించబడిన గ్రంథము ఆధారంగా రచింపబడినది. చరకసంహిత కల్పస్థానమందలి సూత్రములను చక్రపాణికృత అయుర్వేదదీపిక వ్యాఖ్యను తెలుగు భాషలోకి అనువదించమని ఆదేశించిన శ్రీ N.V.H. శాస్త్రి, మాజీ సంచాలకులు, ఇండియన్ మెడిసిన్ & హోమియో పతికాభివృద్ధి, అవకాశమిచ్చి ప్రోత్సహించిన శ్రీ డా. పి. కేషిరెడ్డి, అదనపు సంచాలకులకు నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు. అనువాదము చేయునపుడు సందర్భానుసారము సూచనలిచ్చి మార్గదర్శనం చేసిన నా గురువర్యులు, నిస్వార్థ, నిర్విరామ సంస్కృత భాషా ప్రచారకులు శ్రీ ఉపద్రష్ట వేంకట కృష్ణయ్యగారికి,

మరియు మహామహోపాధ్యాయ, ఆయుర్వేదాచార్య శ్రీ డా. అతీ సత్యనారాయణ శాస్త్రిగార్లకు నా హృదయపూర్వక వందనములు. మైత్రేముహూర్తవిషయమున తమ తమ అభిప్రాయములనిచ్చిన ప్రఖ్యాత జ్యోతిషశాస్త్రవేత్త శ్రీ పేరూరుశర్మ, వైద్య వాచస్పతి శ్రీ డా. ప్రకాశచంద్రశతపథిగార్లకు నా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. ఈ గ్రంథ రచనను కొనసాగించుటకు నాకు స్ఫూర్తినిచ్చి ప్రోత్సహించిన నా మిత్రుడు శ్రీ డా. యమ్. యల్. నాయుడుగార్కి నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు. పలు విషయములను చర్చించి తగిన సలహాలనిచ్చిన నా మిత్రుడు శ్రీ డా. పావులూరి హిమసాగర్ చంద్ర మూర్తికి నా ప్రత్యేకధన్యవాదాలు. ఆయుర్వేదముల గ్రంథాలను తెలుగు భాషలో అచ్చు వేయుటను బృహత్తరకార్యక్రమాన్ని చేపట్టిన ఆయుర్వేద సాహిత్యాభివృద్ధి సంస్థ ప్రస్తుత అధ్యక్షులు శ్రీ బి. అరవిందరెడ్డిగార్కి, ఆ సంస్థ సభ్యులు శ్రీ డా. డి.యల్. నారాయణ (సెంట్రల్ కౌన్సిల్ మెంబరు, శ్రీ డా. వై. కృష్ణమనోహర్ గార్లకు నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు. ముద్రణయందు సహకరించిన శ్రీ జి. బాబురావు, నాగేంద్రప్రెస్, విజయవాడ గారికి నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

అనువాదములో వీమైన తేడాలు గమనించినచో పండితులు సహృదయంతో నాకుతెలియపరచమని కోరుతూ

గచ్ఛతః స్థలనం క్వాపి భవత్యేవ ప్రమాదతః

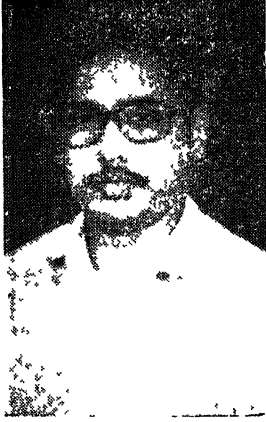
హసన్తి దుర్జనాస్తతః ప్రమాదధతి సజ్జనాః

18.1.92

విదుషామనుచరః

కె. నిష్ఠేశ్వర్

## ABOUT THE AUTHOR



**Dr. K. NISHTESWAR**

Born on 6-6-1955

**Parents :**

Subrahmanya Sarma  
Lakshmikantham

**Qualifications :**

B A.M.S. (Andhra University, 1976)

M D. (Gujarat Ayurved University, 1980)

D.Sc., (Open International University for Complimentary  
Medicine)

Sanskrita Bhasha Kovida (Bharatiya Vidya Bhavan)

**Awards :**

- 1) Capt. G. Srinivasa Murthy Memorial Gold Medal, 1978
- 2) Hariohm Ashram Gold Medal, 1979
- 3) Dr. A. Udaya Bhaskar Memorial Gold Medal, 1980
- 4) Nagarjuna Post-graduate Silver Medal, 1981
- 5) Vasudev Vilasam Prize of National Thesis Competition on Diabets, 1981
- 6) Vasudev Vilasam Prize of National Thesis Competition on Hypertension, 1982
- 7) Fellowship of Indian Association for History, Philosophy and Science (IAHPS), 1982

**Publications :**

- 1) Dravyaguna Moulīka Siddhantamulu (Text Book)
- 2) Dravyaguna Prayoga Vignanam (Text Book)
- 3) Rasasastra Vignanam (Text Book)



- 4) Agadatantram (Text Book)
- 5) Guide for Ayurvedic P. G. Entrance Tests
- 6) Vyavaharayurveda (in Press)
- 7) A Monograph on 'DIABETES'
- 8) Chikitsadarsika

**Papers & Seminars :**

- Published about 45 research papers in Various Journals
  - Participated in 20 National and International Seminars and Conferences
- Associate Editor for the International journal  
"INDIAN MEDICINE"

**Present Address :**

**Dr. K. NISHTESWAR**

**Dept. of Dravyaguna**

**Govt. Ayurvedic College**

**Vijayawada - 520 002 (A. P.)**

# విషయసూచిక

## ప్రథమాధ్యాయము

శ్లోకసంఖ్య

3. కల్పస్థానమందలి విషయ నిర్దేశము	3
4. వమన-విరేచన పదముల నిర్వచనము	4
5. వమన-విరేచన ఔషధములు వమన, విరేచనముల కల్గించు విధము	5
6. వమన-విరేచన యోగముల సంగ్రహము	8
7. వమన-విరేచన ఔషధములకు వీర్యాధిక్యము	10
8. దేశ త్రైవిధ్యము	10
9. ఔషధమునకుండవలసిన దేశాదినమ్నద్వివరణము	12
10. ఔషధ గ్రహణ కాలము	13
11. ఔషధ సంరక్షణ విధి	14
12. వమన విరేచన ద్రవ్యములను భావన-అలోధనముల చేయదగిన ద్రవ్యముల సంగ్రహము	15
13. వమనార్థము మదనఫలముల గ్రహించు విధము	15
మైత్రేయుపాధ్యక్షము	17
14. వమనోషధ ప్రయోగవిధి	18
15. వమనయోగమున చేయదగిన ఉపాయము	21
16. మదనఫలమాత్రాయోగములు ఎనిమిది	21
17-18. ఫలవిప్పలీ క్షీర పృథ్వాది యోగములు ఐదు	23
19. వమనమునకు మదనఫల సూత్రయోగము ఒకటి	24
20. మదనఫల ఫాణితయోగము ఒకటి	25
21. మదనఫలవర్తి యోగము ఒకటి	25
22. మదనఫల ఇరువది రేఖా యోగములు	26
23. మదనఫల ఉత్కరికా యోగములు ఇరువది	26
24-25. మదనఫల పదునారు శక్కులీ-అపూపయోగములు	27
26. మదనఫల పదిషాడవాది యోగములు	28
27. మదనఫల పర్యాయనామములు	29
28-30. అధ్యాయ విషయసంగ్రహము	29

### ద్వితీయాధ్యాయము

3. జీమాతక పర్యాయనామములు	31
4. జీమాతక గుణములు	32
5-7. జీమాతక క్షీరయోగములు సురామణ్ణయోగము (ఒకటి)	32
8-10. జీమాతకములో పంతొమ్మిది కషాయ యోగములు	34
11. జీమాతకములో ఎనిమిది మాత్రా యోగములు	35
12. జీమాతకములో నాలుగు స్వరస యోగములు	35
13. జీమాతకములో ఘృతయోగము ఒకటి	36
14-15. అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము	36

### తృతీయాధ్యాయము

3. ఇశ్వేకు పర్యాయ నామములు	38
4. ఇశ్వేకు గుణములు	38
5-11. ఇశ్వేకుతో ఎనిమిది క్షీరయోగములు- సురామణ్ణ-మస్త-తక్ర యోగములు	39
11-12. ఇశ్వేకుతో ఒక శ్రేణియోగము	41
12-13. ఇశ్వేకుతో- ఒక పలల యోగము - ఒక తైలయోగము- ఒక ఘృతయోగము	41
13. ఇశ్వేకు ఫలదీజములతో వర్ధమాన యోగములు	42
14. పదీహేను ఇశ్వేకు కషాయ యోగములు	43
15-19. ఎనిమిది వర్తియోగములు - ఐదు రేహయోగములు	43
19. మస్తయోగము	45
20. మాంసరస యోగము	45
21-23. అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము	46

### చతుర్థాధ్యాయము

3. ధామార్గవ పర్యాయ నామములు	48
4-5. ధామార్గవ గుణములు	48
5. ధామార్గవ ప్రయోజ్యాంగములు	49

6. ధామార్గవ పల్లవ యోగములు తొమ్మిది	49
7-9. నాలుగు క్షీరయోగములు-సురా యోగము- తొమ్మిది కషాయయోగములు	50
9 అన్నయోగము	51
10. ప్రేయయోగము	51
11-12. పన్నెండు శక్త్యధ్వన యోగములు	52
13-14. పది రేహయోగములు	52
15. కల్కయోగము	53
16-17. పదకొండు కషాయ-యోగములు	54
18. పృథుయోగము	54
19-20. అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము	54

### పంచమాధ్యాయము

3-6. వత్సక పర్యాయనామములు- భేదములు-గుణములు	56
7-8. వత్సకముతో తొమ్మిది కషాయ యోగములు	57
9-10. అయిదు చూర్ణయోగములు- మూడు సలిల యోగములు	58
11. కృశర యోగమొకటి	58
12. అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము	58

### షష్ఠాధ్యాయము

3-4. కృతవేధన పర్యాయ నామములు-గుణములు	60
5. కృతవేధనతో నాలుగు క్షీరయోగములు-సురా యోగము	60
5-7. ఇరువది రెండు కషాయయోగములు	61
8. పది పిచ్చయోగములు	62
8. ఆరువ ర్తి యోగములు-పృథుయోగము	63
9-10. ఎనిమిది రేహయోగములు	63
11-12. ఏడు మాంసరస యోగములు	64
12. ఒక ఇక్షరసయోగము	65
13-14. అధ్యాయ విషయసంగ్రహము	65

## సప్తమాధ్యాయము

3.	విరేచనముతో త్రివృష్ణముల శ్రేష్ఠత్వము	67
4.	త్రివృత్ పర్యాయనామములు	68
5-9.	త్రివృత్ సామాన్య గుణములు	68
10-11.	గ్రహించు విధానము	69
12-13.	త్రివృత్తో తొమ్మిది కల్కయోగములు	70
14.	సైంధవ లవణాదులతో చేరిన పన్నెండు చూర్ణ యోగములు	71
15-16.	గోమూత్రముతో పదునెనిమిది యోగములు	71
18.	యష్టిమధుతో ఒక యోగము	72
18-19.	జీవకాదులతో పదునాల్గు యోగములు	72
20.	క్షీరాదులతో ఏడు యోగములు	73
21-32.	ఎనిమిది లేహయోగములు	73
33.	ఐదు పానకాది యోగములు	76
34-35.	ప్రథమ తర్పణయోగము	77
36 55.	ఐదు మోదకయోగములు	77
56-64.	ఆరు ఋతువులందుపయోగించు ఆరు యోగములు- రెండు చూర్ణయోగములు	82
65-66.	రెండు తర్పణ యోగములు	84
66-68.	ఘృతయోగము-క్షీరయోగము	84
69-71.	మద్యయోగము	85
72-73.	కాంజిక యోగము	86
74.	షాడవాది పదీ యోగములు	87
75-76.	విరేచనోషధము నేవించునపుడు వాంతి కాకుండుటకై ఉపాయము	87
77-80.	అధ్యాయోక్త విషయములు	88

## అష్టమాధ్యాయము

3.	ఆశగ్వధ పర్యాయములు	90
4-5.	ఆశగ్వధ గుణములు	90
6-7.	ఉపయోగవిధి	91
8-9.	ద్రాక్షరసముతో ఒక యోగము	91
9-10.	సురామణ్ణ యోగము-సీధు యోగము-దధిమణ్ణయోగము- అమలకీ యోగము-సౌవీరక యోగము	92

11-12. త్రివృత్ కషాయ యోగము-విల్వ కషాయ యోగము లేహ యోగము	92
13-14. రెండు ఘృతయోగములు	93
15. అరిష్ట యోగము	94
16. అనుక్త విరేచన యోగోపదేశము	94
17-18. అఘ్రియోక్త విషయములు	94

### సవమాధ్యాయము

3-5. తిల్వక పర్యాయ నామములు-ఉపయోగ విధి	96
6. దధ్యాదులతో ఐదు యోగములు	97
7. సౌవీరక యోగము	97
9-10. సురాయోగము - అరిష్టయోగము	97
10-11. కంపిల్లక యోగము	98
11-13. మూడు లేహ యోగములు	98
14-16. నాలుగు ఘృత యోగములు	99
17-18. అఘ్రియోక్త విషయ సంగ్రహము	100

### దశమాధ్యాయము

3-4. సుధా గుణములు-సుధా ప్రయోగమునకనర్హులు	102
5-7. సుధా ప్రయోగమునకర్హులు	103
7-9. సుధా భేదములు-ఉపయోగవిధి	103
10-12. సౌవీరకాదులతో ఏడు యోగములు	104
13. ఘృతయోగము-మాంసరస యోగము	105
14. పానక యోగము	105
15-17. శ్రేణీయ యోగము	106
18. లేహ యోగము	107
19. యూషాదులతో మూడు యోగములు- శుష్క మత్స్యమాంస యోగము	107
20. ఘృత-సురా యోగములు	107
21-22. అఘ్రియోక్త విషయ సంగ్రహము	108

<b>ప్రకాశన సమితి ప్రకాశితాధ్యాయము</b>	
4-5. గుణములు-ప్రకాశితాధ్యాయములు	110
6-8. పదహారు కల్ప యోగములు	111
9-11. అరు శైల యోగములు	112
12-16. ఎనిమిది పుత్ర యోగములు	
మూడు లేహ యోగములు-కంపిల్లక యోగము	113
17. అయిదు సంధాన యోగములు	114
18-19. అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము	115
<b>ద్వాదశాధ్యాయము</b>	
3. ద స్తీ-ద్రవ స్తీ వర్ణానామములు	117
4. గ్రాహ్య అంగములు	117
5. ప్రయోగ విధి	118
6. ద స్తీ-ద్రవ స్తీల గుణములు	119
7-14. ద స్తీ-ద్రవ స్తీలతో ఏడు కల్ప యోగములు	
మూడు మాంసరస యోగములు	
మూడు స్నేహ యోగములు-మూడు లేహ యోగములు	119
15-19. మూడు లేహ యోగములు-చూర్ణ యోగము	
ఇతర యోగము-మూడు రస యోగములు-	
మూడు యవాగ్వాది యోగములు	121
20-35. ఉత్కరికా యోగము	
మోదక యోగము-మద్య యోగము-భక్ష్య యోగము	
చూర్ణ యోగము-మోదక యోగము-కషాయ యోగము	
కల్ప-యోగము-ఐదు ఆనవ యోగములు-ఒక్కొక్క-	
సౌపీరక-తుషోదక-సురా-కంపిల్లక యోగములు	123
36-40. అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము	127
41-42. వసున-విరేచనాషధ యోగ సంఖ్యా వివరణము	129
43-44. ప్రధాన ద్రవ్యము ననుసరించి యోగ సంఖ్య-గుణములు	130
45. విరుద్ధ వీర్యత్వము	131
46. విరుద్ధ వీర్య ప్రయోగ కారణము	132
47-48. ద్రవ్యముల వీర్యాధిక్య కల్పనమునకు విధి	132
49-50. అనుక్త వసునాద్యోషధ కల్పనా విధి	134
51-53. తీక్షణ విరేచన లక్షణములు	134

53-56.	దేశము తీక్షణ్యము-మధ్యత్యము-మృదుత్వము పొందు విధము	135
57-59.	తీక్షణి బౌషధములు ఉపయోగింపదగిన విషయములు	136
60.	త్రివిధ బిలానుసారము బౌషధ ప్రయోగ విధి	138
61.	మరియొక బౌషధము ప్రయోగించు కాలము	138
62.	వననౌషధ ప్రయోగమున బౌషధ జీర్ణకాలమును నిరీక్షింప నవసరము లేదనుట	139
63.	అవస్థా విశేషముచే విరేచనౌషధమున పునః ప్రయోగవిధి	140
64-65.	దుర్బలాదులకు స్వల్ప విరేచనము చేయదగిన విధి	140
66.	దోషకేషకమనోపాయము	141
67-69.	మృదు శోధనౌషధమును ప్రయోగింపదగినవారు	142
70-72.	విరేచనౌషధము దుర్బలముగ వ్యాపించినపుడు చేయదగిన చికిత్స-దోషము వెడలనున్నచో చేయు చికిత్స	143
73.	దోషము అధికముగా వెడలినచో చేయు చికిత్స	144
74-75.	విరేచనౌషధము వాతముచే నావరింపబడినచో కల్లు లక్షణములు-చికిత్స	144
76.	జీర్ణమగు బౌషధముచే కల్లు తృప్తా, మోహము, మూర్ఛ మొదలగునవి గల్గినచో వాని చికిత్స	145
77.	విరేచనౌషధము కఫముచే గూడినపుడు లక్షణములు-చికిత్స	146
78.	సుస్మిగ్ధ మరియు ద్రూర కోష్ఠమునందు చేయదగు చికిత్స	146
79-80.	విరేచనము కాకయే బౌషధము జీర్ణమైనచో చేయవలసిన విధి	146
81-82.	విరేచనము కాకయే దోషములు క్షీణించు వారికి చేయదగిన ఉపాయములు	147
83-85.	స్మిగ్ధ-రూక్ష విరేచనౌషధమును ఉపయోగింపదగినవారు-విధి పూర్వక సంశోధన ప్రయోజనము	148
86.	మాత్రా కల్పన విధి	149
87-97.	మాన పరిభాషా	150
98-99.	ద్రవ-అర్ధ ద్రవ్యములకు ద్వై గుణ్యవిధి	153
100.	స్నేహపానమున ద్రవము నిక్షేపించినచో జలమును గ్రహించుట	154
101-104.	స్నేహపాక పరిభాషా	155
105.	మానద్వైవిధ్యము	156
106-107.	కల్పస్థానోక్త విషయ సంగ్రహము పరిశిష్టము	157
		159-190



## తస్మాద్విప్లవపట్రిక

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
41	5	జీమూతకములో	ఇజ్జెకుతో
41	18	జీమూతకములో	ఇజ్జెకుతో
42	13	జీమూతకములో	ఇజ్జెకుతో
72	18	జీవకాదులలో	జీవకాదులతో
73	11	క్షీరాదులలో	క్షీరాదులతో
76	7	నక్షాద్ర	నక్షాద్ర
77	21	నేలి	నీలి
105	11	మాంసరసము	మాంసరసయోగము
140	13	అవస్థా విశేషముచే విరేచ నౌషధమున పునః ప్రయోగ విధి	దుర్బలాదులకు స్వల్ప విరేచ సము-చేయదగిన విధి
19	21	స్నిగ్ధో	స్నిగ్ధో
48	21	శ్లేష్మాశ్రయస్థితే	శ్లేష్మాశ్రయస్థితే
86	13	యవైఃశ్యామా	యవైఃశ్యామాః
94	27	చిల్వకస్య	చిల్వకస్య
119	25	విరేకార్థే	విరేకార్థే
121	10	అభిజిన్న	అభిజిన్న
129	3	పఞ్చ	పఞ్చ
144	8	సుశ్రీతైః	సుశ్రీతైః
148	16	స్థూలాం	స్థూలాం

## ప్రథమాధ్యాయము

1. అథాతో మదనకల్పం వ్యాఖ్యాస్యామః
2. ఇతి హ స్మాహ భగవానాశ్రేయః

తాత్పర్యము : అటు తరువాత మదనకల్పము వ్యాఖ్యానము చేయగలము.  
అశ్రేయ భగవానుడు ఈ విధముగా చెప్పెను.

అథ శబ్ద వివేచన :

‘అథ’ శబ్దము స్వరూపముచేత మంగళకరమైనదని శాస్త్రాధిపతి ప్రయోగించెను. ‘అథ’ శబ్దము మంగళకర్త వచకమైనను, స్మృతి యందు “ఓంకారశ్చాథ శబ్దశ్చద్వావేత బ్రహ్మణఃపురా కంఠంభిత్వా వినిర్వాత తస్మాన్నాంగరికౌ ఉభా”

అని శాస్త్రాంతరముల యందును మంగళకర్తవ్యము చేతనే మొదట ‘అథ’ శబ్దము అగవడుచున్నది. ఉదా : ‘అథశబ్దానునానం’ అని పతంజలియు, ‘అథాతో ధర్మం వ్యాఖ్యాస్యామః’ అని జైమినియు ఇత్యాదులందు తెలియదగినది.

ఇతిహస్మాహ భగవానాశ్రేయః (ఇట్లని భగవంతుడైన అశ్రేయుడని వినుడని చెప్పినవాడాయెను). ఇందులి ‘ఇతి’ శబ్దము చెప్పబోవు విషయము పరామర్శించునది. ‘హ’ శబ్దము అవధారణయందు వర్తించును. వీలననగా “సహజై శరీరస్య ప్రియాప్రియయోరపహతిరస్తి” అను ఈ స్థలమందు ‘సహ’ అను శబ్దములు నైవాద్యర్థమందే వర్తించును. స్య, అహ అను శబ్ద ప్రయోగముచేత భూత మాత్రార్థమనందే “లిడర్వేలబ్స్య” అను శాస్త్రముచేత లబ్ధి వచ్చును. భూతానధ్యతన పరోక్షమునందురాదు. అగ్నివేళునికి అశ్రేయ మహర్షి యువదేశించినది ప్రత్యక్షమైనందున ఈ విధముగా చెప్పబడినది. వీలననగా భూత మాత్రమునందు లిబ్ధి వచ్చుచున్నది. భగవనుగా పూజిత జ్ఞానము. అది గలవాడు భగవంతుడు. అది “ఉత్పత్తిం ప్రళయంచైవ భూతానామాగతిం గతిం! వేత్తి విద్యా మవిద్యాం చ షడ్జ్ఞాం భగయతీరితః” అను ధ్లోకముచేత చెప్పబడినది. అత్రి కుమారుడు అశ్రేయుడు. అత్రివంశము మిక్కిలి పరిశుద్ధమైనదని తెలియుటకు ఈ విధముగా చెప్పబడినది

పైన వ్యాఖ్యానము చేసిన విధముగా అదియే న్యాయమని అగ్నివేళుని గురించి “వ్యాఖ్యాస్యామః” అని బహువచన ప్రయోగము. చేయబడినది ఏక వచనమునందు బహువచన ప్రయోగము. “ఏకస్మిన్ బహువచన మన్యతరస్యాం”

అను సూత్రముచేత సాదుపై యున్నందున ప్రయోగింపబడినది. “భగవాన్త్రేయః” అను స్థలమందున్న ఏకవచనముగా నిర్దేశింపబడిన “భగవాన్” భగవంతుడైన అను శబ్దముచేత గురు విషయమగు గౌరవము ఆత్రేయునికి సూచింపబడినది.

అరుణదత్తుడు నర్వాంగ సుందర వ్యాఖ్యానమునందు ఇతి, హ, స్మ, ఆహ శబ్దముల వివరణ ఈ విధముగా యిచ్చెను.

“ఇతిశబ్దవివమర్థే హ శబ్దానుకమ్పాయామ్ బ్రూథాతోః స్మ ఉపపదే భూతాన-  
ద్యతన పరోక్షే “లట్ పే” ఇతిలట్ ఆహ దేశః”

పదార్థ చంద్రిక వ్యాఖ్యానమునందు—

“ఇతిశబ్దవివమర్థే హ శబ్దోఽవధారణ స్మ శబ్దోఽతిక్రొంతకాతాభదాయీ  
అహరీతి వర్తమాన కాలాభదాయీ ప్రదమ్, తదితం స్మ శబ్ద సన్నిధానాతీత  
కాలమావిర్భావయతి అవోచన్ అబ్రువన్నీతి యావత్”.

అయుర్వేదదీపిక : చికిత్సా స్థానమునందు ఆడక్కడక్కడ చెప్పబడిన  
వచన విరేచన ప్రయోగములను విస్తారముగా చెప్పబడుచున్నది. చికిత్సలో వస్త్రీకాదా  
ప్రతిపాదించబడియుండుటవలన వస్త్రీయను పేరుగల సిద్ధిస్థానము కూడా చికిత్సకు  
అంగముగా చెప్పవలసియున్ననూ, పంచకర్మలలో అప్రధాన ప్రవృత్తిలో వచన  
విరేచన పూర్వకముగానే వస్త్రీకర్మ యొక్క ప్రవృత్తి అగుచున్నదని తలచి వచన  
విరేచనమును కల్పస్తానమే వస్త్రీ యను సిద్ధి స్థానము కంటేముందు చెప్పబడు  
చున్నది. వచన విరేచనములకు కల్పము దీనియందు వివరింపబడుటచే ఇది  
కల్పస్తానమయినది. కల్పమునందును విరేచనము యొక్క అప్రధాన ప్రవృత్తిలో  
వచన పూర్వకమైన ప్రవృత్తియే అగుచున్నదని విరేచనకర్మ వచన పూర్వకమగుట  
వలన వచన కల్పమునే ముందు చెప్పదగినవి. వచన కల్పము లందును వచన  
ద్రవ్య శ్రేష్ఠత్వముగల్గి యుండుటవలన మొదటమదన ఫలముయొక్క కల్పమే  
చెప్పబడు చున్నది. మదన ఫలమునకు శ్రేష్ఠత్వము “వచన ద్రవ్యాణాం మదన  
ఫలాని శ్రేష్ఠతమాని అచక్షతే అనాపాయత్వాత్” అని చ - క. అ. 1; స్మ - 13లో  
మునుముందు చెప్పబడు.

### కల్పస్థానమందలి విషయ నిర్దేశము

3. అథః ఖలు వమనవిరేచనార్థం వమనవిరేచనద్రవ్యాణాం సుఖోపభోగతమైః సహస్రైర్ద్రవ్యైర్వివిధైః కల్పనార్థం భేదార్థం విభాగార్థం చేత్యర్థంః, తద్యోగానాం చ క్రియావిధేః సుఖోపాయస్య సమ్యగుపకల్పనార్థం కల్పస్థానము పదేశ్యమోఽగ్నివేళ!

**తాత్పర్యము :** ఓ అగ్నివేళ ! వమన విరేచనములు చేయించుటపై మ్రుంగకాయ మొదలగు వమన ద్రవ్యములును, తెగడ మొదలగు విరేచన ద్రవ్యములను సుఖముగ ఉపయోగింపదగిన స్తుర, సౌవీర్యము మొదలగు వివిధములైన ఇతర ద్రవ్యములతో కలిపి ప్రయోగ భేదములను, భాగభేదములను, కల్పించుటకు ఆ యోగముల క్రియా విధులను, అట్టి వమన విరేచన ద్రవ్యములకు సంబంధించిన స్వరసాదీ రూపములలో చక్కగా కల్పించుటకు కల్పస్థానము ఉపదేశించబడును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “అథః ఖలు” అనుదానిలో కల్పార్థమును చూపుచు చెప్పుచున్నాడు. ‘అథః’ శబ్దము ముందు చెప్పబడినదను అర్థములో ప్రయోగించబడినది. ఖలు ప్రకాశనమునందు అని అర్థము.

“వమన విరేచనార్థం” అనగా వమనము నిమిత్తము మరియు విరేచనము నిమిత్తమునకు అని భావము. “వమన విరేచన ద్రవ్యాణాం” అనగా మదన ఫలము మొదలైనవాటికి త్రివృత్ మొదలైనవాటికి అని అర్థము. అన్వైః అనగా సుర సౌవీర్యము మొదలైనవాటితోను, కోవిదారము మొదలైనవాని విధానములతోను అని అర్థము. ‘సుఖోపభోగతమః’ అనునది ‘అన్వైః’ అనుదాని విశేషణము ఇచ్చట “సుఖాయ భోగోయేషాం తే సుఖోపభోగాః” (ఏవి సుఖములకు ఉపయోగింపబడుచున్నవో అవి సుఖోపభోగములు). తాత్కాలిక సుఖమునందు ఉపయోగించి బడనివి సుఖోపభోగములు. అందువలననే తత్కాలమున సుఖమును చేకూర్చుటవంటి కోవిదారమును గ్రహింపకూడదు. కల్పనార్థము అను పదమునకు క్రియలో సంబంధము చూపకుండగనే ఆ వ్యాఖ్యానమును ప్రతిపాదించుటకు భేదములకు, విభాగము కొరకు, అని వ్యాఖ్యానించుచున్నాడు. అచ్చట భేదార్థము అనగా వమన విరేచన ద్రవ్యముల ప్రయోగములో భేదములకు ఆ ప్రయోగభేదములు “త్రయప్రింశత మౌగశతం ప్రణీతం పలేచు” (సూ. అ. 4) అను మొదలైనవి. విభాగార్థం అనగా ‘పలఃపల్లవౌచ్యై భాగౌకోవిదారాదీ కషాయేషాం’ ఈ మొదలుగా చెప్ప

బోవు ద్రవ్యవిభాగము కొరకు అని అర్థము. ఉపోద్ఘాతమును పూర్తిచేసి 'తవ్యోగానాం' అని వమన విరేచన ద్రవ్య ప్రయోగములకు సంబంధించిన ప్రకృత (ప్రస్తుత) విషయములను చెప్పుచున్నాడు. "క్రియాయాః ఇతి కర్తవ్యతా విధిః క్రియా విధిః". క్రియామా అనగా చేయదగిన దానియొక్క 'విధి' విధానము అదీ క్రియావిధి అగును. స్వరసము మొదలైన రూపముగా చేయదగినవి అని అర్థము. 'సుఖోపాయస్య' అనునదీ ఆ క్రియావిధికి గిశేషము. సుఖముకొరకుగాని, సుఖమైనదిగాని ఉపాయము దేనికో అని సుఖోపాయము ఆ సుఖోపాయమునకు 'సమ్యగుప కల్పనార్థం' అనగా బాగుగా ఉపదేశించుట (తెలియచెప్పట) కొరకు అని అర్థము.

### వమన - విరేచనపదముల నిర్వచనము

4. తత్ర దోషహరణమూర్ధ్వభాగం వమనసంజ్ఞకమ్,  
అథోభాగం విరేచనసంజ్ఞకమ్. ఉభయం వా  
శరీరమలవిరేచనాద్విరేచనసంజ్ఞాం లభతే.

**తాత్పర్యము :** శరీరముయొక్క ఉర్ధ్వభాగము (ముఖము) ద్వారా దోషములను హరించు క్రియకు వమనమును సంజ్ఞము, అథోభాగము (గుదము) ద్వారా దోషముల హరించు క్రియకు విరేచనమును సంజ్ఞము ఇవ్వబడుచున్నది. శరీరమునుండి మలమును బయటకు వెడలింప చేయుటచే వమన, విరేచనములు రెండు ప్రక్రియలుకూడా విరేచన సంజ్ఞను పొందుచున్నవి

**అయుర్వేదదీపిక :** 'తత్ర' అనుదానితో వమనవిరేచన శబ్దముయొక్క అర్థమును విభజించుచున్నాడు. 'ఉర్ధ్వభాగం' అనగా నోటి ద్వారా దోషనిర్మూలము పొందుచున్నాడు అని అర్థము అథోభాగమనగా గుదముతో దోష నిర్మూలము పొందుచున్నాడు అని అర్థము. 'ఉభయమపి' అనుదానితో వమన విరేచనములకు గూడా ఒక్కొక్కప్పుడు విరేచన సంజ్ఞను ఇవ్వరేచన శతాశ్రితీయమందు చిహ్నబడిన దానిగా చూపుచు చెప్పుచున్నాడు. ఇట్లుండగా వమన విరేచనమువలె నిఘోషమునకు విరేచన సంజ్ఞను చెప్పుటకూడదు. ఎందువలన అనగా పంకజ శబ్దమువలె ఈ విరేచన సంజ్ఞ వమన విరేచనముల ధ్వేగబాధమై వుండున్నది.

వమన-విరేచనాషధములు వమన, విరేచనముల గల్గించు విధము

3. తక్రోష్ణ - తీక్ష్ణ - సూక్ష్మ - వ్యవాయి - వికాశ్యాషధాని స్వపీర్ణేణ హృదయ ముపేత్య ధమనీరనుస్మత్య స్థూలాణుస్రోతోభ్యః కేవలం శరీరగతం దోష సంఘాతమాగ్నేయత్వాద్ విష్యన్దయన్తి, తైజ్జ్యేద్ విచ్ఛిన్నన్తి, స విచ్ఛిన్నః పర్ణివన్ స్నేహభావితే కాయే స్నేహోక్త భాజనస్థమివ జ్వద్రమనజ్జన్నను ప్రవణభావాదామ్యోశయమాగమ్యోదానప్రణుక్పోగ్నివాహ్యూత్మకత్వాదూర్ధ్వ భాగ ప్రభావాదాషధస్యోర్ధ్వముత్థిప్యతే, సలిలప్యధివాత్మకత్వాదధోభాగ ప్రభావాదాషధస్యాధః ప్రవర్తతే ఉభయతశ్చోభయగుణత్వాత్ ఇతి లక్షణోద్దేశః.

తాత్పర్యము : ఉష్ణము, తీక్ష్ణము, వ్యవాయి (తొలుత శరీరమునందెల్ల వ్యాపించి పిమ్మట జీర్ణముగు స్వభావము), వికాశి (ఓజస్సును భాతువులనుండి వేరు పరచునది) — అను నీ గుణములు కల ఔషధములు తన యందలి వీర్యము (ప్రభావము) చే హృదయ స్థానమున చేరి, ధమనుల ననుసరించి తనయందలి అగ్నేయ (అగ్ని సంబంధమైన ఉష్ణ) గుణము కల్గి యుండుటచేత శరీరమునందెల్ల సంవితమైన దోష సంచయమును ద్రవించివేసి, శరీరమునందలి స్థూలంబును, సూక్ష్మం బునగు స్రోతస్సులనుండి తీక్ష్ణగుణముచే విడదీసి వేరుపరచును. అట్టి విడదీయబడిన దోష సంచయము శరీరము నందొకచోట నిలకడలేక నలుప్రక్కల సంచరించుచు సూక్ష్మమార్గముల ననుసరించు స్వభావంబును, కోష్ఠమునకు న్ముఖముగు స్వభావంబును కల్గియుండుట చేసి రొలుతనే స్నేహ కర్మచే భావితమై స్పృగ్గముగ నుండు శరీర అంతర్భాగము నందెచ్చటను (నూనె మున్నగు స్నేహ ద్రవ్యముల సంబంధముచే జిడ్డు గల్గిన పాత్రయందు తెనె అంటకుండు భంగి) అంటకొనక ఆహారయమున చేరిన దోషసంచయము (ఉరః స్థానమున నుండు) ఉదాన వాతముచే ప్రేరేపింపబడి ఔషధము నందు అగ్ని వాయుగుణము లధికముగ నుండుట వలన ఊర్ధ్వ మార్గము నుండి దోషముల వెడలింపి స్వభావము కలిగి యుండుట వలనను అట్టి ఔషధము నోటి నుండి వెడలించబడును.

పై చెప్పిన రీతిగనే తీక్ష్ణోష్ణాది గుణములు గల ఔషధము తమ యందలి సలిల పృథివీగుణములు అధికముగ నుండుటం లేని అధోభాగమున దోషముల వెడలింప జేయు ప్రభావ విశేషముచే అంతర్భాగమున వెడలింపజేయును.

ఉభయ గుణ సమన్వితములైనచో (అనగా అగ్ని వాయు గుణములును, జలపృథ్వి గుణములును గల్గియున్నచో) దోషములను ఊర్ధ్వము మరియు అధో మార్గముల ద్వారా వెడలించజేయును. ఇది వీని లక్షణములుగా చెప్పబడినది.

ఆయుర్వేదదీపిక : ఇప్పుడు వమన విరేచన ద్రవ్యముల రెండింటికీని సామాన్యమైన ఉష్ణ తీక్షణ్యము మొదలైన గుణ యోగములచేత చేయబడిన దోష విష్యందనము మొదలైన సాధారణ కార్యమును చూపించుట మొదలుగా అగ్ని వాయు రూపకములైన విశిష్ట యోగములచే చేయబడిన వమన విరేచన రూపమైన విశిష్టమైన పనిని తత్రోష్ణా అను దానితో చూపించుచున్నాడు.

ఉష్ణమనగా ఉష్ణవీర్యము. 'స్వవీర్యేణ' అనగా తన ప్రభావముతో అని అర్థము. 'ధమనీరునుత్య' అనగా దేహమందలి అన్ని ధమనుల అనుసరించి అని భావము సమస్త దేహగతమైన ధమనుల అను సరణము వీర్యము చేత అని తెలిసికొనదగినది. సాక్షత్తు బాషధము (ధమనులందు ప్రవేశించదు) వలన కాదు. "అగ్నేయత్యాత్ విష్యన్త్యన్తి" అనగా విలీనము చేయుచున్నది. విచ్ఛిన్నమై అనగా నరుకుచున్నవి. పరిష్లవన్ అనగా ఇటునటు వెళ్ళుచు అని అర్థము. 'అనజ్జన్' అనగా ఎక్కడను అంటుకుండగ అని అర్థము. 'అణుప్రవణ భావాత్' అనగా అణుత్వము వలన ప్రవణ భావము వలన అని అర్థము. ఇచ్చట ప్రవణత్వము కోష్ఠము లోనికి వెళ్ళుటకు సిద్ధమగుట-అణుత్వమనగా సూక్ష్మమైన మార్గమున సంచరించుట. 'ఉదాన ప్రణన్న' అనగా ఉదాన వాతము చేత ప్రేరేపింపబడినది. 'అగ్నివాయ్వా త్మకత్యాత్' అనగా అగ్ని వాయువుల ఆధిక్యత వలన. 'ఊర్ధ్వ భాగ ప్రభావాత్' అనగా ఊర్ధ్వ భాగముద్వారా దోషములను పోగొట్టు ప్రభావము వలన అని అర్థము. ఈ విధముగానే జలము, పృథ్వి యొక్క సంయోగమును వ్యాఖ్యానింపదగినది. 'ఉభయతశ్చ' అనగా పైన, క్రింద మార్గములద్వారా బయటకు పంపబడుచున్నదని భావము. 'ఉభయ గుణత్వాత్' అనగా అగ్ని, వాయు భూత గుణ ప్రధానములగుట వలన, జల పృథ్వి భూత గుణ ప్రధానమగుట వలన పైన క్రింద సంచరించు ప్రభావము కలదని అర్థము. 'ఇతి లక్షణోద్దేశః' అనగా తరువాత శ్లోకము చేత వమన విరేచన ద్రవ్యముల స్వరూపములు చెప్పబడినవి అని అర్థము. ఈ ప్రకరణమున సామాన్యముగనే వమన విరేచన ద్రవ్యములకు 'అగ్నేయత్యాత్ విష్యన్త్యన్తి' అను దానితో అగ్నేయత్వము ప్రతిపాదించబడుచున్నది. అందుచేత సామాన్యము నందు, విశేషము నందు వమన ద్రవ్యమునకు అగ్నిగుణ ప్రధానత్వము ప్రతిపాదించుట

వలన ఆగ్నేయత్వం అధికమైయున్నది విరేచన ద్రవ్యములకు మాత్రము సామాన్యముగా చెప్పబడిన ఆగ్నేయత్వ సంబంధము వలన విశిష్టమైన గుణములను చెప్పు సందర్భమున జల, పృథ్వీభూత అధిక్యతను చెప్పుట వలన వమన ద్రవ్యము కంటె ఆగ్నేయత్వము తక్కువగు చున్నది. సుశృతము నందు “సరత్వ-పౌష్క-తైజ్జోష్ణ్య-వికాశ్యైర్విరేచనమ్ వమనం చ హరేద్దోషాన్ ప్రకృత్యా గతమన్యథా” (సు.చి 33) అనుచునితో వమన విరేచనములకు కూడా ఆగ్నేయత్వము చెప్పబడినది. ఊర్ధ్వభాగహరత్వ ప్రభావము చేత వమనమున దోషములు పైకి వంపుట వలన ‘అగ్ని వాయ్వాత్మకత్వాత్’ అను హేతువుల వర్ణన సరిపడదు. ఎందువలన అనగా కారణము లేకుండా జరిగిన కార్యము ప్రభావముచే చేయబడినదని చెప్పబడుచున్నది. ‘ప్రభావోఽచిన్త్య ఉచ్యతే’ (సూ. అ. 26) అని చెప్పబడినది గదా! అది సరికాదు. ఎందువలన అనగా ఈ వమన కార్యమున ప్రభావమునకే వాయు అగ్ని గుణరూపముగా వాయుగ్నాత్మకత్వము హేతువుగా కనిపించుచున్నది. కానీ వాయు, అగ్నిగుణ ప్రధానత్వము స్వతంత్రముగా వమన కర్మకు కారణము కాజాలదు. అట్లగుచుండగా వాయు, అగ్ని గుణములు ప్రధానముగా గల మరియొక ద్రవ్యము కూడా ‘ఊర్ధ్వభాగ దోషహరత్వ’ అనెడి ప్రభావము లేకుండగనే వమన కర్మ చేసెడిదగును. కానీ అటుల జరుగుటలేదు. కటు రసము గల ద్రవ్యము నందు ఆ వమన కర్మ జరుగును. అందువలన ప్రభావ గుణముగానే హేతువు వర్ణించుట (తగును). ఈ విధముగా విరేచన ద్రవ్యము నందు పూర్వ పక్ష సిద్ధాంతములు అనుసరింపదగినవి.

**విమర్శ :** అగ్ని వాయు గుణములు గల ద్రవ్యములు ఊర్ధ్వముగనే దోషములను హరించుననియు, పృథ్వీ జలగుణములు కల ద్రవ్యము అధోభాగముగా దోషములను హరించునని నియతముగా చెప్పుటకు వీలుపడదు. అట్లు చెప్పనపుడు కటురస ద్రవ్యములు ఆగ్నేయము లగుటవలన అన్నియు ఊర్ధ్వభాగ దోషహరములుగనే యుండవలసి వచ్చును. కానీ అట్లు అనుభవమున కానరాదు. కానీ కటు రస ద్రవ్యములు విరేచన కర్మమ కూడా కల్గి యుండును. కావున పై చెప్పిన గుణములు కల్గి ఊర్ధ్వభాగ దోషహర ప్రభావము కల మదనాదీ ద్రవ్యములు వమన కరములనియు, అధోభాగ దోషహర ప్రభావము కల తెగడ మొదలగు ద్రవ్యములు విరేచన కరములనియు పై వ్యాఖ్యానమున చక్రపాణి విశేషికిరీంచెను. అందువలన పై చెప్పినరీతిగ గుణవిశేషములు కల్గియున్నను, ద్రవ్యములు ప్రభావ విశేషముచే విరేచనముల చేయునని భావము.



### వసున - విరేచన యోగముల సంగ్రహము

6. తత్ర ఫల-జీమాత కేష్మేకు-ధామార్గవ కుటజ-కృతవేదనానాం, శ్యామా-త్రివృ  
చ్చతురణ్ణల-తిల్లక-మహావృక్ష-సప్తలా-శంఖి - -దస్తీ-ద్రవస్తీనాం చ నానవిధ  
దేశకాలసంభవాస్వాద-రస-వీర్య-విపాక-ప్రభావగ్రహణాద్ దేహ-దోష-  
ప్రకృతి-వయో-బలగ్ని-భక్తి-సాత్వ్య-రోగావస్థాదీనాం నానప్రభావత్వాచ్చ,  
విచిత్రగంధ-వర్ణ-రస-స్పర్శానామపయోగ సుఖార్థమనంతర్యేయసంయోగానామపి  
చ సతాం ద్రవ్యాణాం వికల్పచూర్ణోపదర్శనార్థం షడ్విరేచనయోగశతాని  
వ్యాఖ్యాస్యామః.

తాత్పర్యము : మదనఫల (మంగకాయ), జీమాతక (తావరద్దంగి),  
కేష్మేకు (చేదుపొర), ధామార్గవ (పెద్ద చేదుదీర), కుటజ (కొడిశపాల), కృతవేదన  
(చిన్న చేదు దీర) అను ఈ షడమనోషధములును త్రివృత్ (తెగడ) చతురణ్ణల (రేల)  
తిల్లక (కొద్దుగ?), మహావృక్ష (జెముడు), సప్తలా (నందిరేణి?), శంఖిని (డింటెన)  
దస్తీ (చిట్టిఅముదము), ద్రవస్తీ (పెద్ద నేపాళము) అను ఈ విరేచన ద్రవ్యములు వివిధ  
దేశములయందును, కాలములయందును, పుట్టునవియు నైయుండును. మరియువాని  
రస-వీర్య-విపాక-ప్రభావములు వివిధ ప్రకారములుగా నుండును. మానవ శరీరము  
వాతాది దోషములు, ప్రకృతి, వయస్సు, బలము, జరరాగ్ని, ఇచ్చ, సాత్వ్యము,  
రోగముయొక్క అవస్థావిశేషము, సత్వము, అహారము అను పలు విధములైన  
ప్రభావ విశేషములను కల్గియుండును. కావున అట్టి ఔషధములను ఉపయోగించు  
నపుడును, ఉపయోగానంతరము సుఖముగ నుండుటకై విచిత్రమైన గంధ-రస-  
స్పర్శములు కల్గియుండుటకై ఔషధయోగములు అనంతభాగములుగా ఉండవలసి  
వచ్చును. అట్టి గణనాతీతములైన ఔషధ సంయోగ వికల్ప మార్గములను (అతి  
విస్తారముగాను, అతి సంక్షిప్తముగానుండయుండునట్లు) చూపుటకై ఆరువందల  
విరేచన యోగములు ఈ క్రింద వివరించుచున్నాము.

ఆయుర్వేదదీపిక : ఇప్పుడు కల్పస్థానము చెప్పదగియుండుట వలన  
600 విరేచన ప్రయోగములను ఎక్కువ సంక్షిప్తముగా లేదా ఎక్కువ వివరణతో  
లేకుండా యోగములను చూపించుచున్నాడు. “తత్రఫల అను మొదలుగా ‘వ్యాఖ్యా  
స్యామః’ అను అంతములో 600 విరేచన యోగములు (చెప్పబడుచున్నవి.) ‘కృత  
వేదన’ అను విచ్ఛేద పారముచే వసునకర్మను ప్రయోగించుట- శ్యామాదులకు

విరేచన ప్రయోగమును ప్రయోగించుట చూపించుచున్నాడు ఇక్కడనే వసునము నందు, విరేచనమునందు మదనఫలము మొదలైన, శ్యామాదులు మొదలైన ప్రతి వస్తువునకు అనేక ప్రయోగములు చెప్పబడుచున్నవి. ప్రత్యేకముగా ఒక్కొక్క ద్రవ్యము వసున కారకముగాని, విరేచన కారకముగాని కాదు. వసున విరేచన యోగములు స్వల్ప సంఖ్యలో ఉన్నచో గ్రహించుట సుఖకరము, చార్యసిద్ధి జరుగు నని ఊహించి చెప్పెను. 'నానావిధ' అనగా రోగావస్థలు నానాప్రభావములను కలిగి ఉండుట అని దీనికి అర్థము. అనేక విధములైన దేశ కాలములందు పుట్టిన నానా విధమైన రుచులు గల, నానావిధ వీర్యములు గల, నానావిధపాకములు గల, నానావిధ ప్రభావములు గల మదన ఫలము మొదలైన ఓషధులు, వాటిని సంస్కరించే కోవిదారాదీ ఓషధులు లభించుచున్నవి. పురుషులు గూడా దేహము-రోషము-ప్రకృతి-వయస్సు-జరరాగ్ని-భక్తి-సాత్వ్య రోగావస్థలలో భిన్న భిన్నములుగా కన్పించుచున్నారు. అందువలన ఒకే ద్రవ్యము దేహ దోషాదులన్నింటియందు, అన్ని ప్రదేశము లందును, అన్ని కాలములందును లభించుట లేదు. అందువలన దేహ దోషాదులచే భిన్నత్వము గల పురుషునియందు చాలా ద్రవ్యములు అనేక ప్రయోగములలో కల్పింప బడినవై యోగ్యత అనునరించి లభించునంతవరకు ప్రయోగించుటకు శక్యమగు చున్నవి. ఇందువలన అనేక విధములైన మదనాదీ ద్రవ్యములకు అనేక విధములైన ప్రయోగములు చెప్పుట తగినదని భావము. 'గ్రహణాల్' అంటే లభించుటవలన. 'దేహ' అనగా అనేక విధములైన లావు, నన్నుమ్మ మొదలగు భేదముతో హాడినదని భావము. భక్తిః అనగా కోరిక. అవస్థా శబ్దముచే ఇచ్చుట రోగావస్థయే గ్రహంప దగినది. 'అది' శబ్దముచే ఇచ్చుట సత్వము (మనస్సు), అహారములను గ్రహించ వలెను. 'విచిత్ర' అను దానితో అధికమైన విరేచన ప్రయోగములను చూపించు ఇతిర ప్రయోజనములను కూడా చెప్పెను. ప్రయోగము అనేక విధములైన గంధ, వర్ణ, రసముల వలన ఆ కాలమునకు, తరువాత కాలము సుఖము కొరకు ఉపయుక్తమని అర్థము. 'అసంఖ్యేయ' అనుదానితో ఏ స్రవేదము వలన మదన ఫలములందు ఆరు వందల ప్రయోగములు అగుచున్నవి? దేనిచేత ఎక్కువ ప్రయోగములు చెప్పబడుట లేదు? అని ఊహించి చెప్పెను. "వికల్పమార్గోపదర్శనార్థం" అని ఎక్కువ ప్రయోగములను కల్పించుటలో సమర్థములైన వైద్యులను గూర్చి ఈ ఆరువందల ప్రయోగములను నిర్దేశించుట ద్వారా మార్గము చూపించుటయే (అని భావము). అందువలన ఇక్కడ ఇతర ప్రయోగములు కల్పింపదగినవి. గ్రంథమందు ప్రయోగ ములు అసంఖ్యాకములగుట వలన, అశక్యములగుట వలన అన్ని ప్రయోగములు

చెప్పకుండుట జరిగినది. మిక్కిలి విస్తారము కాకుండ అల్ప బుద్ధులకు మంచి వ్యవహారజ్ఞానము కొరకు ఈ అరువందల ప్రయోగములు చెప్పబడినవి. మరియొక చోట “ఏతావత్ హ్యలపల్పబుద్ధీనాం వ్యవహారాయ బుద్ధిమతాం చ న్వలక్షణ్యానుమానయ్యక్తి కుశలనామనుత్తరైర్జ్ఞానాయ” (సూ. అ. 4) అని చెప్పబడినది.

### వమన-విరేచన ఔషధములకు వీర్యాధిక్యము

7. తాని తు ద్రవ్యాణి దేశ-కాల-గుణ-భాజన-సంపద్వీర్యబలాధానాత్ క్రియ సమర్థతమాని భవన్తి.

**తాత్పర్యము :** పైన ఉదహరించిన వమన విరేచన ద్రవ్యములు దేశము యొక్కయు, కాలము యొక్కయు, గుణము యొక్కయు, ఔషధము ఉండు స్థానము యొక్కయు, సంపద్ విశేషమును దిట్టి వాని వీర్యము మిక్కిలి అధికముగా ఉండును. దానివలన అవి వాని వాని కర్మలను చేయుటలో మిక్కిలి సామర్థ్యము కలిగియుండును.

**అయుర్వేదదీపిక :** ‘తాని’ అనుదానితో ఇప్పుడు వమన విరేచన ద్రవ్యములకు దేశము మొదలైనవాని సంపదతో గుణములయొక్క అధిక్యతను చూపుచు చెప్పెను. దేశము-కాలము-గుణము-పాత్ర అను నాల్గింటిలో సంపత్ శబ్దము ప్రత్యేకముగ కలుపబడుచున్నది. భాజనమునగా భేషజమును ఉంచు స్థానము. వీర్యము యొక్క బలమనగా వీర్యాధిక్యతయే.

### దేశ త్రైవిధ్యము

8. త్రివిధః ఖలు దేశః-జాగ్గలః, అనూహః, సాధారణాశ్చేతి. తత్ర జాగ్గలః పర్యాతాశ్చ భూయిష్టః, తరుభిరపి చ కదర-ఖదిరాననాశ్వకర్ణ-ధవ-తినిశ-శల్లకీ-సాల-సోమవల్క-దిదరీ-తిష్ఠతాశ్వత్థ-వటామలకీవనగహనః, అనేకశమీ-కకుభ-శంకుపాప్రాయః, స్థిరకుష్మ-పవనబలవిధూయమానప్రసృత్యైత్తరుజవిటపః, ప్రతతమ్బుగత్యప్టికోపగూఢతనుఖరపరుషసికతాశర్కరాదిహూలః లావతిత్తిరిచకోరానుచరితభూమిభాగః, వాతపిత్రదిహూలః. స్థిరకరినమనుష్యప్రాయోజ్ఞేయః; అథానూహో హిస్తాలతమాలనారికేలకదలీవనగహనః సరిత్యముద్రవర్జస్తప్రాయః; శిశిరపవనదిహూలః, వంజులవానీరోపశోభితతీరాభిః.

సరిద్వీరుపగతభూమిభాగః, ఓతిధరనికుఙ్గోపశోభితః, మన్దపవనానువీజితః  
ఓతిరుహగహనః, అనేకవనరాజీపుష్పితవనగహనభూమిభాగఃస్నిగ్ధతరు,  
ప్రతానోపగూఢః, హంస-చక్రవాక-బిలాకా-నస్తిముఖ-పుణ్డరీక-కాదమ్బ-మద్గు  
భృంగరాజ-శతపత్ర-మత్తకోకిలానునాదీతరువిటపః, సుకుమారపురుషః,  
పవనకఫస్రామోక్షేయః, అనయోరేవ ద్వయోర్దేవయోర్వీరుద్వనస్పతివానస్పత్య  
శకునిమృగ గణయుతః స్థిరసుకుమారబలవర్జనంహసనోపపన్నసాధారణ  
గుణయుక్త పురుషః సాధారణోక్షేయః.

**తాత్పర్యము :** దేశము జాంగలము, అనూపము, సాధారణము అని మూడు విధములుగ నుండును. అందు జాంగలదేశము విశాలముగనుండు బయలు ప్రదేశము కల్గి, కదర (వెలిచంద్ర), ఖదిర (నల్లనిచంద్ర) అనన, అశ్వకర్ణ, ధవ, తినిశ (నెమ్మిచెట్టు), శల్లకీ (అందుగుచెట్టు), సాల (మద్దిచెట్టు), సోమవల్గ, బిదర (రేగు), తిన్దుక (తుమికి), అశ్వత్థ (రావి), వట (మట్టి), ఆమలకీ (ఓసిరిక) - ఈ చెట్లతో కూడి అరణ్యములతో కూడియుండును. ముఖ్యముగా శమీ (జమ్మి), కకుభ (విరుమద్ది) శింశుపా (విరిగి) చెట్లు ఎక్కువగా వుండును. స్థిరములై ఎండి గాలిచే కదిలించబడి, నాట్యము చేయుచున్నట్లు కదులుచున్న విటపములు కలిగియుండును. విశాలమైనట్టి ఎండమావులు కల్గియుండి, మిక్కిలి సూక్ష్మమైన కరినమైన ఇసుక, సున్నపురాళ్ళతో కూడియుండును. లావుకపిట్ట, తీతుపుపిట్ట, చకోరము అను ఈ పక్షి ఆ ప్రదేశము వ్యాపించి యుండును. అచ్చటి మనుష్యులు దృఢముగా కఠినముగా ఉండు శరీరముతో కూడియుండి, వాత పిత్త అధిక్యతను కల్గియుండురు. అటు తరువాత అనూపదేశమునందు హిస్తాలము, తమాల, నారికేళ (కొబ్బరి), కదలి (అరటి) అను ఈ వృక్షములు ఎక్కువగా ఉండును. నదులు సముద్రము వరకు వ్యాపించి వుండును. చల్లనిగాలి ఎక్కువగా వీచుచుండును. వజ్రల (పొగడ), వాసిత (నీరుప్రబ్బలి) ఈ చెట్లతో వ్యాపించియున్న తీరములు కల్గియుండును. పర్వతముల చేతను, బొదలచేతను, ప్రకాశించునదియు, మన్ద పవనములచే కదల్చబడనట్టి చెట్లు కల్గినదియు, అనేకములైన వన సమూహముచేత, పుష్పించిన వనములచేతను వ్యాపింపబడినట్టి భూభాగముతో కూడినదియు, స్నిగ్ధమైన వృక్షములచేతను, తీగల గుంపులచేతను నిగూఢమగు ప్రదేశము కల్గినదియు, హంసలు, చక్రవాకములు, బిలాకా (బెగ్గురుపక్షిలు) నస్తిముఖ, పుణ్డరీక, కాదమ్బ (కలహంసములు), మద్గు, భృంగరాజ, శతపత్ర, మత్తకోకిలతో కూడినట్టియు, సుకుమార పురుషులు కల్గినట్టియు, వాత, కఫ అధిక్యము యున్నవారితో కూడియున్న భూమి అనూపమని చెప్పబడును.

పైన చెప్పబడినట్టి జాంగల, అనూపదేశముల రెండింటికీని చెప్పబడిన నీరుధ, వనస్పతి, వానస్పత్యములను, చెట్లతోడను, హంస చక్రవాకాది పక్షులతోడను, మృగములతో కూడియుండి, స్థయిర్యమును, సుకుమారత్వమును, శరీరకాంతియు, సామాన్యగుణములు కలిగిన పురుషులతో కూడినట్టి భూమి సాధారణ దేశమని తెలుసుకొనవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'తత్ర త్రివిధ' అనుదానితో దేశము మొదలైన వాటిని బాగుగా వ్యాఖ్యానము చేయుచు చెప్పెను. ఇక్కడ కొందరు జాంగలాది దేశ లక్షణమును గూర్చి చెప్పిన ధ్లోకము చదువరు. అది జనపదోద్వంసనీయము నందే (ఋ. వి. 3) చదువబడినదని తలచి ఇక్కడ ఈ పాఠము అనార్థమని (ఋషి ప్రోక్తము కానిదని) చెప్పుచున్నారు. జనపదోద్వంసమున జాంగలాది దేశ లక్షణములు చదవబడని వారిచేత ఈ పాఠము యిచ్చట చదువతగినదే.

### ఔషధమున కుండవలసిన దేశాది సమ్పద్వివరణము

9. తత్ర దేశే సాధారణో జ్ఞానే వా యథాకాలం శిరాతపపవనసలిసేవితే సమే శుచౌ ప్రదక్షిణోదకే శృణాన-చైత్య-దేవయజ్ఞనాగార-సభా-శ్వబ్రాహ్మ-వశ్యకోషరవిరహితే కుశరోహిషా స్తీరే స్నిగ్ధంకృష్ణమధురమృత్తికే సువర్ణ-వర్ణమధురమృత్తికే వా మృదావపాలకృష్టేఽనుపహతేఽన్యైర్వలవ తరైర్ద్రౌమైరౌషధని జాతాని ప్రశస్యంతే.

**తాత్పర్యము :** పై చెప్పబడిన దేశములలో సాధారణ దేశములోనైననూ, జాంగలములోనైననూ అ యా ఋతువునకు అనువైన శీతోష్ణములచేత, గాలిచేత, జలముచేత వ్యాపింపబడనట్టియు, నిమోన్నతముగాక సమమైనట్టియు, పరిశుద్ధమైనట్టియు, ప్రదక్షిణముగ వెడలు జలము కల్గినట్టియు, శృణానము, చైత్యము, యజ్ఞములు చేయు గృహము, సభాస్థలము, బొరియలు, ఉద్యానవనము, పుట్టలు. చవిటి మన్ను అనునట్టివి లేనట్టి, దర్శనచేతను, రోహిషచేతను వ్యాపింపబడినదియు, స్నిగ్ధమును, కృష్ణ లేదా సువర్ణవర్ణపు మధుర రసము కల మట్టితో కూడినట్టి నాగలిచే దున్ను కుండునట్టి, బలమైన యితర వృక్షములచే అభిసూతము లేనట్టియగు ప్రదేశమున పుట్టిన ఔషధములు మిక్కిలి ప్రశస్తములు.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** యథాకాలమనగా తగిన సమయమున, శిరాదులచే (అనగా చలి, వేడిగాలి, నీరు) నేవింపబడిన ప్రదేశము, శృణానాదులతో ప్రత్యేక

ముగా విరహిత శబ్దము కలియుచున్నది. (శ్మతాన విరహితే, చైత్య విరహితే, మొ॥ నవి) దేవ యజన శబ్దముతో ఆగార శబ్దము కలియుచున్నది. సభ యనగా జనులు కలియు ప్రదేశము. అపాలకృష్ణమునగా నాగలిచేత దున్నబడనిది.

### బోషధ గ్రహణకాలము

10. తత్ర యాని కాలజాతాన్యవగతసంపూర్ణప్రమాణరసవీర్య-గస్తాని కాలాత-పాగ్నినలిలవనజన్మభిరనుహపతగస్త-వర్ణ-రస-స్పర్శ-ప్రభావాణి ప్రత్య-గ్రాణ్యుదీప్యాం దిశి స్థితాని. తేషాం శాఖావలాశమచిరప్రరూఢం వద్వావనస్త-యోద్ధానిహ్యం, గ్రీష్మే మూలాని శిశిరే వా శీర్షప్రరూఢవద్వానాం, శరది త్వక్క-స్థక్షిరాణి, హేమస్తే సారాణి, యథర్తు పుష్పఫలమితి, మల్లాలావారిః కళ్యాణవృత్తః ఐదిః శుక్లవాసాః సంపూజ్య దేవతా ఆశ్వినౌ గోబ్రాహ్మణౌశ్చ కృతోపవాసః ప్రాజ్ఞుః ఉదజ్ఞుః వా గృహ్టీయాత్.

తాత్పర్యము : పై చెప్పబడిన లక్షణములతో గూడిన దేశమున పుట్టిన బోషధములుమైనట్టియు, అవి సంపూర్ణ ప్రమాణముతోనూ, రస వీర్య గస్తాదులను కల్గి నట్టివియై యుండవలెను. మరియు అవి వానిగుణములను ఎండచేత, నివృచిత, జలముచేత, గాలిచేత, క్షిరాదీ జంతువులచే కోల్పోక వుండవలెను. తాను ఉండు ప్రదేశమునకు ఉత్తరదిశ యందుండు బోషధములను గ్రహింపవలెను వానియొక్క-శాఖలను, పత్రములను, క్రొత్తగానుండు వానిని వర్ణ ఋతువునందును, వసంత ఋతువునందును, మూలములను గ్రీష్మ ఋతువునందును లేదా శిశిర ఋతువునందు, చెట్లకు ఆకులారా క్రొత్తగా చిగురించియున్నపుడు వాని మూలములను, త్వక్, కస్తములను, క్షీరములను శరత్ ఋతువునందు, సారములను హేమంతములందును, పుష్పములను ఫలములను వానివాని ఋతువులయందును గ్రహింపవలెను. బోషధము లను గ్రహించు మనుజుడు శుభకరమైన ఆచారమును, చేష్టాదులను కల్గి పరిబ్రుద్దుడై తెల్లని వస్త్రములను ధరించి దేవతలనూ, ఆశ్వినీ దేవతలను, గో బ్రాహ్మణులను పూజించి, నాడు ఉపవాసముచేసి, తూర్పు ముఖముగనైనను, ఉత్తరముఖముగనైనను తానుండి బోషధమును గ్రహించవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “తత్రయాని, కాలజాతాని” అనుదానిచే కాల సంబంధం చెప్పబడుచున్నది. కాలజాతాని అనగా తగిన కాలమునందు (ఋత్విషు పారము) పుట్టినవి. ‘ఉపగత సంపూర్ణ’ మొదలుకొని ‘ప్రత్యగ్రాతే’ అనువరకు

శిశిరే వా శీర్షప్రరూఢవద్వానాం, శరది త్వక్క-స్థక్షిరాణి, హేమస్తే సారాణి, యథర్తు పుష్పఫలమితి, మల్లాలావారిః

శిశిరే వా శీర్షప్రరూఢవద్వానాం, శరది త్వక్క-స్థక్షిరాణి, హేమస్తే సారాణి, యథర్తు పుష్పఫలమితి, మల్లాలావారిః

గుణసంపద చెప్పబడుచున్నది. ప్రత్యగ్రాణీ అనగా సంపూర్ణమైన గుణముతో (రస-గుణ-వీర్య-విపాకముతో) పుట్టినది అని అర్థము. 'తేషాం శాఖావలాళం' అనుదానితో చెప్పబడిన కాలసంపదను విస్తరించి చెప్పబడుచున్నది. 'శాఖా' శబ్దముచే త్వక్ (బెరడు) మొదలైన వానిని గ్రహించవలెను. 'శీర్ణప్రహృథ పద్మానాం' (రాలిపోయి మరల చిగురించిన ఆకులుగల చెట్లయొక్క) అని పద విభాగము. 'గ్రీష్మ మూలాని శిశిరేవా' అని చెప్పబడిన అగ్నిగుణ ప్రధానమైన మూలములను గ్రీష్మమునందు, శీత (సౌమ్య) గుణ ప్రధానమైన మూలములు శిశిర ఋతువునందు గ్రహించ దగిన దను విధానమును సూచించుచున్నది. "సౌమ్యాన్యౌషధాని సౌమ్యేష్వస్య తుష్వాదదీత, అగ్నేయాన్యాగ్నేయేషు (సు. సూ. అ. 36) అని చెప్పబడినది. 'మంగల' అను దానితో భేషజమును గ్రహించు విధానమును చెప్పెను.

### ఔషధ సంరక్షణ విధి

11. గృహీత్వా వాసురూపగుణవద్భాజనస్థాన్యాగారేషు ప్రాగుదగ్ధ్వారేషు నివాత-ప్రవాతైకదేశేషు నిత్యపుష్పిపహారబలికర్మవత్పు, అగ్ని-సలిలోపస్వేద-ధూమ-రణి-మూషక-చతుష్పాదమనభిగమనీయాని స్వవచ్ఛన్నాని శిశ్యేష్వా-సజ్య స్థాపయేత్.

**తాత్పర్యము :** గ్రహించబడిన ఔషధముల యొక్క రూప గుణములను అనుసరించి తగినట్టి మంచి పాత్రలోపుంచి తూర్పువై వునగాని, గాలిలేనట్టి ప్రదేశము అనగా గాలి సరివడునంత ఉండు ప్రదేశమునందు నిత్యము పుష్పములు ఉపహారములు, బలికర్మ ఇచ్చుటకు అనువుగా వుండు ప్రదేశమునందు ఉంచి, ఆ పాత్రల యందు అగ్ని, జలము, స్వేదము, ధూమము, ధూళి, మూషికములు, చతుష్పాదములును లోనికి పోకుండ, చొరకుండ మూతపెట్టి యుంచవలెను.

**అయుర్వేదదీపిక :** 'గృహీత్వా' అనుదానితో భాజన సంపదను చెప్పెను. 'అనురూపగుణవద్భాజనస్థానీ' అనగా భేషజ అనురూపగుణత్వము (సమానగుణము) పాత్రకు కల్గియుండుట. 'స్వవచ్ఛన్నాని' అనగా శాగుగా మూయబడినది.

**వసున-విరేచన ద్రవ్యములను భావన-అలోధనముల  
చేయదగిన ద్రవ్యముల సంగ్రహము**

12. తాని చ యథాదోషం ప్రయుజ్జీత సురా-సౌపీరక-తుషోదక-మైరేయ-మేదక  
ధన్యాష్ట-ఫలాష్ట-దధ్యష్టాదిర్వాచితే, మృద్వీకామలక-మఘ-మఘక- పరూ-  
షక-సాణిత-క్షీరాదీభిః పిత్రే, శ్లేష్మాణి తు మఘ-మూత్ర-కషాయాదిర్వాచితా-  
న్యాలోడితాని చ. ఇత్యుద్దేశః తం విస్తరేణ ద్రవ్య-దేహ-దోష-సాత్మ్యాదీని  
ప్రవిభజ్య వ్యాధ్యాస్యామః

**తాత్పర్యము :** అట్లు భద్రపరచబడిన ఔషధములను దోషానుసారముగా  
సురా, సౌపీరకము, తుషోదకము, మైరేయము, మేదకము, ధన్యాష్టము, ఫలా-  
ష్టము, అష్ట దధి మొదలగునవి వాతమునందును, మృద్వీకము (ద్రాక్ష) అమలకీ  
(ఉసిరిక) మఘ, మఘక (యష్టిమఘ) పరూషక (చిట్టిత పండ్లు) వాణితము, క్షీరము  
లను, పిత్రమునందును, మఘ, మూత్రములు, కషాయములను కఫమునందును  
గ్రహించి వానియందు భావన చేయబడిన ఔషధములనుగానీ, లేదా వానితోగానీ  
ఈయవలెను. ద్రవ్యము దేహము, దోషము, సాత్మ్యము మొదలగువానిని అనుస-  
రించి ఔషధమును ఉపయోగించుట విస్తరించి చెప్పబోవుచున్నాడు.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “తానిచ యథాదోషం ప్రయుజ్జీత” అనుదానితో  
సంక్షేపముగా మదనఫలము మొదలైనవానికి గాలి మొదలైన భేదముతో భావన,  
అలోధనము (కలుపుట) చేయు ద్రవ్యములను చెప్పెను.

ధన్యాష్టమునగా కాంఠికము (పులియబెట్టిన గంఠి). ఫలాష్టమునగా దానిమ్మ  
రసము మొదలైనవి. ‘శ్లేష్మాణి’ అను మొదలైనవాటితో, కషాయశబ్దముచేత శ్లేష్మ  
ములను హరించు ద్రవ్యముల కషాయమని చెప్పబడినది. ‘ఉద్దేశః’ అనగా సంక్షేప  
ముగా చెప్పబడి అని అర్థము. “ద్రవ్య-దేహ-దోష-సాత్మ్యాదీని” అనుచో అది  
శబ్దము చేత ప్రకృతి-బలము-వయస్సు-మొదలైన వాటిని గ్రహింపవలెను.

**వసునార్థము మదన ఫలముల గ్రహించువిధము**

13. “వసునద్రవ్యాణాం మదనఫలాని శ్రేష్ఠతమాన్యాచక్షతే, అపపాయిత్యాత్.  
తావీ వసన్తగ్రీష్మయౌరసన్తరే పుష్యాశ్వయుగ్మ్యాం ట్పుగళిరసా వా గృష్ణా  
యాన్తైశ్చైతే ముహూర్తే. యావి పక్వావ్యకాతాన్యహరికవి పాక్షాన్యక్రిమీన్యా



పూతీన్యజ్ఞస్థాన్యహస్యాని. తాని ప్రమృణ్య, కుశాపుచే బద్ధ్యా, గోమయే నాలివ్య యవతు (ఋ)ష మాషకాలికులుత్తముద్గపలానామన్యతమే నిదధ్యా దష్టరాత్రమ్. అతః ఓర్ధ్వం మృదుభూతాని మధ్విష్టగద్దాన్యృద్ధృత్యశోషయేత్. సుశుక్లాణాం ఫలపిప్పలీదుద్ధరేత్. తాసాం ఘృతదధిమధుపలవిమృదితానాం పునః శుష్కాణాం నవం కలశం సుప్రమృష్టవాలుకమరజస్కమాకణ్డం పూరయిత్వా స్వవచ్చన్నం స్వసుగుప్తం శిశ్నేష్యానజ్య సమ్యక్ స్థాపయేత్.

**తాత్పర్యము :** వసున ద్రవ్యము లన్నింటియందు మదనఫలము శ్రేష్ఠ మని, అపాయము లేనిది అని చెప్పబడినది. వానిని వసంతమునందు, గ్రీష్మము యొక్క అంతమునందు పుష్య మరియు అశ్వినీ, మృగశిర నక్షత్రములందు మిత్ర దేవతాకలైన ముహూర్తమున నదావారముతో గ్రహింపవలెను. గ్రహించ బడినవానిలో పండినవి, కాడలు లేనివి పచ్చనిరంగు లేనివి, పొండువర్ణము, పురుగులు లేనివి, దుర్గంధము లేనివి, కీటకములు మొదలగు జంతువులచే తినబడనట్టి, చిన్నవి కానివి, సరియైన పరిమాణము కలిగినవి గ్రహించి శుభ్రముగ కడిగి కుశలను సంపుటము చేసి, దానిలో మధ్య మదనఫలములనుంచి విగించికట్టి దానిపై అవుషేదను పూసి, యవలు పొట్టు, మినుములు, వరిధాన్యము, ఉలవలు, పెసలు, వీని రాసులలో ఒకదానియందు మధ్య ఎనిమిది (8) రోజులు ఉంచవలెను. ఎనిమిది రాత్రుల పిదప వానిని బయటకు తీసిన, మ్రంగకాయలు మెత్తబడి, తేనెవలె మంచి గంధము కలిగిన వాటిని తీసి ఎండించి, వానిలో ఉండు విత్తనములను బయటకుతీసి వుంచుకొనవలెను. తరువాత వానిని ఘృతము, దధి, మధు మాంసము వీనిలో దేనియందైనను మర్చించి మరల బాగుగా ఎండించి, ఇసుక మొదలగు ధూళిలేని శుభ్రమైనట్టి ఒక క్రొత్త కుండలో పై వరకు మ్రంగకాయ, గింజులచే నింపి దానిపై జాగ్రత్తగా మూతమూసి భద్రపరచవలెను.

PURITAN PILLS FOR BILIOUSNESS

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'వసున ద్రవ్యాణాం' అనుదానితో మదన ఫలము మేదు.

యొక్క ప్రాధాన్యమును చూపించు ప్రయోగవిధిని చూపుచున్నాడు. "అనపాయ త్వత్" అనగా వసునద్రవ్యములన్నింటిలో అల్పమైన వ్యాపత్యులు కల్గినదగుటవలన అని అర్థము. 'అస్తరే' అనగా 'మధ్యే' అని అర్థము. గ్రీష్మ వసంత ఋతువుల మధ్యలోనున్న కొన్ని రోజులనే మధ్య శబ్దము చేత గ్రహింపదగినది. అశ్వయుక్ అనగా అశ్వినీ నక్షత్రము. "మైత్రేయ ముహూర్తే" అనగా శివ-భుజగ-మిత్ర మొదలైన బాటిమధ్యలో మిత్రదేవతాకమైన అనగా మైత్ర ముహూర్తమునందు అని

అర్థము. 'పలానాం' అనగా నాళులకు (అని అర్థము). తేనె వంటి ఇష్టమైన పరిమళము గలవి 'మద్విష్ట గంధము' లగుచున్నవి అట్టి మదనఫలములను గ్రహించవలెనని చూపుచున్నాడు. 'ఫలపిప్పలీ' అనిగా మదన ఫలమధ్యమున్న పిప్పలీయందలి దీపములు (ఇచట చక్రపాణి పిప్పలీ సంస్తానాని దీపాని' అను శబ్దములు ప్రయోగించెను. దాని చేత భాగుగా ఎండిన దీపముల గ్రహించవలెనని కొందరి అభిప్రాయము.) 'తాసాం' అనుదానితో మొదలుకొని 'వారయిత్వా' అను పూరణవాచక శబ్దయోగమువలన కరణార్థమున వక్షి విభక్తి వచ్చినది. 'స్వనుగుప్త' అనగా ద్రవ్యమును భద్రపరచు విధానము.

### మైత్రే ముహూర్తము

తిథి-వార-నక్షత్ర-యోగ-కరణములు అను సంహంగము ఆధారముగా ముహూర్తము నిర్ణయించబడుతుంది. చరకుడు కొన్ని సందర్భాలలో మైత్రే ముహూర్తమును ఉదహరించెను. ఉదాహరణకు శిష్యేసనయనమున "ఎదగయనే సత్తనక్షే ప్రశస్తేహని తిష్యహస్త శ్రవశాశ్వముతామన్యతమేన నక్షత్రే యోగము సగతే భగవతి శశిని కల్మాషే చ కరణే మైత్రే ముహూర్తే" (చ. విహన స్థానము 8/7) అని పేర్కొనబడినది. దానిపై చక్రపాణి వ్యాఖ్యానిస్తూ మైత్రే ముహూర్త ఇతి అను కూలే ముహూర్తే. ముహూర్తాశ్చ శివభుజగాదయః" - అనుబాలమైన ముహూర్తము మైత్రే ముహూర్త అనియు, శివ, భుజగ, మొదలగు ముహూర్తములను గ్రహించవలెనని వివరించెను. శారీర స్థానము (8/5) నందు సూత్రిగాకర ప్రశము మైత్రేముహూర్తమునందు చేయవలెనని పేర్కొనెను. జ్యోతిషశాస్త్రమున నక్షత్రములకు అధిపతులను వివరిస్తూ పుష్యమికి గురుడు, అశ్వనికి అశ్వనిదేవతలు, మృగశిరకు చంద్రుడు, ఆర్ద్రకి శివుడు, ఆశ్లేషకు నర్పములు, హస్తకు రవి, అనూరాధకు మిత్రతనే సూర్యుడు, పుబ్బకు భాగుడనే సూర్యుడు, ఉత్తరకు కరణముశరేసూర్యుడు, రేవతికి పుష్యమి సూర్యుడు, ఉత్తాభాద్ర అపార్యున్ముంతు (శివుడు), అని పేర్కొనడమయినది. అశ్వని ధనిష్ఠ-పుష్యమి-విశాఖ-అనూరాధ-శతభిష-ఆశ్లేష అను 7 నక్షత్రములు ధర్మనక్షత్రములనియు, ఉత్తరాషాఢ-శ్వాషాఢ-రేవతి-హస్త-ఉత్తర ఫల్గుని-మృగశిర-రోహిణి అను 7 నక్షత్రములు షౌక నక్షత్రములనియు, ఉత్తాభాద్ర కామనక్షత్రములందు పరిగణింపబడినవి శివ-భుజగ-మిక్రాదీనం అను

చక్రపాణి వ్యాఖ్యననుసరించి అర్చ్య (శివుడు అధిపతి), ఆశ్రేష (భుజగము) అధిపతి హస్త-అనూరాధ-పుబ్బ-రేవతి-ఉత్తర- (ద్వాదశ సూర్యులలో కొంతమంది అధిపతులు) అనునక్షత్రము మధ్యగల భువదాయక మైనటువంటి కాలమును మైత్రేయుచూర్తముగా గ్రహించవలెను.

### వసునౌషధ ప్రయోగ విధి

14. అధ వృద్ధసీయమాతురం ద్వ్యహం త్ర్యహం వా స్నేహస్నేహోపపన్నానాం శ్వశృద్ధయితవ్యమితి గ్రామ్యనూపాదక మాంసరస-క్షీర-దధి-మాష-తిల-శాకాదీః సముక్లేశిత శ్లేష్మాదాం పుషితం జీర్ణాహారం పూర్వాహ్లా కృత-బలిహోమమగ్నలప్రాయశ్చిత్తం నిరన్నమసతిస్సిద్ధం యవాగ్న్య యుత-మాత్రాం పీతవస్తం, తాసాం ఫలపిప్పలీనామ స్తిర్మఖముష్టిం యావద్వా సామ మన్యేత జర్జరీకృత్య యష్టిమధికషాయేణ కోవిదార-కర్పరదార-సీప-విదుల-బిమ్బి-శణపుష్పి - సదాపుష్పి-వ్రత్యకోపుష్పి-కషాయాణా మస్యతమేన వా రాత్రిముషితం విమృద్య పూతం మధువైస్తవయుక్తం సుఖోష్ణం కృత్వా పూర్ణం శరావం మస్త్రోతానేనాభిమస్త్రయేత్ టం బ్రహ్మదక్షిణిరుద్రేస్త్రభూచన్ద్రాగ్నినిలానలాః ఋషయః సౌషధిగ్రామా భూతసజ్జాశ్చ పాస్తు తే రసాయనమివరీడాం దేవానామమృతం యథా సుధేవోత్తమనాగానాం వైషజ్యమిదమస్తు తే

ఇత్యేవమభిమస్త్రోదజ్జ్వలం ప్రాజ్వలం వాఽఽతురం పాయయేచ్ఛేష్మజ్వర గుల్మప్రతిశ్యాయాయార్ద్రం విశేషేణ పునః సుసరాపిత్తాగమనార్ తేన సామ వమతిః హీనవేగం తు పిప్పల్యామలక-సర్వప-వహకల్మలవల్క్లౌద్ధాదతైః పునః పునః వ్రవర్తయేదాపి త్తదర్చనార్. ఇత్యేష సర్వశుద్ధిన యోగవిధిః.

**తాత్పర్యము :** తరువాత వసునము చేయించవలసిన రోగికి రండు లేదా మూడు దినములు వద్దతి ప్రకారము స్నేహ స్వేదములచే స్నిగ్ధి, స్విన్న శరీరునిగా చేసి వసునము చేయించు ముందు దినమున గ్రామ్య అనూప, బౌదక మ్హంసరసమును క్షీరము, దధి, మాష, తిలలు, శాకములు మొదలగువానిని అహారముగా ఇచ్చి, రోగికి శ్లేష్మము స్వస్థానము నుండి వెడలునట్లుగా చేసి, ఆ రోజు రాత్రి బాగుగా నిద్రించచేయవలెను. ముందు రోజున నేపించిన అహారము జీర్ణమైన విమృద్య

ప్రాతః కాలమున బ్రాజ విధానమును, హోమమును, మంగళాశాసనములను, ప్రాయశ్చిత్తమును చేసికొని నిరాహారదైయన్న రోగికి, రోగి మిక్కిలి స్నిగ్ధ కోష్ఠుడు కాకుండ యవగానతో ఘృతమును కొద్దిగా చేర్చి త్రాగించి తరువాత వసునోషధమును స్వీకరించవలెను. ఈ సిద్ధముగా పుంచబడిన మ్రుంగకాయ విత్తములను ఒక పిడికిలి తీసుకొని నైవా వ్యోమ్య బ్రాహ్మసారము గ్రహించి వానిని మెత్తగా దంపి, యష్టిమేధ కషాయము నందు కాసి, కోవిదార, కర్కుదార, నీప, విదుల, వింస శణపుష్ప, సదాపుష్ప, ప్రత్యక్ పుష్ప (ఉత్తరేణి) వీనితో దేని షాయముతో నైనను, ఒకరాత్రి అంతయు నానబెట్టి, బాగుగా పిసికి, వడగట్టి, అందు తేనె, నెంధవలవణము చేర్చి, సుఖోష్ణముగ చేసి, ఆ ద్వాదశమున షార్ద శరావమున బెట్టి, “బ్రహ్మ దక్షిణ ... మిదమస్తుతే” అను మంత్రముచే అభిమంత్రించి వసునమునకు సిద్ధముగా నున్న రోగికి తూర్పుగనైనను, ఉత్తరముగనైనను నిలిచి, వానికి త్రాగించవలెను. శ్లేష్మము, జ్వరము, గుక్మము, ప్రతిశ్యాయము - అను ఈ రోగములచే పీడింపబడినవానికి ముఖ్యముగ వసునోషధమును ప్రయోగింపవలెను. ఈ విధముగ రోగికి పిత్తము వెడలువరకు మాటిమాటికి త్రాగించవలెను. అందువలన చక్కగ వసునము అగును. వసునము చక్కగగాకుండ నెడల పిప్పిల్లు, ససిరి తాయలు, అవాల్తు, వర-వీనికల్క, కషాయము, ఉప్పు కలిపిన పిడిపిత్తము మాటి మాటికి త్రాగించి పిత్తము వెడలు వరకు త్రాగించవలెను. వసున యోగము లన్నిటి యందు ఈ విధానమును అనుసరించవలెను.

౬౦

ఆయుర్వేద దీపిక : “ద్వ్యహంత్ర్యహం వాస్నేహస్వేవోపన్నం”

అనువానితో అభ్యంగము చేయుచుండగ స్నేహముతోకూడిన స్వేదకర్మ రెండు లేదా మూడు రోజులు చేయబడుచున్నది. త్ర్యహవరం సప్తదినం ఎరం తు స్నిగ్ధో నరః స్వేదయితవ్య ఇష్టః” (సి. ఆ. 1) అనుదానితో స్నేహ పానమునకు ఏడు లేదా మూడు రోజులు (రాత్రులు) అధికృత చెప్పబడుచున్నదనుచితో విరోధములేదు. (ఈ శ్లోకమున రెండు లేదా మూడు రోజులు స్నేహ స్వేదకర్మ చేయవలెనని చెప్పగా సిద్ధి స్థానమున మూడు లేదా ఏడు రోజులు ఈ కర్మలను చేయవలెనని వచనము చెప్పుట అధికృతము దృష్టిలో వుండును చెప్పుటచే ఎరస్పర విరోధము కాబోదు.) ఈ అభ్యంగ స్వేదముతో కూడిన స్నేహ, స్వేదకర్మ అభ్యంతర స్నేహము మొక్క చివరిరోజు నుంచి ప్రారంభించబడును. అందువలన స్నేహ పానము అయిన రోజురో కలిపి అభ్యంగ స్నేహముతో కూడిన స్వేద ప్రయోగము

నకు రెండు మూడు రోజుల పరిగణన సరిపడును. స్నేహపానము తరువాత (ఏ విశ్రాంతి రోజు యున్నదో) “నివాహోపరత స్తద్వ్యభిక్త్యాప్రచ్యుర్దనం పితేర్” (సూ. అ. 13) అనుదానితో చెప్పబడినదో అదే విధముగా ఇక్కడ కూడా ఆచరింపవలెను. “శ్వశ్చర్దయతవ్యం” అనుదానితో కఫమును ఎక్కువగా చేయు ఖోజనమును చెప్పెను. ‘శ్వ’ అనగా మరునాడు, వ్యుషిత మనగా ఒకరాత్రి అతిక్రమించినది (దాటినది) ‘నిరన్న’మని పదచ్ఛేదము చేయవలెను. ‘అనతి స్నిగ్ధ’మను దానితో వమన కర్మ చేయుదినమునందే యవగును ఘృతముతో కలిపి ఎక్కువ స్నిగ్ధుడు కాని వానికి కొద్ది ఘృతమును త్రాగించినవానికి వమన కర్మ చేయు దినమున యవగు పానము “పేశలైః వివిధైరన్నైః దోషానుశ్లేష్కశ్యదేహినః స్నిగ్ధస్విన్నాయ వమనం దత్తం నమ్యక్ ప్రవర్తతే అథాపరేద్యు పూర్వాష్టా సాధారణే కాలే వమన-ద్రవ్య కషాయకల్పచూర్ణస్నేహానామన్యతమన్య” (సు.చి.అ.33) అని సుస్ముతుని వచనానుసారము చెప్పిరి. ‘అంతర్బభ్రముష్టిం’ అనగా గోఘ్న లోపల నుండునట్లు చేయు పిడికిలి ప్రమాణము. యావద్వా-సాధుమన్యేత్” అనుదానితో బలము, దోషము మొదలైన భేదములతో స్థిరత్వము లేకుండుట అని చెప్పెను. (దోషాదుల భేదమును అనుసరించి ఔషధము యొక్క ప్రమాణము మారుచుండును అని అర్థము.) యష్టి మధుకమునకు కోవిదారాదులతో విడగొట్టి చెప్పిన పాఠము అనుసరించి (ప్రస్తుత శ్లోకము నందు) తరువాత ప్రయోగములలో యష్టిమధుకము మినుహొయించి కోవి దారము మొదలగువానిని గ్రహించవలెనని అర్థము. కోవిదారము తన పేరుతో ప్రసిద్ధమైనది. అది శరక్కలమును హాయుచున్నది. కర్బుదారము అనగా కాంచ నారము అది వనంతమును హాయుచున్నది. నీవమనగా కదంబము (కడిమి). విదుల అనగా వేతనము (ప్రబ్బలి). శణపుష్పి అనగా ఘంటారావము. నదాపుష్పి అనగా అణపుష్పికా, ప్రత్యక్తిపుష్పి అనగా ఆత్మరేణ. “రాత్రి ముషితం విమృద్యభూతం” అనుగా శృతకషాయము (కాచి చల్లార్చిన కషాయము) రంపి పిపి నిష్కర్మ కషాయమును చూపించుట (అదా, శీతకషాయము), మరియు అణపుష్పి-విమనగా కషాయపానమునందు శీతకషాయ విధానము ఇచ్చట చెప్పబడుచున్నది. పూర్ణ శరంపం అనుగా పూర్ణకుంభమువలె మంగళము కొరకు (అని అర్థము). పూర్ణశబ్దము మంగళ వాచకము. ఇచట ప్రయోగించబడినది. పునఃపునః అనగా పిర్తము పెట్టి వరకు చూటిమాటికి కషాయము త్రాగించవలెనని అర్థము. “పిష్టాన్తమిష్టం మినునం విరేకాదర్థం” (సి.అ. 1) అని మరియొకచో కూడా చెప్పబడినది. ‘హేచరేగు’ అను దానితో వమన ఆయోగముచే కల్గిన వాన మగ ప్రవృత్తయొక్క పరిత్యగంబు అని చెప్పెను.

వమనాయోగమున చేయదగిన ఉపాయము

15. సర్వేషు తు మమసైంధవం కఫవిలయనచ్చేదార్థం వమనేషు విదధ్యార్థం న చోష్ట  
విరోధో మమనశ్చర్చనయోగయత్తస్య, అవివక్ష్వప్రత్యాగమనాద్వోషచిర్లం-  
ఛాచ్చ.

శ్రి 3

తాత్పర్యము : వమనోషధములన్నిటియందు కఫము పలుచబడి ఛేదించు  
రాని బయటకు వచ్చుటకు మమ (తేనె) సైంధవ లవణములను చేర్చవలెను. తేనె  
ఉష్ణ ద్రవ్యములలో చేర్చిన విషముతో సమానముగ అగునని చెప్పినను, వమనకర్మ  
యందు అది పక్షము తాకుంతా బయటకు వెడలును మరియు దోషములు నిర్మ  
రణము చేయును తనుక వమనోషధమున మమ సైంధవ లవణములను చేర్చినను  
విరోధింపవు.

ఆయుర్వేద దీపిక : ఘ్రేయము మొదలైన వమన యోగములలో మధు,  
సైంధవయోగము లేకున్నను 'సర్వేషు' అను పదము ప్రాయశఃకముగా (తరచు) అని  
అర్థము. "మధుష్ణముష్ణార్తమధనా" (సూ.అ. 27) అని చెప్పుటవలన ఉష్ణమైన  
వమన కషాయమునందు తేనె వేయుట విరోధమగుట వలన కూడదని శంకించి  
"సచోష్ట విరోధో మమనః" అని దానితో సమాధానము చెప్పెను. 'అవివక్ష్వ  
ప్రత్యాగమనాత్' అనుదానిలో తేనె ఉష్ణ పదార్థములతో కలిపి జరరాగ్ని  
సంబంధముచే పక్వమైనపుడు విరోధించును (విషతుల్యమగును) అని చూపించు  
చున్నాడు. "దోషనిర్మలజార్" అనగా ఉష్ణమైన తేనె విరుద్ధమైనను వేడి అయిన  
వమన యోగములందు కోరబడుచున్నది. (అనగా విరుద్ధము రానేరదు). అటువంటి  
వమన ఔషధము దోషమును బయటికు పంపుటచే విరుద్ధము రానేరదని చూపు  
చున్నాడు. ఈ విధముగా వస్త్ర ప్రయోగమందును తేనెకు వేడి విరోధిత్వము  
లేకుండుట వర్ణింపదగినది. (అనగా వస్త్రయందు కూడా ఉష్ణమైన తేనె వాడవచ్చునని  
అర్థము). దీనిచేత యస్త్రము మొదలైన తొమ్మిది ద్రవ్యములచే చేయబడిన రాస్మిది  
కషాయములతో తొమ్మిది యోగములు సిద్ధించుచున్నవి.

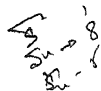
మదనఫలమాత్రాయోగములు ఎనిమిది

16. ఫలపిప్పలీనాం వ్యౌ వ్యౌ ఖాగౌ కోవిదారాదికషాయేణ త్రిసప్తకృత్వః  
సావాయత్, శేగ రసేన తృతీయం ఖాగం పిష్ట్యౌ సూత్రం హరీతకీభిర్ని

భీతైదామలైర్వా తుల్యాం వర్తయేత్, తాసామేకాం ద్వే వా పూర్వోర్తానాం  
కషాయాణామన్యతమస్యాజ్జలిమాత్రేణ విమృద్య బలవచ్ఛేష్యప్రసేకగ్రన్థి  
జ్వరోదరారుచిషు పాయయేదితి సమానం పూర్వేణ”.

**తాత్పర్యము :** పైన చెప్పబడినట్లు మ్రంగ విత్తనములు గ్రహించి  
మూడు భాగములుగ చేసి, వానియందు రెండు భాగములను గ్రహించి, పైన చెప్ప  
బడిన కోవిదార మొదలగు ద్రవ్యములలో ఒక ద్రవ్యమును క్యాధము చేసి, ఆ  
క్యాధమున మ్రంగ విత్తనములను ఒక రాత్రి భావనచేసి, మరునాడు ఉదయమున పిసికి,  
కషాయమును మాత్రము బయటకు వంచుకొనవలెను. ఈ విధముగ ఆ కషాయముననే  
మరల రెండు భాగముల విత్తనములను భావనచేసి కషాయము మాత్రము గ్రహించ  
వలెను. ఈ విధముగా ఇరువది ఒక్క (21) మార్లు భావనచేసి, గ్రహింపబడిన  
కషాయమును మూడవ వంతుగ ఉంచబడిన మ్రంగకాయ విత్తనముల కల్కముతో  
కలుపుకొని మెత్తగ నూరి కరక్కాయ, తానికాయ, ఉసిరికాయ వీనిలో ఏదైనా  
కాయ యొక్క ప్రమాణముతో కల్కమును కషాయమునందు నూరి కలిపి,  
వమనము చేయింపవలసిన రోగికి త్రాగింపవలెను. ఈ ఔషధమును మిక్కిలి  
అధికముగ కఫము కారునప్పుడును, గ్రన్థి రోగమునందు, జ్వరమునందును,  
ఉదరమునందు, అరుచియందు ప్రయోగింపవలెను. మిగిలిన పూర్వకర్మలన్నియు  
పైన చెప్పబడినట్లుగానే చేయవలెను.

**అయుర్వేద దీపిక :** ‘ఫలపిప్పలీనాం ద్వౌ భాగ’ అనుదానిలో మదన  
ఫల పిప్పలీను మూడు భాగములు చేయవలెను. అందు రెండు భాగములను అరురెట్లు  
కోవిదారాది కషాయముతో జ్వరపరిశ్రావం విధివలె ఇరువదియొక్క (21) సార్లు  
వడగట్టవలెను. కోవిదారము మొదలైన ఎనిమిదింటికి ఎనిమిది (8) కషాయములు  
వేరుగా వడగట్టుటలో ప్రయోగింపదగినువి. ఏ కషాయముతో రెండు భాగములు గల  
మ్రంగ గింజలు భావనచేసి వడగట్టబడునో, ఏ కషాయముతో మూడు (3) వంతుల  
ప్రమాణమున్న మ్రంగ విత్తనముల కల్కముతో కరక్కాయ మొదలగువాని పరి  
మాణము గల్గినటువంటి ఉండలుగా చేయబడునో, అదే కషాయముతో హస్తా  
యోగములు (చెప్పబడుచున్నవి). ఇట్లు కరక్కాయ మొదలైన ప్రమాణముతో  
నిర్దేశింపబడిన ఎనిమిది (8) ఫలపిప్పలీ యోగములు అగుచున్నవి. దోషముల  
యొక్క అంశాల కల్పన మరియు బలాదులను దృష్టియందు ఉంచుకుని, మాత్రా  
వికల్పము చేయబడినదని తెలిసికొనదగినది, “సమానం పూర్వేణ” అనగా ముందు



చెప్పిన యోగమువలె స్నేహము, స్వేదము, అభిమన్త్రము మొదలైన విధానము చేయదగినది అని అర్థము. ఈ విధముగా మరియొకచోట కూడా పూర్వమువలె శబ్దము యొక్క అర్థము తెలిసికొనదగినది.

### ఫలపిప్పలీ క్షీరఘృతాదియోగములు ఐదు

17. ఫలపిప్పలీక్షీరం, తేన వా క్షీరయవగూమదోభాగే రక్తపిత్రే హృద్ధాహే చః  
తజ్జన్య వా దద్న ఉత్తరకం కపశ్చర్దితమకప్రసేకేషు, తస్య వా వయసః  
శీతస్య నస్తానికాష్టాలిం పిత్రే ప్రకుపితే ఉరఃకణ్ఠహృదయే చ తనుకఘోషదిగ్ధే,  
ఇతి సమానం పూర్వేణ

**తాత్పర్యము :** మదన ఫలము గింజలను చేర్చి పక్వము చేయబడిన క్షీరమును, యవగును, అధోగత రక్త పిత్తము నందును, హృద్ధాహము నందును, వసునమునకై త్రాగించవలెను. పై క్షీరముతో తయారు చేయబడిన పెరుగు యందలి మీగడను కఫజ వసునము నందును, తమకశ్వాస యందుకు, ప్రసేకము నందును ఈయవలెను. పై క్షీరము చల్లారిం తరువాత దానిపై వచ్చు మీగడను నాల్గు పలములు పిత్తము ప్రకోపించి నపుడును, కంఠము నందును, హృదయము నందును, స్వల్పముగా కఫముచే అవరింపబడినపుడును వసునమునకు ఉపయోగింపవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** ఫలపిప్పలీ క్షీరపాక విధానమును అనుసరించి సాధింపబడిన క్షీరము ఫలపిప్పలీ క్షీరము. ఇది ఒక యోగము. 'తేన' అనగా ఫల పిప్పలీసాధిత క్షీరముతో అని అర్థము. 'తజ్జన్య' అనగా ఫలపిప్పలీక్షీరముతో చేయబడిన పెరుగునకు (అని అర్థము). 'ఉత్తరకం' అనగా పెరుగు మీగడ. నస్తానికా అనగా పాలపై నుండు పల్కుటి భాగము (తొరక).

18. ఫలపిప్పలీశ్మతక్షీరాన్నవనీతముత్పన్నం ఫలాది కల్క-  
కషాయసిద్ధం కషాభిఖాతాగ్నిం విపశ్యద్దేహం చ  
మూత్రాయా పాయమేదితి సమానం పూర్వేణ.

**తాత్పర్యము :** ముంగళాయల విత్తనముల చేర్చి కాచబడిన క్షీరము నుండి తీయబడిన నవనీతము నందు వసున ఫల ద్రవ్య కల్కమును, వాని కషాయమును చేర్చి పుష్త పాకము అనుసరించి పక్వము చేసి, ఆ పుష్తమును కఫముచే జారరాగ్ని



మందగించి నపుడును, శరీరము చుష్కించి నపుడును, తగినంత మాత్రలో సేవింప చేయవలెను. పూర్వ కర్మలను పూర్వము చెప్పబడినట్లు చేయవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** ఫలము మొదలైనవి - మదన ఫలము - జీమూతకము (దేవదలి) - ఇశ్వేకు (చేదుసొర) - ధామార్గవ (పెద్ద చేదు దీర) - కుటుజ (కొడిసెపాల) - కృతజేధన (చిన్న చేదు దీర) - అను అయి. ఇవి నాలుగు క్షీర యోగములతో, మృత యోగముతోను కూడా కలిపి పంచ యోగములుగా అధ్యాయ సంగ్రహమున చెప్పబడినవి.

### వమనమునకు మదనఫల స్రూణయోగము-ఒకటి

19. ఫలపిప్పలీనాం ఫలాదికషాయేణ త్రిసప్తకృత్వః సుపరిభావితేన పుష్పరజః ప్రకాశేన చూర్ణేన సరసి సంజాతం బృహత్సరోరుహం సాయాహ్నే ౭వచూర్ణయేత్, తద్రాత్రివ్యపితం ప్రభాతే పునరవచూర్ణితముద్భత్య, హరిద్రా కృసరక్షీరయ వాగూనామన్యతమం వైష్ణవగుడపాణితయు క్తమాకణ్ఠం పీతవస్త్రమాఘ్రావయేత్, సుకమారముల్లిష్ట పిత్తకఫమౌకాషదద్వేషిణమితి సమానం పూర్వేణ.

**తాత్పర్యము :** మ్రుంగకాయ గింజలను పుప్పొడి వలె వుండునట్లు పొడి చేసి, ఆ చూర్ణమును, వమన ఫల ద్రవ్య కషాయము నందు ఇరువదియొక్క (1) సార్లు భావన చేసి, దానిని సరస్సునందు ఉన్నట్టి యొక పెద్ద తామర పువ్వుపై చల్లి, రాత్రి అంతయు వుంచి, మరునాడు ఆ పువ్వును గ్రహించి, మరల ఫలచూర్ణమును చల్లి యుంచుకొనవలెను. తర్వాత వమనము చేయించదగినవానికి పసుపును చేర్చి పక్వము చేయబడిన కృశరము (పులగము) నైనను, క్షీరమునైనను, యవాగునైనను అందు కొంచెము వైష్ణవ లవణము, చెల్లమును, చక్కర పానకమును చేర్చి కంఠము వరకు త్రాగించి, పిమ్మట పైన చెప్పబడిన తామర పువ్వును ఆఘ్రామింప చేయవలెను. ఈ దోషధమును సుకుమారులకు, పిత్త కసములు వమనోన్ముఖములైన ఉన్నపుడు ఉపయోగింపవచ్చును. మిగిలిన పూర్వ కర్మల పైన చెప్పబడినట్లుగానే చేయవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'ఫల పిప్పలీనాం ఫలాది కషాయేణ' అను దానితో ఒక ప్రేయ యోగమును చెప్పెను 'పుష్ప రజః ప్రకాశేన' అనగా పుప్పొడితో సమానమైన (అని అర్థము). హరిద్రా అను పెరు గల కృశరము (పులగము) హరిద్రా కృశరము.

### మదనఫల ఫాణితయోగము-ఒకటి

20. ఫలవిప్పలీనాం భల్లాతక విధిపరిస్సుతం స్వరసం వత్త్యై ఫాణితీభూతమాత-  
స్తులీవావాల్లేహయేత్, ఆతపశుష్కం వా చూర్ణీకృతం జీమాతకాదికషా-  
యేణ పిత్తే కషస్థానగతే సాయయేదితి సమానం పూర్వేణ.

**తాత్పర్యము :** స్రుంగకాయ విత్తనములను, భల్లాతక విధి ప్రకారము పక్వము చేసి దానినుండి స్వరసము గ్రహించి, ఆ స్వరసమును పాకము వలె తీగెలు సాగునంత వరకు పక్వము చేసి, ఆ లేహ్యమును పిత్తము ప్రకుపితమై కషస్థానమును చేరినపుడు రోగికి వమనమునకు ఇచ్చిన వమనము అగును. స్రుంగకాయ విత్తనములను ఎండలో ఎండించి చూర్ణము చేసి, జీమాతకాది కషాయము నందు కల్పి త్రాగించిన వమనము అగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'భల్లాతకవిధిపరిస్సుతం' అనగా రసాయన ప్రకరణములో చెప్పబడిన 'భల్లాతక తైలం'ను గ్రహించు విధానముతో వడగట్టబడిన స్వరసము గ్రహింపదగినది. ఇది ఒక ఫాణిత యోగము. 'ఆతపశుష్కం వా' అనునది ఒక చూర్ణ యోగము కూడా (అని భావము).

### మదనఫలవర్తియోగము-ఒకటి

21. ఫలవిప్పలీచూర్ణాని పూర్వవత్ ఫలాదీనాం షడ్జామన్యతమకషాయస్సుతాని  
వర్తిక్రియాః ఫలాదికషాయోపసర్జనాః పేయా ఇతి సమానం పూర్వేణ

**తాత్పర్యము :** స్రుంగకాయల విత్తనముల చూర్ణమును వమన ప్రవ్యసిద్ధ కషాయము నందు కల్పి పై చెప్పబడిన మదన ఫలాది ఆరు కషాయములలో ఏదో ఒకదానితో మర్దన చేసి, వర్తులను చేయవలెను. ఆ వర్తులను ఫలాది కషాయముతో చేర్చి సేవింపవలెను. పూర్వకర్మము ముందు చెప్పబడిన విధముగానే చేయవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'ఫలవిప్పలీ చూర్ణాని' అనుదానితో మదన ఫలము మొదలైన ఆరు కషాయ ఛేదములతో ఆరు వర్తికా ప్రయోగములను తెలుసుకొనదగినది. వర్తి క్రియలో నాలుగు రెట్లు కషాయముతో వండుట వలన గుడికలాకారమున చేయదగినది. ఇక్కడ కూడా అట్లే లేహదుల సామాన్య విధిని అనుసరించి తేనెను కలుపవలెను. దానిని కొంతమంది తేనెను పాకము చేయుట (వేడి చేయుట) విరోధించుట వలన అంగీకరించుట లేదు.

### మదనఫల ఇరువది లేహయోగములు

22. ఫలపిప్పలీనామారగ్వధ-వృక్షక-స్వాదుకణ్ణక-పాన-పాటలా-శార్లేష్ఠా-మూర్వా  
సప్తవర్ణ-నక్తమాల-పిచుమర్ద-సవోల-సుషవీ-గుడూచీ-సోమవల్క-ద్వీపికా-  
నాం పిప్పలీ-పిప్పలీమూల-హస్తపిప్పలీన-చిత్రక-శృంగవేరాణాం చాన్యతమ-  
కషాయేణ సిన్ధో లేహ ఇతి సమానం పూర్వేణ.

**తాత్పర్యము :** అరగ్వధ (రేల), వృక్షక (కొడిసెపాల), స్వాదుకణ్ణక (వికంకత), పాన (చిరుదొద్ది), పాటలా (కలిగొట్లు), శార్లేష్ఠా (గురువింద), మూర్వా (చాగ), సప్తవర్ణ (ఏతాకుల పొన్న), నక్తమాలా (కానుగ), పిచుమర్ద (వేప), సవోల (చేదు పొట్ల), సుషవీ (కాకర), గుడూచీ (తిప్పతీగె), సోమవల్క (వెలి చండ్ర), ద్వీపికా (హింస్రా), పిప్పలీ (పిప్పళ్ళు), పిప్పలీమూల (మోడి), హస్త పిప్పలీ (గజపిప్పలీ), చిత్రక (చిత్రమూలము), శృంగవేరం (ఘంటి) అను ఈ ద్రవ్యముల యొక్క ఒక్కొక్క కషాయము నందు మ్రుంగరాయ విత్తనముల చూర్ణమును కలిపి లేహ పాకము అనునరించి లేహ్యము తయారు చేయవలెను. పూర్వ కర్మలు ముందు చెప్పబడిన విధముగనే చేయవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'ఫల పిప్పలీనాం అరగ్వధ' అరగ్వధ మొదలైన 20 ద్రవ్యముల కషాయ భేదముతో చేయుట వలన 20 లేహములు తెలిసి కొనదగినవి. వృక్షకమనగా కొడిసెపాల, స్వాదుకంఠక అనగా వికంకతము. శార్లేష్ఠా అనగా గుంజా (గురువింద). సుషవీ అనగా కారవేల్లకం (కాకర). ద్వీపికా అనగా హింస్రా, కొండరు కంఠకారి అని అందురు.

### మదన ఫలఉత్కారికాయోగములు ఇరువది

23. ఫలపిప్పలీష్వేలా-హరేణుకా-శతపుష్పా-కుస్తుమ్బురు-తగర-కుష్ఠ-త్వక్-  
చోరక-మరుణకాగరు-గుగ్గుల్వేలవాలుక-శ్రీవేష్ఠక-సరిపేలవ-మాంసీ-తైలే  
యక-స్థాదేయక-సరల-పారావతపద్మశోకరోహిణీనాం-వింశతేరన్య-  
తమన్య కషాయేణ సాధితోత్కారికా ఉత్కారికాకల్పేన, మోదరా వా  
మోదక కల్పేన, యథాదోషరోగభక్తి ప్రయోజ్ఞా ఇతి సమానం పూర్వేణ.

**తాత్పర్యము :** ఏల (ఏలకులు) హరేణురా (రేణుకలు) శతపుష్పా (నదాప), కుస్తుమ్బురు (ధనియాలు), తగర (గ్రంథితగరము), కుష్ఠ (చెంగల్య కోస్తు) త్వక్ (లవంగ పట్టు), చోరక (కచోరములు), మరుచిక, అగరు, గుగ్గులు, ఏల వాలుక (నూగుదోన ?), శ్రీవేష్టక, పరిపిలవ, మాంసీ (జంగామాంసీ), తైలేయక (తైలేయకము), స్థాదేయకము, సరల, పరావతపది, అశోకరోహిణి అను ఈ 20 ద్రవ్యములలో ఏదైన ఒకదానిని చేర్చి కషాయము కాచి మ్రంగవిత్తుల చూర్ణమును ముద్దగా చేసి దానిని అపూపముగా చేసి పై చెప్పిన కషాయము యొక్క ఆవిరి యందు ఉడికించవలెను. మరియు ఆ చూర్ణమునే కుడుములుగ చేసి పైన చెప్పబడిన కషాయమునందు ఆవిరిచే ఉడికించవలెను పీనిని రోగానుసారము, దోషానుసారము, రోగి ఇష్టానుసారము ఉపయోగించిన వమనములు చక్కగా అగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'ఫలపిప్పలీషు' అనుదానితో ఉత్కారికలు, మోదక యోగములు ప్రత్యేకముగా ఇరువది (20) చెప్పబడినవి. చోరక అను సుగంధ ద్రవ్యము తనపేరుతో ప్రసిద్ధమైనది. పరిపిలవం అనగా తైవర్ణము ప్రకము. స్థాణేయమనగా గ్రంథ చర్ణ కము. పరావతపది అనగా త్యోతివృత్తి. అశోక రోహిణి అనగా అశోకమును పోలిన ఆకులు గల తీగ, కొందరు 'కటుక రోహిణి' అనుచున్నారు. కొందరు ఇచ్చట స్థాదేయకమును వదిలి అపాకీపాద్యను కలిపి ఇరువదిగా లెక్కించుచున్నారు. అపాకీపాదీ తన పేరుతో ప్రసిద్ధమైనది. 'ఉత్కారిక కల్పేన' అనగా పాకశాస్త్రమున చెప్పబడిన ఉత్కారికా విధానముననుసరించి (అని అర్థము).

### మదనఫల పదనారు శష్కులీ-అపూపయోగములు

24. ఫలపిప్పలీస్వరసకషాయపరిభావితాని తిలశాలితద్దులపిష్టాని తత్కషాయోపనర్జనాని శష్కులీకల్పేన వా శష్కుల్యః, పూపకల్పేన వా పూపాః, ఇతి నమానం పూర్వేణ
25. ఏతేనైవ చ కల్పేన సుముఖ-సురస-కురేరక-కాణ్డీర-కాలమాలక-పద్మాసక-క్షవక-ఫణిజ్జక-గృజ్జన-కానమర్ద-భృజ్గరాజానాం-పోపేక్షువాలికా-కాలఙ్కుతక దక్షైరకాదాం వాన్యతమస్య కషాయేణ కారయేత్.

**తాత్పర్యము :** మ్రంగకాయల గింజల స్వరసమునందుగానీ, కషాయము నందుగానీ తిలలను, శాలి ధాన్యమును భావనాదీ ప్రకారము భావనచేసి, పిండిచేసి ఆ పిండిని ఆ కషాయమును కలిపి పక్వము చేసి శమ్కులీ కల్క ప్రకారము శమ్కుల ములనైనను, అపూవ విధి ననుసరించి అపూవముల నైనను చేయవలెను. పీనిని వమనమునకై పైన చెప్పబడిన విధి ప్రకారము సేవింప చేయవలెను. పైన చెప్పబడినట్లు భావన చేయబడిన పిండిని - సుముఖ (పిట్ట ఆవాలు), సురస (తులసీ), కాణ్డీర, కాలమాలక (కారషేల్లకం), వర్ణానక, జీవక్, పణిజ్జక, గృణ్ణన, కానమర్ద, భృంగరాజ, పోట, ఇత్రవాలికా, కాలజ్జతక, దణ్డైరకా అను ఈ ద్రవ్యముల కషాయము నందు వేరువేరుగా ఒక్కొక్కదాని యందు పిండిని కల్పి శమ్కులీ యోగములనైనను, అపూవ యోగముల నైనను చేసి వమనమునకై పైన చెప్పబడిన విధి ప్రకారము సేవింప చేయవలెను. మిగిలిన పూర్వకర్మలు అన్నియు పైన చెప్పబడిన ప్రకారమే చేయవలెను.

**ఆయుర్వేద దీపిక :** 'పలవిప్పలీ స్వరసేన' అనుదానితో శమ్కులీ, అపూవ ములకు వేరుగా ఒక యోగమును చెప్పెను. 'ఏతేనైవచ కర్షేన' అను దానితో సుముఖ మొదలైన పదహారు ద్రవ్యముల కషాయముతో వేరు వేరుగా శమ్కులీ అపూవములను చేయబడు వలన పదహారు యోగములు అగుచున్నవి. ఈ విధముగా కలిపి శమ్కులీ అపూవములకు వేరు వేరుగా 16 యోగములు అగుచున్నవి పోటా అనగా ఇతరగంధ. దణ్డైరకా అనగా గుండ్రమును వేరుగల్గిన గుల్మము లేక నలము గాని.

### మదనఫల షడి షాడవాదియోగములు

26. తథా బిదరషాడవ-రాగ-లేహ-మోదకోక్తా-రితా-తర్పణ-పానక-మాంసరస యూష-మద్యశాం మదన-సలాన్యన్యతిమేనోపసృజ్య యథాదోషరోగభక్తి దద్యాత్. తైః సాధు వమతీతి.

**తాత్పర్యము :** రేగుసంక్షతో తయారుచేయబడిన షాడవము, రాగము, లేహము, మోదకము, ఉత్కారికా, తర్పణము, పానకము, మాంసరసము, యూషము, మద్యము అని 10 విధములైన ద్రవములలో దేనియందైనను మ్రంగ గింజల చూర్ణమును కలిపి వమనమునకై ఉపయోగించవచ్చును. వానిలో రోగి యొక్క దోష

మును, రోగమును ఇష్టమును గమనించి వానికి అనుకూలమైన వానియందు చేర్చి ఉపయోగించవచ్చును అట్లు చేసిన చక్కగ వమనములు అగును.

ఆయుర్వేద దీపిక : బదర షాడవ అనుదానితో పదియోగములు. బదరము చేత చేయబడిన షాడవము బదర షాడవము.

### మదనఫల పర్యాయనామములు

27.<sup>1</sup> మదనః కరహాటశ్చ చారః పిచ్ఛేతకః ఫలమ్

శ్వననశ్చైతి పర్యాయైశ్చైతశ్చ కల్పనా

తాత్పర్యము : మదనము, కరహాటము, చారము, పిండితకము, ఫలము, శ్వననము అను ఈ పర్యాయ పదములచే మ్రొంగలాయ చెప్పబడును. రావున వాని కల్పనా స్థలములందు ఇవి చెప్పబడిన మ్రొంగకాయ అని తెలిసికొనవలెను.

ఆయుర్వేద దీపిక : 'మదన కరహాటశ్చ' అను దానితో మదన ఫలము యొక్క వ్యవహారము కొరకు పర్యాయ పదములను చెప్పెను. "తస్య కల్పనా" అనగా ఇటువంటి పర్యాయ పదములతో వ్యాఖ్యానము చేయబడిన దానికి యిది కల్పన (అని అర్థము). దేనికి పర్యాయ పదములను చెప్పుట ఎక్కువ ప్రయోగము లలో చెప్పబడుట వలన అధిక హితకరమగుట వలన అని తెలిసికొనదగినది (ఈ మదనఫలము అనేక ప్రయోగములలో ఉపయోగించుట వలన దీనికి పర్యాయ పద ములను చెప్పుట జరిగినది అని భావము). ఈ విధముగా ఇతర ద్రవ్య ప్రయోగ విధానములందు పర్యాయములు చెప్పబడిన ప్రయోజనము వర్ణింపదగినది.

### అధ్యాయ విషయసంగ్రహము

తత్ర శ్లోకాః—

28. నవ యోగాః కషాయేషు మాత్రాస్వప్నైః సయోమ్యుతే  
సహ్యైః ఫాటితచూర్ణే ద్వాః శ్రేయే వర్తిక్రియాను షట్.

29. వింశతిర్వింశతిశ్చైహ మోదకోత్కారికాను ఏ  
శష్ఠ్యురీహుపయోశోన్మా యోగాః షోడశ షోడశ

30. దిశాన్యే షాడవాద్యేషు త్రయస్త్రింశదిదం శతః  
యోగాః పిండివద్విష్టం ఫలకశ్చే మహర్షి

తాత్పర్యము : మంగళాయ విత్తనములతో

క్షిప్తపాయ యోగములు	✓ 9
క్షిప్తమాత్రా యోగములు	✓ 8
క్షిప్తక్షీర యోగములు	✓ 4
పుత్ర యోగము	✓ 1
పాణిత యోగము	✓ 1
మార్ద యోగము	✓ 1
ప్రేమ యోగము	✓ 1
వర్ష యోగములు	✓ 6
జేహ యోగములు	✓ 20
మౌదక యోగములు	✓ 20
ఉత్కరికాది యోగములు	✓ 20
షాడవ యోగములు	✓ 10
శక్కులీ యోగములు	✓ 16
అపూపయోగములు	✓ 16
	<hr/>
	133

ఈ విధముగా ఇవి అన్నియు కలిపి మదన ఫలకల్పమువేసిన వమనోద్ధ యోగములు నూట ముప్పైమూడున్ను (133) ఈ అధ్యాయమున మహర్షియగు ఆత్రేయులచే ఉపదేశింపబడిన రీతి అగ్నివేళలచే విద్యుక్త ప్రకారము వివరింపబడినది.

ఆయుర్వేద దీపిక : “నవయోగాః” అను దానితో మదనఫల యోగము లకు లొబ్బిది మొదలైన సంఖ్యల ఉత్కర్షను పోగొట్టుటకు, సుఖముగా (తేలికగా) స్మరించుటకు వాటిని సంగ్రహముగా చెప్పెను. దీని అర్థము దానికి తగిన ప్రదేశమున చెప్పబడినది.

ఇత్యగ్నివేళకృతే త స్త్రై చరకప్రతిసంస్కృతే వ్రాష్ట్రే దృఢబలసంపూరితే కల్పస్తానే మదనకల్పో నామ ప్రథమోఽధ్యాయః

తాత్పర్యము : ఈ విధముగా లభ్యము కాకపోవుటచే దృఢబలునిచే పూరింపబడిన, చరకుని ద్వారా ప్రతి సంస్కరింపబడిన అగ్నివేళకృత తంత్రము నందలి కల్పస్తానముతో “మదన కల్పము” అను ప్రథమ అధ్యాయము.

ఇతి శ్రీచక్రపాణిదత్తవిరచితాయాం చరకతాత్పర్యటీకాయాం ఆయుర్వేద-దీపికాయాం కల్పస్తానే మదనకల్పో నామ ప్రథమోఽధ్యాయః

శ్రీ చక్రపాణి దత్తునిచే రచింపబడిన “ఆయుర్వేద దీపిక” అనెడు చరక తాత్పర్యటీకా యందు కల్పస్తానములో ‘మదన కల్పము’ అను పేరుగల ప్రథమ అధ్యాయము.

## ద్వితీయాధ్యాయము

1. అథాతో జీమూతకల్పం వ్యాధ్యాస్యామః *అథా తో జీమూతకల్పం వ్యాధ్యాస్యామః*
2. ఇతి హ స్వాహ భగవానాశ్రేయః

అటు తరువాత జీమూతకకల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయగలము. భగవంతుడైన ఆశ్రేయుడు ఈ విధముగా చెప్పెను

**ఆయుర్వేదదీపిక :** మదన కల్పము తరువాత నిరపాయత్వమునందు మిగిలిన ఇష్టైర్వాది ద్రవ్యములలో జీమూతకమునకు ప్రాధాన్యతయుండుట వలన జీమూతకకల్పము చెప్పబడుచున్నది. ఏ విధముగా ద్రవ్యములు తమయందు గల నిరపాయత్వ గుణముచేత ప్రాధాన్యత కల్గియుండునో అట్టి ప్రాధాన్యత క్రమము బట్టియే అవి ఒకదాని తరువాత ఇంకొకటి చెప్పబడుచున్నవి. వమనోషధములలో వరుసగా చెప్పబడు మదన - జీమూతక - ఇష్టైకు - ధామార్గవ - వత్సక - కృత వేధసము అను అరింటిలో భూర్వము ఒకదానికన్న నొకటి నిరపాయమగుటచే శ్రేష్ఠముగనుండును. అందువలన ఇతర కల్పములకు ఆ యా అధ్యాయములతో గల సంబంధము ఇక్కడనే చెప్పబడినదిగా గ్రహించవలెను. మదన ఫలమునకు స్నేహ స్వేదాది పూర్వకర్యాలవలె ఇక్కడ కూడా అదే క్రమము అతిదేశము వలన ప్రాధాన్యతచే గ్రహించబడినది.

### జీమూతక పర్యాయనామములు

3. కల్పం జీమూతకస్యేమం ఫలపుష్పాశ్రయం శృణు  
గరాగరీ చ వేదీ చ తథా స్యాద్దేవతాడకః

**తాత్పర్యము :** దేవతాడక (డావరడంగి)యొక్క ఫలములను, పుష్పములను ఆశ్రయించిన టొషధ కల్పమును (వమనమునకై) చెప్పెద వినుమని ఆర్థము. గరాగరీ, వేదీ, దేవతాడకమునవి జీమూతకము యొక్క పర్యాయ నామములు.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “ఫలపుష్పాశ్రయం” అను వచనముచే ఈ కల్పమున విమనమునకై దేవతాడియొక్క ఫలములను, పుష్పములను గ్రహించవలెనుగాని అకులు, కాడలు మున్నగునవి నిషిద్ధమని తెలియదగును. గరాగరీ మొ॥నవి పర్యాయ నామములుగా గ్రహించవలెను. జీమూతకమును పీఠి ఘోషమని చక్రవార్తి వివరించెను. బహుళ పచ్చపువ్వులు గల డావరడంగిని గ్రహించవలెనని దీని భావమై యుండవచ్చును.



### జీమూతక గుణములు

4. జీమూతకం త్రిదోషక్షుం యథాస్వాషధకల్పితమ్  
ప్రయోక్తవ్యం జ్వరశ్యానహిక్మాద్యేష్యానుయోష్యహం.

తాత్పర్యము : జీమూతకము త్రిదోషహరము. వాతాది దోషహరములగు దోషధములతో చేర్చియు, కర్పించియు సుపయోగించినచో నాయా దోషములను హరించును. జ్వరము, శ్యావ, హిక్మా మున్నగు రోగములందు ఆ యా రోగముల హరించు నోషధములను చేర్చి కల్పించి ఉపయోగించదగును.

అయుర్వేదదీపిక : వాతహారాది ద్రవ్యములతో చేర్చి కల్పించి ఉపయోగించినచో త్రిదోషక్షుముగా పనిచేయును. “హక్మాద్యేష్యితి” అనుదానియందు ‘అది’ శబ్దముచే ఉరస్సును ఆశ్రయించి జనింపి రాస మొగు రోగములను గ్రహించవలెనని చక్రపాణి భావము.

### జీమూతక క్షీరయోగములు (ఆరు) - సురామణ్డయోగము (ఒకటి)

5. “రసచోక్తగుణయుక్తానాం దేశజానాం యథావిధి  
పయః పుష్పేనన్య, నివృత్తే ఫలే పేయా పయస్కృతా  
6. లోమశే క్షీరసంతానం, ధన్యత్తరమలోమశే  
శృతే పయసి దద్యద్ధుం శాతం హరితపాన్దాశే  
7. జీర్ణానాం చ సుష్కాణాం స్యస్తానాం భాజనే ఖటా  
చూర్ణన్య పయసా యక్తిం వాతపిత్తార్ధితం పిచేర్

తాత్పర్యము : మదన కల్పమున సామాన్యముగ చెప్పబడిన గుణ విర్య దేశకాలాది సంపత్తు కలిగి విద్యుత్త ప్రకారము గ్రహించబడి యథావిధిగ గ్రహించి యుంచబడిన దేవదాది యిక్కు పుష్పములు చేర్చి కావబడిన పాలను, లేత పిండెలుగు నుండు దేవదాది ఫలముల చేర్చి కావబడిన పాలచే సిద్ధము చేయబడిన యవగును రోమములతోలిగు ను గుతో కూడియుండు కాయల చేర్చి కావబడిన పాలపై మీగడను, నూగులేని కాయలతో పాలను రుచి ఆ పాలతో సిద్ధము చేయబడిన పెరుగుపై నుండు మీగడను, ఐచ్చుని రంగును పొడవ వర్ణమును కల్గి చక్కగు ముడిచిన దేవదాది కాయలచేర్చి కావబడిన పాలతో సిద్ధమైన పులిసిన పెరుగును వమనమునకై త్రాగ

వలెను. బాగుగా పండిన దేవదాడి లోయలను చక్కగా నీడకెండించి ముత్తమైన పాత్రయందుండి, మెత్తగ మార్చము చేసి అందు క్తి ప్రమాణము (1/2 పలము) పాలతో కలిపి వాత పిత్తాధిక్యము గల రోగి వచనమునకై త్రాగవలెను

అయుర్వేదదీపిక : “యదక్తియైక్తగుణ యుక్తానం” అనగా సకాలములో పుట్టి సంపూర్ణమైన ర్శన- పీరి- గుణాదులను కలిగియున్న అని అర్థము. మదనఫల అధ్యాయమున చెప్పబడిన గుణములచే అనుసరించదగినవి. “దేశజానం” అనగా మదనకల్పమునందు చెప్పబడిన ప్రళస్తమైన భూమియందు పుట్టినవని అర్థము. యదావిధి అనగా మదన కల్పములో చెప్పబడిన విధానముచేత గ్రహింపదగినవి. “పయః పుష్పే” అనునది ఒక యోగము “నిష్పాతై” అనునది రెండవయోగము. నిష్పాతై అనగా ఫలము పుష్పగాచే (తమారు బాగాచే) అని అర్థము. అటువంటి ఫలముతో క్షీరపాక విధిని చేయను తమారుచేయవలెను. “రోమశే” అను వది మూడవ యోగము. రోమశే అనగా సూగుబట్టిన ఉమని అర్థము. అటువంటి ఫలము ద్వారా తమారుచేయబడిన పాలముకైన తరల (సంరానిరా) అని అర్థము. దద్యుత్తరమనునది నాల్గవ యోగము. ఇక్కడ చూచా నూగు కల్గిన పండుచేత సాధించిన పాలవల్ల కల్గిన పెరుగుమీద రొరక (చవిరము)ను గ్రహించవలెను. “శృకే వయసి” అనునది అయిదవది. “దద్యుష్టు” అనగా పుల్లటి కెరుగు అని అర్థము “హరితపార్వాతే” అనగా అకుంచ్య కలిసిన తెలుపు (వర్ణము) దళను పొందిన జీమూరక ఫలము. “జీర్ణానం” అను ఈ యెడలైనవి అరవ షీరయోగము. ఈ యోగములు క్షీర సంబంధముతో తమారుచేయబడి క్షీరమువలె కనబడకున్నను అధ్యాయ సంగ్రహమునందు “షట్క్షీరే” అను శబ్ద ప్రయోగము వలన పేటిని క్షీర యోగములుగా గ్రహించవలెను.

విమర్శ : “అత్రాప్యపగత రోమావస్థ ఫలం .....” అనగా రోమములు గల ఫలముతో పది యోగములు కల్పించవలెనని చక్రపాణి చేసిన వ్యాఖ్య. “దద్యుత్తరమతోమశే” అను మూల శ్లోకమునకు వివరితముగా కనబడుచున్నది. బహుళ చక్రపాణికి లభించిన మూలమున రోమములతో కూడియున్న యోగము వ్రాయబడి యుండవచ్చుచేటో అని భావించవలసి వచ్చుచున్నది.

### జీమూతకముతో పందొమ్మిది కషాయ యోగములు

8. అనుత్య చ సురామస్తే మృదిత్వా ప్రస్ఫుతం పిచే  
కఫదీర్ఘరోచకే కాపే పాణ్డూరోగే నయత్కడి
9. ద్వే చాపౌఢ్యాధివా శ్రీటి గుహావ్యాః మఘకస్య నా  
కోవిదారాదిరానాం వా నిమ్బస్య రుణజస్య వా
10. కషాయేష్వానుతం హృత్వా తేనైవ ఓధిచా పిచే  
అభవాఽఽరగ్యధాతీనాం సప్తానాం హార్యవత్ పిచే
11. ఏతైకస్య కషాయేదా పితృశ్లేష్మజ్వరారితః

తాత్పర్యము : చక్కగా పండిన దేవదాడి ఫలములను ఏది ప్రచారము గ్రహించి చక్కగ నలిచుగొట్టి మరలను ప్రవ్యమున ఉంచి పిసికి రాత్రియంతయు ఉంచి మరునటి దినమున చక్కగ పరిగిన ప్రవ్యమును చూరము లేకుగ గ్రహించి క్షుముచే గల్గిన అరోచకమునందును, రాన, పొండు, రాజయిక్కి అను వ్యాధులందు రోగికి విమృశ్త ప్రచారము వ్రాగింపవలెను దేవదాడి ఫలములలో తెండింటైనను, మూడింటైనను నలగగొట్టి, తిప్పలేని కషాయమునందైనను, అతిమృదు కషాయము నందైనను లేక మధన కల్పమున తిరుపిరికిన కొవిదార-కర్బుదార (రాంచార) - నీవ (కదంబ) - విదుల (పిబ్బలి) - మిదీ (పొండు) - శణపుష్ప - సదాపుష్ప (అర్కశిష్పిక) - పిచ్చిక్ ప్ప (పిత్తరేణి) అనునే యెనిక్కిదిటితో నొకదాని కషాయమునందైనను, దేవదేక్క కషాయమునందైనను, కొడిపపాలపట్ట కషాయమునందైనను చేర్చి రాత్రియంతయు నానెట్టి మరునటి దినముననే రిక కషాయమును పడగట్టి ముచనకల్పమున నిర్దేశించిన అరగట్ట (రేల) - పృక్షక (పొడి - పాల) - స్వాదుకింబక (వికంకత) - రాంంగెడ్డా (గుంబ) - పొంబ (కరిగెడ్డా) - మూర్వా (వాగ) అనునీ యేడు ప్రవ్యములలో నొక్కక్కదానిని చేర్చి వేరు వేరుగ కావలసిన కషాయములలో నొక్కొక్క దానియందు దేవదాడి కల్పమును చేరి వచనమునకై పితృకఫల్యర పీడయందు వ్రాగవలెను.

అయుర్వేదదీపిక : “అనుత్య” కేవలగం దానితో మరల యోగము చేసబడినది. అనుత్య అనునది రాత్రి నొకప్పుడుగా చేసిన అర్చన. ఈ యోగమును సక్లబ్దమునక అయితే చేయవలెనని లక్ష్య బదియల యోగములు

చూడా పక్వమైన ఫలముచే గ్రహింపవలెను. “సలం ప్యాగళం గ్రాహ్యం” (చరితేరి పొందిన ఫలము గ్రహింపదగ్గది) అను సామాన్య వచనముచేత చక్కగ పండిన ఫలమును గ్రహింపవలెను. ‘ద్వైచి’ అను మొదలగువానిచే చిప్పెండు విధములైన కషాయ ఛేదము వలన పచ్చెండు యోగములు చెప్పబడుచున్నవి. “రేచ విధినా” అను శబ్దముచే మదన కల్పమున చెప్పబడిన పానవిధి ననుసరించుచున్న విధము, అభివా అను మొదలగువానిచేయు అంగుళము మొదలైన 7 విధములైన ద్రవ్యకషాయ ఛేదముల వలన 7 యోగములు ఆగుచున్నవి.

అరగ్వధాదులు - అరగ్వధము - వృక్షకము - ప్లాదుకంఠకము - పానా - పాతలి - చారంగేష్ఠ - మూర్ఖా (క. అ. 1) అని సాధారణముగా చెప్పబడినది.

### జీమూతకముతో ఎనిమిది మాత్రయోగములు

మాత్రాః స్యుః సలవద్వాప్తై కోలయాత్రాస్తు తా మూః

తాత్పర్యము : మదన కల్పము ప్రంగ విట్టలనుద్దేశించి మాత్రా యోగములు ఎనిమిది చెప్పబడినవి. ఆ విధముగనే చేపదాడి ఫలములను ఎనిమిది విధములుగా కల్పించవలెను. అట్టి మాత్రలను రేగురాయ పరిహామముగ నిర్ణయించవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “మాత్రాః స్యుః” ఈ మొదలైనవానిచే ఎనిమిది మాత్రా యోగములను చెప్పెను. “ఫలవత్” అనిగా మదన ఫలమును ఎనిమిది మాత్రాయోగములు చెప్పబడినట్లుగా ఇక్కడను చేయదగినది విశేషంగా ఈ మాత్రలను రేగుపండు ప్రమాణముతో కల్పించవలెను. దాని మదనఫల మాత్రా యోగము నందువలె కరక్కాయ మొదలగు ప్రమాణములలో చేయదగినవి కాదు.

### జీమూతకముతో నాలుగు స్వరసయోగములు

12. జీవకరంధరం చరం శరవర్క రంపెన వా  
పిత్తశ్లేష్మజ్వరే చర్మవాతశీర్షజ్వరేషుచా.

**తాత్పర్యము :** జీమూతకఫలములను జీవకము, యుషధికము, చెరకు, పిల్లిపీచరగడ్డలయొక్క స్వరసములలో ఏదో ఒకదానియందు కలిపి పిత్తి శ్లేష్మ జ్వరమునందు, వాతపిత్త జ్వరమునందును వమనమునకై త్రాగింపవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** జీవకము మొదలైన వానిచే పానసాధన (త్రాగెడి) కషాయ భేదమువలన నాలుగు యోగములు.

### జీమూతకముతో ఘృతయోగమొకటి

13. తథా జీమూతకక్షీరాత్ సముత్పన్నం పచేద్ధృతమ్  
ఫలాదీనాం కషాయేణ శ్రేష్ఠం తద్వమనం మతమ్.

**తాత్పర్యము :** జీమూతక ఫలములను చేర్చి కాచబడిన పాలనుండి తీయబడిన ఘృతమును మ్రుంగకాయ విత్తలు మొదలగువాని కషాయమును చేర్చి ఘృత పాక విధి ప్రకారము పక్వముచేత ఆ ఘృతమును పానము చేసినచో అది ఉత్తమమైన వమనోషధిమగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “తథా” మొదలగువానిచే ఒక్క ఘృతయోగమునే చెప్పెను.

### అధ్యాయ విషయసంగ్రహము

14. షబ్ క్షీరే మదీరామధై ఏకో ద్వాదశ చాపరే  
సప్త వారగ్వథాదీనాం కషాయేఽదౌ చ వర్తిషు  
15. జీవకాదిషు చత్వారో ఘృతం చైకం ప్రకీర్తితమ్  
కల్పే జీమూతకానాం చ యోగాత్మిణ్నవాధికా.

తాత్పర్యము : ఈ జీమూత కల్పమునందు

క్షీర యోగములు	.	6
సూర్యుల యోగము	....	1
కషాయ యోగములు	..	19
మాద్రా యోగములు	...	8
స్వరస యోగములు	...	4
ఘృత యోగము	....	1
		<hr/>
మొత్తము యోగముల సంఖ్య	..	39

జీమూతక వమన యోగములు ముప్పది తొమ్మిది యీ అధ్యాయమున చెప్పబడినవి.

ఆయుర్వేదదీపిక : “షట్ క్షేత్రే” అను మొదలైనవానిచే అయా ప్రదేశములలో వీని వివరము వ్యాఖ్యానించబడినది.

ఇత్యగ్నివేశకృతే తస్యై చరకప్రతిసంస్కృతేఽప్రాప్తే దృఢబలసంపూరితే కల్పస్తానే జీమూతకకల్పో నామ ద్వితీయోఽధ్యాయః

ఈ విధముగా చరకునిచే సంస్కరించబడిన అగ్నివేశ తస్యైము లభించక పోవుటచే దృఢబలమిచ్చే పూర్తిగావింపబడిన కల్పస్తానమున జీమూతకల్పమనెడు రెండవ అధ్యాయము (సంపూర్ణము).

ఇతి శ్రీ చక్రపాణిద త్తవీరచిరాయాం చరకతాత్పర్యటీకాయాం ఆయుర్వేద-దీపికాయాం కల్పస్తానే జీమూతకకల్పో నామ ద్విమోతీఽధ్యాయః.

శ్రీ చక్రపాణి దత్తునిచే రచింపబడిన ‘ఆయుర్వేద దీపిక’ అనెడు చరక తాత్పర్య టీకాయందు కల్పస్తానములో ‘జీమూత కల్పము’నెడు రెండవ అధ్యాయము.

—o—  
ఫల పిప్పల mean seeds of ఫిదినేఫల.

## తృతీయాధ్యాయము

1. అచార ఇచ్చెకుకల్పం వ్యాఖ్యానము: *అచారము*
- 2 ఇది చూ స్వామి భగవాన్ ప్రయోగము
- 3 సిద్ధం వక్ష్యమ్యుచ్చేక్షకుకల్పం యేషాం ప్రశస్యతే

అటు తర్వాత ఇచ్చెకు కల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయగలము. భగవంతుడైన ఆత్రేయుడు ఈ విధముగా చెప్పెను. ఇచ్చెకు కల్పము నేని కుపయోగింపదగునో వానికెల్ల నీ క్రింద వివరింపఁచు సిద్ధకల్పమును చెప్పెదను.

ఆయుర్వేదదీపిక : పైన చెప్పిన అధ్యాయ సంబంధము వలన ఇచ్చెకు కల్పము చెప్పబడుచున్నది. వేటికి ఇచ్చెకు కల్పము ప్రశంసింపబడుచున్నదో వాటిని చెప్పదున్నానని కూర్చదగినది. అనగా వేటి విషయములో ఇచ్చెకు కల్పము ప్రశంసిస్తున్నామో వాటిని గూర్చి చెప్పదున్నామని భావము.

### ఇచ్చెకు పర్యాయనామములు

లఘూద కటుకాలాబాస్తుద్వీపి పిఞ్జపలా తథా

4. ఇచ్చెకుఁ బలికి చెవ ప్రోచ్యతే తస్య కల్పినా

తాత్పర్యము : లంబ, కటుకాలాబు, తుందీ, పిండాపల, ఇచ్చెకు, పలికి అనునవి చేదు అనన మొక్క పర్యాయ నామములు. దీని కల్పనములు ఈ అధ్యాయమునందు చెప్పబడును.

ఆయుర్వేదదీపిక : లంబా ఈ మొదలైనవి పర్యాయ పదములుగా చెప్పుట.

### ఇచ్చెకు గుణములు

కానవ్యాసవిషవృత్తిజ్వరాత్తే కఫకర్షితే

- 5 ప్రకామ్యుల సేతే చెవ వషునాత్తం తదిష్యతే

తాత్పర్యము : రాస, శ్వాస, విషవికారము, వాంతి, జ్వరము, కఫము శరీరము కృశించుట, పరిశ్రమించుకుండానే అలసట నొందు రోగులకు వషునము చేయించుటచే చేదు సారవాయు మిగుల శ్రేష్ఠముగా నుండును.

ఆయుర్వేదదీపిక : “తదిష్యతే” అనగా ఇచ్చెకు కల్పము కోరబడు చున్నది.

జ్వాలాకుతో ఎనిమిది క్షీర యోగములు -

సురామధ్వా - మస్తు - తక్రయోగములు

- అపుష్పస్య ప్రవాహనం మిష్టిం ప్రాచేశనమితమ్
6. క్షీరప్రస్తే శ్మతం చక్షాత్ దిప్తేద్రిప్తే కపజ్వరే  
పుష్పాదిషు చ చక్షారః క్షీరే జీమాతకే యథా
7. యోగా, హరితపాక్షాణం సురామధ్వాన పశ్యమః  
ఫలస్వరసభాగం చ త్రిగుణక్షీరసాధితమ్
8. ఎరఃస్థితే కఫే దద్యాత్ స్వరభేదే చ పీనసే  
జీర్ణే మహ్యోద్భుతే క్షీరం ప్రక్షిప్తద్వదా దధి
9. జాతం ప్యార్ నకఫే కాపే శ్వాసే వహ్యం చ తర్ విదేర్  
అజాక్షరేణ బీజాని భావయేత్ పాయయేర్ చ
10. విషగుణ్మోదరగ్రస్తిగస్తేషు స్థిలదేషు చ  
మస్తునా వా సురామధ్వాం పాణ్డూపుష్పవిష్పాత్తికః
11. కేన తక్రం విపక్వం వా నచైద్రలవణం విదేర్

**తాత్పర్యము :** పుష్పింపకముందు చేదు సొర (ఆనవ) మొక్క లేత చిగురాకులు పిడికిలి నిండువంత గ్రోంచి ప్రస్తవరిమితమైన అపు పాలిలో కలిపి క్షీర పాకవిధిని పాకము చేసి, ఆ పాలను పిర్తాదికమైన కపజ్వరమున వమనమునైనై త్రాగించవలెను.

“జీమాతక కల్పమున” పద్యం పుష్పే.. మలోమరే” అని చెప్పబడిన ప్రకారము చేదు సొరకాయమొక్క పుష్ప సలముల చేర్చి క్షీరము-యవాగు-క్షీర వంతానికా-దధిసరము అను చల్ల క్షీర యోగములు కల్పించవలెను. హరిత వర్ణంబులు, పాండు వర్ణంబులుచే చేదు సొరకాయలను జీమాతక కల్పమును చెప్పబడిన సురామధ్వా ప్రకారము (కాయలనే నలుగగొట్టి సురా మధ్యమున నూరబెట్టి మరునాడుదయమున నా సురా మధ్యముపై కేసిన మాత్రము గ్రహించి) చేదు సొర తోను సురామధ్వాను కల్పించవలెను. ఇది అయిదవ యోగము. చేదు సొరకాయల స్వరసమొకభాగమును, చూడు భాగముల అపు పాలతో కలిపి క్షీరపాక విధిని పాకము చేసి ఎరఃస్థానమున కేసిన కాయనగుదు, స-రభేదము నందును, పీనసము



నందును వజ్రమునకై యివ్వవలెను. చక్కగ పండిన చేదు సొరకాయలో మధ్య నుండు గుఱ్ఱము తీసి అపు పాలను పోసి (తోడుపెట్టి) పెడుగుగా మారిన పిదప దానిని కఫముతో కూడిన క్షాన, రాసలందుచు, భర్తి (వాంతి) యందును త్రాగించవలెను. చేదుసొర విత్తనములను మేకపాలతో ణావన చేసి, ఆ చూర్ణమును లేదా కల్కమును విషవికారములు, గుల్మము, ఉదరరోగము, గ్రంథి గండమాల, స్తవధములందు మేక పాలతో త్రాగించవలెను. చేదుసొర పండునందలి గుఱ్ఱము పెడుగుపై తేలితో నైనను, ఆ గుఱ్ఱము కలిపి ఎక్కుము చేయబడిన మర్దిగ నైనను తేలె, లవణములను కలిపి త్రాగ వలెను. ఈ రెండు యోగములను పొందు, కుష్మము, విషవికారములందు ప్రయోగించ వలెను.

ఆయుర్వేద దీపిక : “అషష్ఠస్య” అను సూత్రమునందు ఒక ఊర యోగము చెప్పబడిచున్నది. అషష్ఠస్య అనగా పుట్టిని పుష్పము అని అర్థము.

“ముష్టిం ప్రాదేశనంమిత” అనగా ప్రదేశనితో (చూపుదు వేయిలో) హస్తము యొక్క మూలము వరకూ చేయబడిన పిడికిలి ప్రమాణము. ఈ విధముగా యిక్కడ ముష్టి శబ్దము పల ప్రమాణ సూచకము కాదు.

“ఊరప్రస్థేశ్యత” అను వచనము వలన నాలుగు శేర్ల పాలలో చెప్పబడిన పరిమాణములో చేదు ఆసపను కలిపి నాలుగు రెట్లు నీరుపోసి పాలను సాధించవలె నని అర్థము. “పుష్పాదిమ” అనుదానితో నాలుగు ఊరయోగములను చెప్పెను. జీమూతకంలో ఏ విధముగా

“పయఃపుష్పేనస్య నివృత్తే ఫలే పేయా పయస్కృతా.

రోమశే ఊరసంతానం దధ్యత్తరమరోమశే (క.అ.2)

అని దేనితో చెప్పబడినదో ఆ విధముగా ఇక్కడను నాలుగు యోగములను చేయవలెను. “హరితాం” అనుదానితో సురా యోగము చెప్పెను. ఆకుపచ్చ తెల్లనైన నటువంటి సురామండమున జీమూతకమువలె యోగము చేయదగినది. జీమూతక విధానమును అరిక్రమించి “ఆసుత్య చ సురామధ్దే మృదిత్వాప్రస్మృతం పిదే” (క.అ.2)” అను గ్రంథమునందు చెప్పబడిన విధానము యిక్కడ కూడా అగు చున్నది. ఫల స్వరసము ఈ మొదలైనవానిచే అరవ ఊరయోగము చెప్పబడు చున్నది. “త్రిగుణఊర సాధితమ్” అనగా మూడు రెట్లు పాలలో సాధింపదగినది. అదియును నాలుగు రెట్లు నీటితో సాధింపదగినది ఫల శబ్దముచేత క్షయకు ఫలమని

చెప్పబడిచున్నది. “జీర్ణే” అను మొదలై, వానితో ఆరవ కీరయోగము “పక్షోర్ధ్వతే” అనుగా మధ్య భాగము లీసివేయబడినదని అర్థము. “అక్షాక్షరేణ” అను దానితో ఎనిమిదవ కీరయోగము. “తేనత్రకం” అనుదానితో తక్రయోగము చెప్పబడినది. “తేన” అనుగా తుంబీల (వేడుపాక) మధ్య భాగముని అర్థము.

### జీమూతకముతో ప్రేయ యోగము

తుమ్మక ఫలరసైః సుతైః సంప్రసృతచూర్ణితః

12 చర్మయేన్మల్యచాప్రూయ గర్భసంఘ్నభోజితః

తాత్పర్యము : వేడు పొరకాయ రసమువేతను, దాని ఎండిన పుష్పల చేతను భావన చేయబడిన పుష్పమాలికను సుగంధము నాప్రాణించెడి అలవాటు గల సుకుమారుడు వాసన చూచినచో వసునములగును. ఫల రసమును గాని వేడు ఎండిన పుష్పచూర్ణమును మాలపై చల్లి పిదప వాసన చూపించవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “తుమ్మక” అను మొదలగువానిచే వాసన చూపించి వసునము చేయించు యోగము చెప్పబడినది.

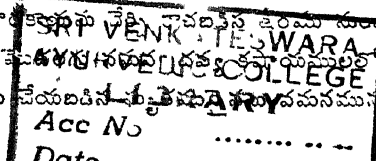
“గంధసంఘ్నభోజిత” అనగా ఎవనిచే సుగంధము నాప్రాణించు వాడుక గలచో అటువంటివానిచే అని అర్థము. వేడుపొర ఫల పుష్పములచే భావన చేయబడిన మాలను వాసన చూచిన చూత్రమున నా దుర్గంధమును నశింపజేక వాంఠియగునని భావము.

### జీమూతకముతో ఒక ఫలలయోగము ఒక తైలయోగము

భక్షయేత్ ఫలమధ్యం వా గుడేన సలలేన చ

13. ఇక్ష్వికుఫలతైలం వా సిద్ధం వా పూర్వవద్భృతమ్

తాత్పర్యము : వేడు పొరకాయలోఫల సుండు గుఱ్ఱను చెల్లముతో నైనను, మాంసముతోనైనను కలిపి తినిపించవలెను. లేక వేడు పొరకాయల కల్కము చేర్చి కాచబడిన తైలమునైనను, జీమూతక కల్కమున చెప్పబడిన ఘృతయోగ విధి ప్రకారము (వేడు పొరకాయలతో కలిపి కాచబడిన కీరము నుండి తీయబడిన ఘృతమును మ్రంగకాయ మొదలగునగునధత్వ కాయములతో చేర్చి ఘృతపాక విధి ప్రకారము) పక్వము చేయబడిన ఘృతమునకు వసునమును కుపయోగించవలెను.



**ఆయుర్వేదదీపిక :** “భక్షయతి” అను మొదలగువానిచేత ఒక వమన యోగము చెప్పబడినదని “ఫలమధ్యమ్” అనగా ఇచ్చెడు ఫలమధ్యము ఇచ్చెడు ఫలకల్మషము చేర్చి పాకము చేసిన తైలము ఇచ్చెడు తైలము ఇది ఒకటియే తైలయోగము. “హర్షవత్” అనగా జీర్ణాశక కల్పనవలెనే అని అర్థము. “శదా జీర్ణాశక క్షీరాత్” (క. ఆ. 2) అను మొదలగువానిచే ముందు చెప్పబడి జీర్ణాశక స్థానమునందు ఇచ్చెడు ఫలమును కలిపి ఈ ఘృతము పాకము చేయవలెనని అర్థము.

**విశేష విమర్శ :** “ఫలశేన” అనువానికి మాంసముచే అని అర్థము చెప్పబడి నది. కొంతనుండి విద్వాంసులు “ఫలం తు నమాన్యాశం సైతవం తిలపిష్టకం” అను చిహ్నము వచనానుసారము బెల్లముతోకూడిన సువ్వల కల్మషము (చిమ్మిలి)ను వలల శబ్దమునకు ఈ సందర్భములో గ్రహించినచో నమంజనముగా యుండునని పేర్కొనిరి

### జీర్ణాశకములలో వర్తనమానయోగములు

13. పాక్షికవర్తనమునందు హరితము యోగము

14. పిండివర్తనమునందు కషాయేష్టాశకం వర్తనము

**తాత్పర్యము :** చేదుసార విత్తనములను ఏది మొదలు పదేసివంతున హెచ్చించుచు మదన కల్పమునందుదహర్మించు మ్రుంగకాయ మున్నగు ద్రవ్యము లలో ఒక్కొక్క కషాయమునందు కలిపి మర్చించి త్రాగవలెను. ఈ విధముగా ఏదికి పైన పదేసి ఒక్కొక్క యోగమునకు హెచ్చించుచు వేరువేరుగ యోగముల వరుసగ ఒక్కొక్క కషాయమును చేర్చుచు 100 అగువరకు పెంచినదల అరు యోగములగును అనగా 50, 60, 70, 80, 90, 100 వంతున అరుయోగము లగును

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “పంచాశత్” అను మొదలగువానిచే అరు వర్తమానక యోగములు చెప్పబడినవి. ఏది చేదుసార విత్తనములు మొదలుగా పదిహేనున హెచ్చిస్తూ వంద అగువరకు వూర్తి చేయవలెను. దానిచే అరుయోగములు అగును, వానిని సంధ్యానుసారము మదనఫలము మొదలైన అరు యితరములైన కషాయము

లందు పురియచెట్టి మర్రించి త్రాగించవలెను. యింక విదానానుసారము పది గింజలతో ప్రారంభించి ఏబది గింజలవరకు వోషానుసారము త్రాగించవలెను. అక్కడను మదఃఫలము మొదలగు కషాయ భేదములచే యోగభేదములని చెప్పబడెను.

పదిహేను ఇచ్చెక్కు కషాయయోగములు

యష్టాహ్వకోవిదారాద్యైర్ముష్టిమస్తర్మణం పిచేత్

తాత్పర్యము : అతిమమిరము, దేవతాంచనము మొదలగు ఎనిమిది ద్రవ్యములను (మదనకల్ప అఘాయమున తొక్కబడిన) చేరు చేరుగ కషాయము చేసి అందు పిడిచెడు ప్రమాణములో చేదుసారకాయ గింజల చూర్తమును కలిపి త్రాగవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “యష్టాహ్వ” అను మొదలగువానిచే తొమ్మిది కషాయయోగములు చెప్పబడెను. అచ్చట యష్టిమధు ఒకటి మరియు కోవిదారము మొదలగునవి మదనకల్పమునందు చెప్పబడిన ఎనిమిది ద్రవ్యములను గ్రహించవలెను.

15. కషాః కోవిదారాద్యైర్మాత్రాశ్చ ఫలవరై స్సృతాః

తాత్పర్యము : మదనకల్పము నుదహరించబడిన కోవిదారము మున్నగు ఎనిమిది కషాయములలో చేదుసార విత్తనములకు మాత్రాయోగములను చెప్పబడినది. వీటిని అఘాయ సంగ్రహమున “అష్టావర్తిక్రియా” అని చెప్పబడినది.

ఆయుర్వేదదీపిక : “కషాః” అను మొదలగువానిచే ముదనఫలమును పోలిన ఎనిమిది మాత్రాప్రయోగ విధులు చెప్పబడుచున్నవి.

ఎనిమిది వర్తి యోగములు - ఐదు లేహ యోగములు

విల్వమాలకషాయేణ తుష్పిదీక్షాశ్చలిం వచేత్

16. పూతస్యాప్య క్రయో భాగశ్చతుర్థః పాణితప్య త  
సప్యతో ఓజభాగశ్చ ఓష్ఠానర్తాంశికాంస్తథా

17. మహాజాలినితీమాతకృతవేధనపత్నకాన్

తం లేహం సాధయేద్దవ్యక్త పుట్టయన్మృదునాఽగ్నినా

- 18 యావత్ స్యాత్తస్తుమర్తయే పతితం తు న కిర్యతే  
తం లిహన్మాత్రయా రేహం ప్రపచ్యం చ పిదమను
- 19 కల్ప ఏకోఽగ్నిమర్తయో చతుష్కే వృద్ధగుచ్ఛతే

**తాత్పర్యము :** చేదుసొర విత్తసములను ఒక అంజలి (నాల్గవలములు) ప్రమాణంలో గ్రహించి విల్వమూల కషాయములో నాల్గవ భాగము పాణీతము (అర్థ పాకముగ రాచబడిన చెరకురసము), స్మృతము నాల్గవభాగము, చేదుసొరకాయల చూర్ణమును నాల్గవవంతు, మహాజాలిని (పెద్ద చేదువీర), చేవదాశి, చేదువీర, కొడిశపాల (ఈ నాల్గింటి గింజలు)ను ప్రత్యేకముగ ఒక్కొక్కటి అర్థభాగముగా గ్రహించి మృద్వగ్నిచే తీగెలు సాగునట్లును జలమున వైచిన కరుగకుండునట్లుగ పక్వమగునంతకాలము వండునది. అట్టి రేహ్యమును తగిన ప్రమాణములో పేవించి వెంటనే ప్రమధ్యను త్రాగవలెను. ఈ కల్పవిధి ప్రకారముగనే మహాపంచమూలము లతో చేరిన తక్కిన నెల్లిపేళ్ళు, మందీలపుపేళ్ళు, పెగుమ్మడిపేళ్ళు, కలిగొట్టుపేళ్ళు అను నీ నాల్గింటిని వేరువేరుగా 4 కషాయములు సిద్ధముచేసి అందు చేదుసొర విత్తు లచే నాల్గ విధములగు రేహయోగములను చేయునది ఈ విధముగా బృహత్ పంచ మూల కషాయముతో చేదుసొరను రేహయోగములు అయిదగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక .** “విల్వ” అను మొదలగు వానిచేత ఒక యోగము. మరియు “కల్ప” మొదలగు వానియందు నాలుగు యోగములు చూడవగును. ఈ విధముగ ఇచ్చట అయిదు రేహములు వర్ణింపబడినవి. అంజలి అనగా నాలుగు పలము ప్రమాణము. ఇచ్చటను “తతశ్చ కుడవం చూవర్తయపష్టగుణం యుజ్జీ” అను వచనముచే విల్వమూల కషాయమును పెనిపిడి అంజలల ప్రమాణమునందు వేయవలెను. అందును నాల్గవ భాగము మిగులునట్లు కావిన రెండు కుడవముల ప్రమాణము మిగులును. పాణీతమనగా సగము కాచబడిన చెరకురసము. “చతుర్థః పాణీతస్య చ” అనుచోట కొందరు “త్రయ త్రికటకస్య చ” అని గ్రహింతురు. “సస్మృత” అనగా ఒక భాగము స్మృతము “అర్ధాంశికా” అనగా మహాజాలిని మొదలైనవి ఒక్కొక్కటి అర్థభాగము రీతిగా వలెనని అర్థము. మహాజాలిని అనుగా ఓత్తోశాత్రీ. కృతపేదని హెషకపేదము “క్యోత్పిన్నరా” అని పేరుతో ప్రసిద్ధము. “యావత్ స్యాత్తస్తుమర్త” అను మొదలగువానిచే రేహపాక లక్షణము చెప్పబడుచున్నది. ఈ లక్షణము రేహంతర పాకకల్పన యందుపాదా యందునని తెలియ

వలెను “న శీర్షతే” అనగా విస్తరించుచు (ప్రాకియ). “ప్రమథ్యాం చ పేదేదను” అనగా అతిసార చకిత్సా సందర్భమున “పిప్పలీ నాగరం ఛాన్యం” (చి. ఆ. 19) అను మొదలగు చెప్పబడిన ప్రమథ్యుల నడుమ ఇతర ప్రమథ్యులతో చేయబడిన కషాయమును వ్రాగవలెనని అర్థము. “ప్రమథ్యాచ” అనుచో ఒక యొక్క “మస్తం చాపి” అని చదువుదురు. “అగ్నిమంథానా” అనగా రసాయనమునందు చెప్పబడిన పంచమూలముల ప్రస్తావనయందల అగ్నిమంథ (పెల్లి) - ధ్యోనాక (దుండీలము) - పాచలా (కర్రగొట్టు) - గంధారీ (పెగ్గెమ్మడు) అను ఈ నాల్గింటి మూలములను గ్రహించవలెనని అర్థము.

### మస్తయోగము

శక్తిభిర్వా ఏవేన్మృతం తుష్టిస్త్వరిసభావితైః

20. తిలకం జ్వరే రాశే ర్మృదోగ్నేషుచిచ్ఛే

తాత్పర్యము : విషజ్వరమునందు, రాసి కంటిరోగము, అరుచి, వ్యాధిలందు చేడు నారనాయుల స్వరూపము. భావన వెనుక ఉత్తపుల మెక్క మంటము వ్రాగవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “శక్తిః” అను మొదలగువానిలో ఒక యోగము.

విశేష విమర్శ : స్త్రీలు సర్వముగా గ్రహించవలెను. ఛాన్యములను మంగలముతో వేయించి పేలాలుగా చేసి పిండిగ చేసిన దానిని సక్తువందురు. యవ సక్తు, శాలిసక్తు, పిండకసక్తు అను అనేకరూపములు గలవు

### మాంసరస యోగము

గుత్కే మేహే ప్రసేకే చ కల్మష మాంసరసైః పిపై

నరక సాపి వమత్యేవం చ చార్బల్యమన్వతే

తాత్పర్యము : గుల్మము, మేహము, గోబి బొట్లుబాదు విచారములందు చేడునార విత్తుల కల్మషమును మాంసరసముతో కలిపి వ్రాగినచో మనుజునికు చార్బల్యము లేకుండా చక్కగ వమనములగును.

ఆయుర్వేదదీపిక : “గుత్కే జ్వర” అను మొదలగువాని మూలములను రసముతో ఒక యోగము చెప్పబడినది. కల్మషముగా ఇచ్చి ఒక కల్మషము.

## అధ్యాయ విషయసంగ్రహము

తత్ర శ్లోకాః :

21. పయస్యన్దౌ సురామృతా-మస్త-తక్రేషు చ త్రయః  
ప్రేయం వపలలం తైలం వర్తమానాః ఫలేషు షట్
22. పృతమేకం కషాయేషు సువాన్యేషు మహాదీషు  
అష్టౌ వర్తిక్రియా లేహాః పశ్చాత్త్యక్తౌ రసస్తథా
23. యోగా ఇక్షికుకర్షే శే చత్వారింశచ్చ వశ్చ చ  
ఉర్తా మహర్షిదా సమ్యక్ ప్రశానం హితబాన్ధునా

తాత్పర్యము : ఈ ఇక్షికు కల్పమునందు

చేడినాకలి వానో సంబంధించిన యోగములు

8

\* సురామండిముతో

1

మస్తయోగము

1

తక్రయోగము

1

ప్రేయయోగము

1

పలల (చిమ్మిలితో) యోగము

1

తైలయోగము

1

వర్తమాన యోగములు

6

పృతయోగము

1

మహాదీ కషాయయోగములు

9

వర్తి (మాత్రా) క్రియాయోగములు

8

లేహయోగములు

5

సమస్తయోగము

1

మొనరస యోగము

1

---

అను నలుదివి అయిదు దమన యోగములు ఆశ్రేయ ముగర్హించే ప్రకారము చూచు కొరె చెప్పబడినది.

ఆయుర్వేదదీప్తిక : “సంస్కృత్య” అనునది సంగ్రహము కొరకు వివిధ రింపబడినవే. ఇక్కడ “సమస్త” అనిగా మహనఫలము మొదలైనవి అని అర్థము. పృతయోగము వర్తమాన యోగములకు ముందు తెలుపబడినప్పటికి చంద్రు సరిహద్దు ఫోపుటచే తరువాత తెలుపబడినది.

ఇత్యగ్నివేగకృతే తస్మి చరకప్రతిసంస్కృతేఽప్రాప్తే దృఢబలసంఘాతే  
కల్పస్తానే ఇచ్ఛేకుకల్పో నామ తృతీయోధ్యాయః

ఈ విధముగా అగ్నివేగనిదే రిచింపబడిన తస్మిమును, చరకునిచే ప్రతి  
సంస్కరింపబడినదియు అయిన సంహిత చారకకపోషణచే దృఢబలనిదే సంఘాత  
మైన కల్పస్థానమునందు ఇచ్ఛేకు కల్పమును తృతీయ అధ్యాయము సంపూర్ణము.

ప్ర చక్రపాచేద్యక్షవిరచితానాం ఆయుర్వేదదీపికాయాం

చరకకాల్పర్యదీపికాయాం కల్పస్తానే ఇచ్ఛేకుకల్పో నామ తృతీయోధ్యాయః

ప్ర చక్రపాచే దక్షనిదే రిచింపబడిన 'ఆయుర్వేదదీపిక' అనెడి చరక  
తాత్పర్య దీపికయందు కల్పస్థానములో 'ఇచ్ఛేకు కల్పము' అను తృతీయ  
అధ్యాయము.



Wild variety, small in size. ~~honey~~  
చేదులీరి - useful part - seeds పట్టేటదీరి చవి

1. అథాలో ధామార్గవకల్పం వ్యాఖ్యానము: Wild variety
2. ఇతి హ స్మాహ ఛగవానాశ్రేయ: సితీరి

తాత్పర్యము : అటు తరువాత ధామార్గవ కల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయగలము. భగవంతుడైన అశ్రేయుడు ఈ విధముగా చెప్పెను.

అయుర్వేద దీపిక : పై చెప్పిన సంబంధ క్రమానుసారము ధామార్గవ కల్పము చెప్పబడుచున్నది.

### ధామార్గవ పర్యాయనామములు

3. కర్కశీ కోశలా మహాజాతీనిరేవ చ  
ధామార్గవస్య పర్యాయాః రాజకోశాతకీ తథా

తాత్పర్యము : కర్కశీ, కోశలా (కటకలా అనునది పాంచతరము) మహాజాతీనీ, రాజకోశాతకీ అనునవి ధామార్గవము (పెద్ద చేదులీరి) మొక్క పర్యాయ నామములు.

అయుర్వేద దీపిక : “కర్కశీ” అను మొదలగువానిచే పర్యాయ నామములు చెప్పబడినవి. ధామార్గవ అనగా పితౄచక్షుకము.

విశేష వ్యాఖ్య : చక్రపాణి తన వ్యాఖ్యానములో ధామార్గవకు పితౄచక్షుకమను మరొక పేరు పెట్టెను. దీని నాధారంగా కొంతమంది తెలుగు వ్యాఖ్యానకారులు అనుచురంగు గల పేరువలన ధామార్గవగా గ్రహించవలెనని వివరించిరి. శీతవర్ణము పుష్పనిరా లేదా కామిడుడెనెడి పుష్పమునో అలోచించవలసి యున్నది.

### ధామార్గవ గుణములు

4. గరే సుర్కొదరే రాపే వాతే స్వేచ్ఛాశ్రయస్తే  
కఫే చ తంబవస్త్యస్తే కఫసంచయశ్చ య
5. రోగీశ్చేషు ప్రయోజ్యం స్థూర్ భేదాశ్చ గుణిశ్చ యే

**తాత్పర్యము :** గరము (కృత్రిమ విషము, పెట్టుడు మందు), గుల్మము, ఉదరవ్యాధి, కానవ్యాధులందును, కఫస్థానమున వాతము చేరినప్పుడును, కఫము కంఠమునందును, నోటియందును చేరినప్పుడును, కఫ సంచయముచే గల్గిన వ్యాధుల యందును, స్థిరములై బలీయమైన వ్యాధులయందును పెద్ద చేదువీరసు వమనమునకై ఉపయోగింపవలెను.

**ఆయుర్వేద దీపిక :** “స్థిరాశ్చ గురవశ్చ యే” అనుబోధ వ్యాధులని అన్వయము.

### ధామార్గవ ప్రయోజ్యాంగములు

#### 5. ఫలం పుష్పం ప్రవాలం చ విధినా తన్య సంహరేత్

**తాత్పర్యము :** పైన చెప్పబడిన పెద్ద చేదువీర యొక్క కాయలు, పువ్వులు, చిగుళ్ళను వమనోషధము కొరకు విద్యుక్త ప్రకారము సంగ్రహించ వలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “విధినా” అనగా భేషజ సంగ్రహణమున చెప్పిన విధానముతో అని భావము.

### ధామార్గవ పల్లవయోగములు తొమ్మిది

#### 6. ప్రవాలస్వరసం శుష్కం కృత్వా చ గులికాః పృథక్ కోవిదారాదిభిః పేయాః కషాయైర్మధుకన్య చ

**తాత్పర్యము :** పెద్ద చేదువీర స్వరసమును (ఎండలో) ఎండించి ఆ స్వరస చూర్ణమును అతిమధురము, దేవకాంచనము మున్నగు తొమ్మిది ద్రవ్యములతో వేరువేరుగా చేయబడిన కషాయములలో దేనియందైనను పక్వముచేసి గులికలుగా చేసి ఆ గులికలను ఆ కషాయమునందు లేదా అతిమధురకషాయమున చేర్చి త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** ‘ప్రవాలము’ అను మొదలగువానిచే తొమ్మిది యోగములు (చెప్పబడుచున్నవి). ప్రవాల స్వరసము అనగా లేతాకు స్వరసము. ఇచ్చటి కోవిదారము మొదలగు కషాయములచే గులికలు చేసి ఆ కషాయముతోనే త్రాగవలెనని తెలుసుకొనదగినది.

7. పుష్పాదిషు పయోయోగాశ్చత్వారః పశ్చమీ సురా పూర్వవత్

**తాత్పర్యము :** జీమాతకల్పమున క్షీర-పేయా-మను-దధిమన్తు యోగముల నాల్గింటిని, సురాయోగము కలిపి అయిదు యోగములను పెద్ద చేదువీరతో కల్పించునది.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “పుష్పాదిషు” అను మొదలగువానిచే జీమాతక కల్పవిధానము ననుసరించి నిర్దేశింపబడిన నాలుగు క్షీర ప్రయోగములు అయిదవదైన సురాయోగము ఇచ్చట వర్తించును. అదియును “పయః పుష్పోఽస్య” (క. అ. 2) అను మొదలగువానిచే చెప్పబడినదిగా క్షేత్రసుకౌనదగినది. “పూర్వవత్” అనగా పూర్వము చెప్పినదానితో సంబంధము కల్గియుండును.

**నాలుగు క్షీరయోగములు - సురాయోగము -**

**తొమ్మిది కషాయయోగములు**

జీర్ణ శుష్కాణామతః కల్పః ప్రవక్ష్యతే

8. ముచకస్య కషాయేణ వీజకణ్ఠోద్భృతం ఫలమ్

సగుడం ప్యుషితం రాత్రిం కోవిదారాదీభిస్తథా

9. దద్యాద్గుల్మోదరాల్లేభోన్యే యే చావ్యన్యే కషామయాః

**తాత్పర్యము :** చక్కగా పండి యెండిన పెద్ద చేదు వీరకాయను తెచ్చి తొడిమవద్ద విత్తనములు నిలచియుండు భాగముని తెగకోసి అతిమృదుర కషాయముచే ఆ బుట్టి నిండువరకూపోసి, అందు చెల్లమును హఠా ఉంచి ఒక రాత్రి యంతయు ఉంచి ఆ మరునాటి ఉదయమున విద్యుక్త ప్రకారము దానిని త్రాగించవలెను. ఇదే విధముగ దేవకాంబనము మొదలగు ఎనిమిది కషాయములలో ఒక్కొక్కదానిని ఏడుగు నుపయోగించవలెను. ఈ కషాయ యోగములను గుల్మము, ఉదరము, ఇతరములైన కఫవ్యాధులందు ఉపయోగించవలెను.

**ఆయుర్వేద దీపిక :** “జీర్ణ శుష్కాణాం” అనువానిచే తొమ్మిది కషాయ యోగములను చెప్పెను. అట్లే “కాత్యాః” అనువానిచే పదకొండు కషాయ యోగములను చెప్పగలడు ఈ విధముగా ఇరువది కషాయయోగములు సంగ్రహమున చెప్పబడినవి. పూరింపబడుచున్నవి.

“వీజ కణ్ఠోద్భృతం ఫలం” అనగా ఎచ్చట విత్తనములు బంధింపబడినవో అదీ వీజ కంఠము. ఆ వీజ కంఠము దేనియందు కోయబడినదో అదీ వీజకంఠోద్భృత ఫలము. అహితాగ్నులు పూర్వ నియమమును ఆచరించునట్లు ఇందు సూడా పూర్వ అధ్యాయమున చెప్పబడిన కల్పవిధానముగా తెలుసుకొనదగినది. ఈ విధముగా అయిన ఫలమును బెల్లముతో కలిపిన కషాయముచే నింపి రాత్రియంతయు పులియ బెట్టవలెను. జఠాకర్ణత స్త్రీమునందు ధామార్గవ కల్పములో “ధామార్గవ ఫలేషా-ద్భృత వీజ మద్యేషు సుగుడోషిలూః కోవిదార కషాయా నవ” అని చెప్పబడినది. గుల్మ వ్యాధి సీడితులందు అవస్థానుసారము వమనము హితమేయగును. అందువలన ఇచ్చట గుల్మమునకు వమనకర్మ చెప్పట విరుద్ధము కాజాలదు.

**విమర్శ :** అహితాగ్నులు ఆ అగ్నిని నిత్యకర్మల యందు ఆవహనీయ అగ్నికి ఉపయోగింతురు. ఇందు పూర్వాగ్నియే పరం పరగా తదుపరి హవనమునకు ఉపయోగించబడును అదే విధముగా పూర్వాధ్యాయమున చెప్పబడిన పరికల్పనలు ఇచ్చటను అన్వయించుకోవలెను.

### అన్నయోగము

దధ్యాదశ్చేన సంయుక్తం భర్తిహృద్రోగశాస్తయే

**తాత్పర్యము :** చేదుబీర విత్తుల చూర్ణమును అన్నముతో కలిపి తినినచో వాంతియగును. దీనిని భర్తి, హృద్రోగములందు ఉపయోగించవచ్చును.

**ఆయుర్వేద దీపిక :** “దధ్యాది” అనువానిచే ఒక అన్నయోగము చెప్పబడుచున్నది. అన్నమునందు ధామార్గవ యొక్క కలయికచే ఒక యోగము.

### ప్రేయ యోగము

10. చూర్ణైర్వాఽప్యృత్పలాదీని భావితాని ప్రభూతకః

రసక్షీరయవాగ్వాదితృప్తో ఘ్రాత్వా వమేత్ సుఖమ్

**తాత్పర్యము :** పెద్ద చేదుబీర చూర్ణము చేత నల్ల కలువ, తామరపువ్వు మొదలగు పుష్పములను పలుమారు భావన చేసి రోగికి మాంసరసము, క్షీరము, యవాగు మొదలగు ఆహారములను తృప్తగ భుజింపజేసి పై చెప్పిన పుష్పములు భావన చూపించినచో సుఖముగ వమనముగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “చూర్తై” అనువానిచే ప్రేయమందు ఒక యోగము చెప్పెను. ఉత్పలము మొదలైనవానికి ఇచ్చట భేదము చెప్పబడలేదు. ఉత్పలమునకు ఒకటే ప్రేయయోగము. ఇక్కడ ఆది శబ్దముచే సౌగంధిక, పద్మము మొదలగు వానిని గ్రహించుట. ఎక్కువగా చూర్ణములతో ఖావన చేయవలెనని తెలుసుకొన దగినది.

### పన్నెండు శక్పద్రస యోగము

11. చూర్ణీకృతస్య వర్తిం వా కృత్వా బదరసంమితామ్  
విసీయాజ్జలిమాత్రే తు పిబేద్ధోఽశ్వశక్పద్రసే
12. పృషతోర్ద్యకురజ్ఞాహ్వగజోష్ఠాశ్వతరావిశే  
శ్వదంష్ట్రఖరఖడ్గానాం చైవం సేయా శక్పద్రసే

చేదువీర విత్తుల చూర్ణమును జలములో నూరి రేగుపండ్లంత మాత్రలు చేసి అంజలి ప్రమాణముగల అపుషేదరసమందైనను, గొట్టెపులద్దె రసమందైనను కలిపి త్రాగవలెను. ఇదే విధముగా పృషత (బొడలయిర్రి), ఋష్య (దుప్పి), కురంగ (దుప్పి), ఏనుగు, ఒంటె, అశ్వతర (కంచర గాడిద), గొట్టె, శ్వదంష్ట్రా (తోడేలు?), గాడిద, ఖడ్గమృగము అను నీవది జంతువులయొక్క శక్పద్రసములందు పై చూర్ణమును కలిపి వమనము కొరకు త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “చూర్ణీకృతస్య” అనువానిచే అపు, గుర్రముల శక్పద్రసములు అని రెండు యోగములు (అని గ్రహించవలెను). పృషత అను మొదలైన పది యోగములలో చూడా శక్పద్రస యోగనంబంధము వలన పండ్రెండు శక్పద్రోగములు చెప్పబడిచున్నవి. పృషతః అనగా చుక్కలతో చిత్రితమైన లేడి, ఋష్యః అనగా నీలాంధము, కురంగమనగా చంచలగతి, అశ్వతర మనగా వేగసరము, శ్వదంష్ట్రమనగా నాలుగు దంతములు గల్గిన విశిష్ట మృగము.

### పది లేహ యోగములు

13. జీవకర్షభకో వీరామాత్మగుస్తాం శతావరీమ్  
ఛాకోరీం శ్రావణీం మేదాద్ మహామేధాద్ మహాలింగామ్

14. ఏకైకఛేదనసంహార్య సహ ధామార్గవేణ తే  
శర్కరామధునంయుక్తాః లేహా హృద్దాహకాసినామ్
15. సుధోదకానుపానాః స్యుః పిత్తోష్మనహితే కఫే

**తాత్పర్యము :** జీవకము, ఋషభకము, నీరా (క్షీరకాకోలీ), చూలగాండి విత్తులు, పిల్లిపీచర, కాకోలి, దోడతరము, మేద, మహామేద, మధూలిరా (అతి మధురము?) - వీనిలో ఒక్కొక్క దానిని వేరువేరుగా చూర్ణముచేసి ఆచూ చూర్ణములకు సమభాగముగా చేదుబీర (విత్తనములు, శుష్కము మరియు వత్తములు) యొక్క చూర్ణమును లేహపాకమునకు కావలసినంత చక్కెరను, తేనెను కలిపి లేహపాక విధి ప్రకారము పక్వము చేయవలెను. దీని సేవనవలన హృద్దాహము మరియు కాస వ్యాధి శాంతించును. ఈ లేహమును పిత్తము యొక్క ఉష్ణముతో కూడిన కఫమందు సుఖోష్ణమైన జలముననుపానముగా చేసికొని ఉపయోగించవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “జీవక” అనువానిలో పది లేహములను చెప్పెను. ధూలికా “మర్కటక హస్త”మని ప్రసిద్ధమైనది. ఇక్కడ లేహములందు ఇతర ద్రవ్య చూర్ణములను ధామార్గవమునకు సమాన భాగముగా (కలుపవలెను) యుండును. లేక పాకమునకు ఎంత ప్రమాణములో మధు, శర్కరలు కావలెనో అంతే పరిమితిలో మధు, శర్కరలుండవలెను. “పిత్తోష్మనహితే కఫే” అనగా పుట్టిన ఉష్ణగుణము గల్గిన పిత్తముతో కూడిన కఫమందు (అని భావము). ఇతరులు మాత్రము “పిత్తోష్మ” శబ్దముచేత పిత్తోష్మచే గల్గిన జ్వరమని చెప్పిరి.

### కల్క యోగము

ధాన్యతుమ్మరుయూషేణ కల్కః సర్వవిషాపహః

**తాత్పర్యము :** ధనియాలు, తుంబుల్లుతో సిద్ధము చేయబడిన యూషము నందు చేదుబీరగింజల కల్కమును కలిపి త్రాగిన వసునములగును. దీనిచే విషము లన్నియు నశించును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “ధాన్య” అను మొదలైనవానితో ఒక కల్క యోగము చెప్పెను. ధాన్యతుమ్మరు క్వాథమే ధాన్య తుమ్మరు యూషము (గా గ్రహించవలెను) “ధాన్యతుమ్మరురసేన కల్కో విషనుర్” అని జతూకర్ణమునందు చెప్పబడినది గదా !

### పదకొండు కషాయ యోగములు

16. జాత్యాః సౌమనస్యాయా రజన్యాశ్చీరకస్య చ  
వృశ్చీరస్య మహాక్షుద్రసహహైమవతస్య చ
17. విమృశ్యః పునర్నవాయా వా కాసమర్దస్య వా పృథక్  
ఏకం ధామార్గవం ద్వే వా కషాయే పరిమృద్య తు
18. పూతం మనోవికారేషు పిబేద్వమనముత్తమమ్

**తాత్పర్యములు :** జాతి, సౌమనస్యాయినీ (అడవి మొల్ల ?), పసుపు, చోరక (గ్రంధిపర్ణము?), తెల్లగలిజేరు, అడవి పేసర, అడవి మినుము, వస, దొండ, అటుక మామిడి, కసివెండ అనునీ పదకొండు ద్రవ్యములలో నొకదాని కషాయమునందు ఒకటి (లేదా) రెండు చేదుబీర కాయలను కలిపి పిసికి వడగట్టి మానసిక వ్యాధులందు వమనమునలై త్రాగించినచో చక్కగా వమనమగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “జాత్యా” అను మొదలైనదానితో పదకొండు కషాయ యోగములు చెప్పెను. జాతి (జాజి) అనగా సౌమనస్యాయినీ. ఇతరులు ‘యూథికా’ అని చెప్పుచున్నారు. వృశ్చీర అంటే శ్వేత పునర్నవా. మహాసహా, శ్చుద్రసహా అంటే ముద్గపరీ, మాషపరీలు, హైమవతీ అనగా వస.

### ఘృత యోగము

తచ్చృతక్షీరజం సర్పిః సాధితం వా వలాదీభిః

**తాత్పర్యము :** చేదుబీరకాయల చూర్ణమును కలిపి కాచబడిన పాలనుండి తీసిన ఘృతము నందు మ్రుంగకాయ మొదలగు వమనద్రవ్యకషాయములలో దేనినైన నొకదానిని కలిపి ఘృతపాక విధి ప్రకారము పక్ష్యము చేయబడిన ఘృతము నుపయోగించినను చక్కగ వమనమగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “తచ్చృతం” అను మొదలైనదానితో ఒక ఘృత యోగము చెప్పెను.

### అధ్యాయ విషయసంగ్రహము

తత్ర శ్లోకా-

19. పల్లవే నవ చత్వారః క్షీర ఏకః సురానవే  
కషాయే వింశతిః కల్కే దశ ద్వా చ శక్యద్రవే

20. అన్న ఏకస్తథా ప్రేయే దశ లేహస్తథా ఘృతమ్  
కల్పే ధామార్గవస్యోక్తైః షష్టిర్వోగా మహర్షితా  
తాత్పర్యము : ఈ ధామార్గవ కల్పమున

శ్రీ పల్లములు (చిగుళ్ళతో) చేయబడిన యోగములు	9
క్షీర యోగములు	4
సురా మద్యముతో యోగము	1
1 కషాయ యోగములు	20
కల్క యోగము	1
2 శక్తద్రవ యోగములు	12
అన్న యోగము	1
ప్రేయ యోగము	1
ఘృత యోగము	1
3 లేహ యోగములు	10
మొత్తం యోగముల సంఖ్య	60

అను అరువది వమన యోగములు మహర్షి ఆశ్రేయనిచే చెప్పబడెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : పల్లవే నవ అను సంగ్రహమునందు చందస్సు సరిపడకపోవుటచే క్రమము తప్పి సంగ్రహమున చెప్పబడెను. పది రెండు అనగా పండ్రెండు అని అర్థము.

ఇత్యగ్నివేశకృతే తన్త్రా చరకవ్రతి సంస్కృతేఽప్రాప్తే  
దృఢబలసంపూరితే కల్పస్థానే ధామార్గవకల్పో నామ చతుర్థోఽధ్యాయః

ఈ విధముగా లభ్యము కాకపోవుటచే దృఢబలనిచే పూరింపబడిన చరకుని ద్వారా వ్రతి సంస్కరింపబడిన అగ్నివేశకృత తన్త్రముందలి కల్పస్థానములో ధామార్గవ కల్పమును నాల్గవ అధ్యాయము (సంపూర్ణము).

శ్రీచక్రపాణిద త్తవిరచితాయాం ఆయుర్వేదదీపికాయాం చరకతాత్పర్య-  
టీకాయాం కల్పస్థానే ధామార్గవకల్పో నామ చతుర్థోఽధ్యాయః

శ్రీ చక్రపాణి దత్తునిచే రచింపబడిన 'ఆయుర్వేద దీపిక' అనెడు చరక తాత్పర్య టీకాయందు కల్పస్థానములో 'ధామార్గవ కల్పము' అను పేరుగల చతుర్థాధ్యాయము.



best bark — best Anti diarrhoeal. ఇంట్రిడ్  
Ruchidin present in bark is Antiputrozoal  
పంచమాధ్యాయము

1. అథ తో వత్సక కల్పం వ్యాఖ్యాస్యామః గుండ శ్రంభిక్.
2. ఇతి హస్తాహ భగవానాశ్రేయః

తాత్పర్యము : అటు తరువాత వత్సక కల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయ గలము. భగవంతుడైన ఆశ్రేయుడు ఈ విధముగా చెప్పెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : చెప్పిన సంబంధమునను గురించి వత్సక కల్పము చెప్పట.

వత్సక పర్యాయనామములు - భేదములు - గుణములు

3. అథ వత్సకనామాని భేదం శ్రీపుంసయోస్తథా  
కల్పం చాస్య ప్రవక్ష్యామి విస్తరేణ రుథాతథమ్
4. వత్సకః కుటజః శక్రో వృక్షకో గిరిమల్లికా  
వీజానీస్త్రయవాస్తస్య తదోచ్యస్తే కలిజ్జకాః
5. బృహత్పలః శ్వేతపుష్పః స్నిగ్ధప్రత్రః పుమాన్ భవేత్  
శ్యామా చారుణపుష్పా శ్రీ ఫలవన్తైస్తథాఽణభిః
6. రక్తపి తకఫమ్మస్తు సుకుమారేష్వనత్యయః  
హృద్రోగజ్వరవాతాన్యగ్వీనర్పాదీమ శస్యతే

తాత్పర్యము : వత్సక (కొడిసెపాల) మునకు సంబంధించిన పర్యాయ నామములను, శ్రీ పురుష భేదమును, వాని కల్పనమును విస్తరముగ ఉన్నది యున్నట్లు చెప్పెదను వినుము. వత్సకము, కుటజము, శక్రము, వృక్షకము, గిరి మల్లికా అనునీ నామములచే కొడిసెపాల చెప్పబడును. మరియు దాని విత్తనములు ఇంద్రయవ, కలింగము అను పర్యాయములచే చెప్పబడును. పెద్దకాయలును, తెల్లని పుష్పములును, సున్నటి ఆకులును కల్గినది పురుషజాతికి చెందిన కొడిసెపాల యగును. శ్యామ వర్ణమును, ఆరుణవర్ణము గల్గిన చిన్నపైన పుష్పాలును, చిన్న ఫలములను కల్గినది స్త్రీజాతిదనియు తెలుసుకొనవలెను. కొడిసెపాల రక్తపిత్తమును హరించును. మిక్కిలి సుకుమారులుగ నుండువారికి శ్రమను కల్గించక పనిచేయును. హృద్రోగము, జ్వరము, వాతరక్తము, వినర్పము మొదలగు వ్యాధులందు చాలా ప్రశస్తముగా యుండును.

not so useful.

**అయుర్వేదదీపిక :** వత్సకము యొక్క పేర్లను వ్యవహారము కొరకు శ్రీ పురుష భేదములను 'అథ' మొదలైనవానితో చెప్పెను. ఇచ్చట కొడిసెపాల శ్రీ పురుష భేదానుసారము గుణభేదముగాని, ప్రయోగ భేదముగాని ప్రతిపాదించబడక పోయినను, శ్రీ జాతి కొడిసెపాల అపుష్ప ఫలత్వ(చిన్నపుష్పలు, కాయలు) మొదలైన విశిష్ట లక్షణములతో కూడియున్నను విశేషము (తేజ) లేకుండా రెండు రకములైన కొడిసెపాలలచే రోగనివృత్తి అగును-అనునీ అర్థము రెండింటికీ సమాన గుణముగా తెలిసికొనదగినది.

→ గ్రోచ్చరీలీలతిగీలచి ఎలడోడుట్టువేలనో.  
**వత్సకములో తొమ్మిది కషాయయోగములు**

7. కాలే ఫలాని నంగృహ్య తయోః శుష్కాణి నిక్షిపేత్,  
 తేషామస్తర్పణం ముష్టిం జర్జరీకృత్య కావయేత్
8. మధుకస్య కషాయేణ కోవిదారాదిభిస్తథా  
 నిః స్థితం విమృద్వ్యేతల్లవణ క్షేద్రసంయుతమ్
9. పిబే తద్వమనం శ్రేష్ఠం పితృశ్లేష్మనిబర్హణమ్

**తాత్పర్యము :** చక్క-గ పండి ఎండిన కాయలను యుక్తమైన కాలమున విధి ప్రకారము గ్రహించి వానిని చూర్ణించి పిడికిలి పరిమాణమున గ్రహించి అతి మధుర కషాయము నందైనను, కోవిదారా మొ॥న ఎనిమిది కషాయ ద్రవ్యములలో నొకదాని యందైనను ఒక రాత్రి యంతయు నుంచి మరునాటి ఉదయమున చక్క-గ పిసికి కషాయమును వడగట్టుకొని అందు సైంధవ లవణమును, తేనెను కలిపి త్రాగ వలెను. ఈ వమన యోగము మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది. పితృ కఫములను చక్క-గ హరించును.

**అయుర్వేదదీపిక :** “కాలే” అనగా తగిన కాలమున. “శుష్కాణి” అనగా పండి ఎండినవి. “తేషామస్తర్పణం” అను మొదలైనవానిచే కషాయముతో తొమ్మిది యోగములను చెప్పెను. క్షేద్రసైంధవ యోగము అన్ని వమనములయందు సామాన్యముగా చెప్పబడినప్పటికిని ఇచ్చట “లవణక్షేద్రసంయుతమ్” అను మాట వలన సైంధవలవణయోగమునకు ప్రాధాన్యత చెప్పబడుచున్నది.

అయిదు చూర్ణయోగములు - మూడునలిల యోగములు

అష్టాహం పయసాఽఽరేణ తేషాం చూర్ణాని భావయేత్

10. జీవకస్య కషాయేణ తతః పాణితలం పిచేత్

ఫలజీమూతకేఙ్గకుజీవస్తీనాం పృథక్ తథా

11. సర్వపాణాం మధూకానాం లవణస్యాధవాఽమ్బునా

**తాత్పర్యము :** కొడిసెపాల విత్తుల చూర్ణమును జిలేడు పాలయందు ఎనిమిది దినములు భావనచేసి అందు పాణితల (1 కర్షము) ప్రమాణమున జీవకము యొక్క కషాయముతో కలిపి త్రాగవలెను. ఇదే విధముగా మ్రంగకాయ, దేవదాలి, చేదుసొర, జీవస్తీ (ముక్కు తుమ్ముడు తీగ) అను నాల్గు ద్రవ్యములలో దేని కషాయము నందైనను చేర్చి త్రాగవచ్చును. మరి యు అవాలు, ఇప్పపువ్వు, లవణములను జలముతో కలిపి ఆ జలములో పై చూర్ణమును కలిపి త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “అష్టాహం” అనుదానిలో అయిదు చూర్ణ యోగములను చెప్పెను.

కృశర యోగము

11. కృశరేణాధవా యుక్తం విదద్యాద్వసునం భిషక్

**తాత్పర్యము :** పైన చెప్పిన చూర్ణమును కృశరముతో కలిపి త్రాగించినను చక్కగ వసునమగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “కృశరేణ” అనుదానితో కృశర యోగము చెప్పబడుచున్నది. ఇక్కడ ఇంద్రియవ చూర్ణము గూర్చియే చెప్పబడుచున్నది.

**విశేషవ్యాఖ్య :** భావప్రకాశ సంహితయందు వియ్యమును, పప్పును, చేర్చి అందు ఉప్పును, అల్లమును, ఇంగువను కలిపి నీళ్ళతోపాటు యుదక పెట్టబడినదానిని కృశరమని పేర్కొనబడినది. దీనినే తెలుగులో పులగము అందుదు.

అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము

తత్ర శ్లోకః—

12. కషాయైర్వచ చూర్ణైశ్చ పంచోక్తాః సలితైశ్చయః

నికళ్ప కృశరాయాం స్యాద్యోగస్తేఽష్టాదశ స్మృతాః

తాత్పర్యము : ఈ వత్సక కల్పమున

కషాయ యోగములు	—	9
చూర్ణ యోగములు	—	5
ఉదకముతో యోగములు	—	3
కృసర యోగము	—	1

అను పదునెనిమిది వమన యోగములు చెప్పబడినవి.

ఆయుర్వేదదీపిక : “కషాయైః” అను సంగ్రహశ్లోకము వ్యాఖ్యానము చేయబడిన అర్థము గలదియే (అనగా వ్యాఖ్యానింపబడినదని అర్థము)

ఇత్యగ్ని వేశకృతే తన్త్రే చరక ప్రతినంస్కృతేఽప్రాప్తే  
దృఢబలసంపూరితే కల్పస్తానే వత్సకకల్పో నామ  
పంచమోధ్యాయః

ఈ విధముగా లభ్యము కాకపోవుటచే దృఢబలమనిచే పూరింపబడిన చరకుని ద్వారా ప్రతినంస్కరింపబడిన అగ్ని వేశకృత తన్త్రమందలి కల్పస్తానములో వత్సక కల్పమును అయిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము.

శ్రీ చక్రపాణిదత్తవిరచితాయామాయుర్వేదదీపికాయం చరకతాత్పర్య-  
టీకాయాం-కల్పస్తానే వత్సకకల్పో నామ పంచమోధ్యాయః

శ్రీ చక్రపాణి దత్తునిచే రచంపబడిన “ఆయుర్వేదదీపిక” అనెడు చరక తాత్పర్యటీకా యందు కల్పస్తానములో ‘వత్సక కల్పము’ అను పేరు గల పంచమాధ్యాయము.

## షష్ఠాధ్యాయము

1. అథాత కృతవేదనకల్పం వ్యాఖ్యాస్యామః
2. ఇతి హ స్మాహ భగవానాత్రేయః

అటు తరువాత కృతవేదన కల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయగలము. అత్రేయ భగవానుడు ఈ విధముగా చెప్పెను

ఆయుర్వేదదీపిక : వమన కల్పమున మిగిలినది అగుటచే కృతవేదన కల్పము చెప్పబడుచున్నది.

కృతవేదన పర్యాయ నామములు - గుణములు

3. కృతవేదననామాని కల్పం చాస్య నిబోధత  
క్షేదః కోశాతకీ చోక్తం మృదగ్గళఫలమేవ చ
4. అత్యర్థకటుతీక్ష్ణేష్టం గాఢేష్విష్టం గదేషు చ  
కుష్ఠపాండ్వామయస్త్రిహశోఫగుల్మగరాదిషు

తాత్పర్యము : కృతవేదనము (చిన్నచేదుబీద) యొక్క పర్యాయ నామములు, దానిచే చేయబడు కల్పనలను చెప్పెద వినుము.

క్షేద - కోశాతకీ-మృదగ్గళఫలము అనునవి కృతవేదనమునకు పర్యాయ నామములు. చిన్న చేదుబీర అధికమైన కటురసము, తీక్ష్ణగుణము గల్గియుండును. దీనిని గంభీరమైన కుష్ఠము, పాండువ్యాధి, స్త్రీహవృద్ధి, శోఫము, గుల్మము, గరమను విషము మొదలగు రోగముల యందు ఉపయోగించవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “గాఢేషు” అనగా మిక్కిలి గాఢమైన కుష్ఠము మొదలైన వాని యందు (అని అర్థము).

కృతవేదనతో నాలుగు క్షీరయోగములు : సురాయోగము

5. క్షీరాది కుసుమాదీనాం సురా చై తేషు పూర్వవత్

తాత్పర్యము : చిన్న చేదుబీర వుష్ణుల చేర్చి కాచబడిన క్షీర యోగమును, కాయలు/చేర్చి కాచబడిన పాలను చేర్చి సిద్ధము చేయబడిన పేయా

యోగమును, క్షీర సస్తానికాది యోగమును, దధిసరదధ్యష్టు యోగమును, సురా యోగమును ఈ ఐదింటిని పూర్వము చెప్పిన (జీమాత కల్పము నందు) విధానము ననుసరించి కల్పించవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'క్షీరాది' అనువానితో క్షీరయోగములు చెప్పబడుచున్నవి. నాలుగు క్షీరయోగములను, మరొక యోగమును జీమాతక కల్పవిధానము కంటె మిక్కుటముగా చెప్పెను. క్షీర మొదలైన శబ్దముచే క్షీరకృతపేయము, క్షీర సస్తానిక, దద్యుత్తర (పెరుగు మీగడ) లను గ్రహించుట. "క్షీరే ద్వౌ ద్వౌ" అనుమాటచే ఇవి సంగ్రహమున క్షీర రూపములు కాకపోయినను క్షీర వికారములుగా క్షీర శబ్దము చేత గ్రహింపబడినవి. "కుసుమాదీన" అనగా కృతవేదనముతో.

"పయః పుష్పేఽన్య నిర్వృత్తే ఫలే పేయా పయస్కృతా

లోమశే క్షీరసంతానం దద్యుత్తరమలోమశే" (క. అ. 2.) చెప్పబడు పుష్పాదులకు జీమాతక విధానమున చెప్పినట్లు అని అర్థము.

"సురా చై తేషు పూర్వవత్" అనగా జీమాతక కల్ప విధానము చేత క్షీరాదులు చేయదగు విధముగ సురయు చేయదగినవి.

### ఇరువది రెండు కషాయ యోగములు

సుశుష్కాణాం తు జీర్ణానామేకం ద్వే వా యథాబలమ్

6. కషాయైర్మధుకాదీనాం నవధిః ఫలవత్ విజేత్  
కౌఠయిత్వా ఫలం తన్య పూత్వా రేహం నిధానయేత్
7. కృతవేదన కల్కాంశం ఫలాద్యర్థాంశసంయుతమ్  
పృథక్ దారగ్వధాదీనాం త్రయోదశఖిరాసుతమ్

**తాత్పర్యము :** చక్కగ పండి ఎండిన చిన్నచేదు వీరకాయల నుండి విత్తనములను గ్రహించి, రోగి బలముసారము ఒకటి గాని రెండు గాని మదన కల్పమున చెప్పబడిన మధిక, కోవిదారాది ద్రవ్యములచే వేరువేరుగ సిద్ధము చేయబడిన కషాయములలో తొమ్మిదింట్లో నొకదాని యందు చేర్చి రాత్రి యంతయు ఉంచి మదన కల్పమున చెప్పబడిన విధి ప్రకారము త్రాగవలెను. చిన్నచేదు వీరకాయ గింజిలను చూర్ణము చేసి ఆ చూర్ణము ఒక తాగము, మ్రొంగియ మొదలగు ఘృహ

ద్రవ్యము లాంటిలో నొకదాని చూర్ణము అర్థభాగమును, పై చెప్పబడిన మధూక, కోవిదారాది తొమ్మిది ద్రవ్యములతో వేరువేరుగ సిద్ధములైన కషాయములలో ఒక దాని యందు చేర్చి లేహసాకమునకు కావలసినంత చక్కెరను, తేనెను కలిపి లేహసాక ప్రకారము పక్వము చేయవలెను. రేల-కొడిసెపాల విత్తులు మున్నగు పదమూడు ద్రవ్యముల వేరువేరుగ కషాయములతో నొక్కొక్కదానియందు చిన్న చేదు వీర విత్తనముల చూర్ణమును కలిపి రాత్రియంతయు యుంచి మరునాడుదయమున వడగట్టి త్రాగవలెను. పదమూడు కషాయ యోగములలో వేరువేరుగ నుపయోగించుటచే యీ కషాయ యోగములు పదమూడగును.

ఆయుర్వేదదీపిక : “సుశుష్కజాల” అను దానితో తొమ్మిది కషాయ యోగములు చెప్పెను. “ఫలవత్” అనగా మదనఫలము యష్టిమమకాదులచే త్రాగ బడిన విధముగ ఇదియు త్రాగదగినదని అర్థము. కొంత మంది నవకషాయ యోగములలో శేషవిధికి మారుగా లేహమును “క్వాథయిత్వా రసం తస్య పూత్వా లేహం నిధాపయేత్” అనుదానితో చదుపుతున్నారు. అది కలియునట్టి భావము (అది విధానమునకు సరైన భావము). “అత్ర జీర్ణదీక్షానాం మదనఫలవత్ కషాయైర్లేహో భవన్తి నవ” అని జతూకర్ణమునందు చెప్పబడినది. “వృథకో” అను దానితో 13 కషాయ యోగములు చెప్పెను. ఈ విధముగా 22 కషాయ యోగములగుచున్నవి. అరగ్వధాదులు పదమూడు మదన కల్పముందు “అరగ్వధ వృక్షక” (క. అ. 1) మొదలగువానితో గుడూచీ (చివర) వరకు చెప్పబడినవిగా తెలిసికొనదగినది.

### పది పిచ్చాయోగములు

౪. శాల్మలీమూలచూర్ణానాం పిష్టాభిర్దశభిస్తథా

తాత్పర్యము : బూరుగు మొదలగు పది ద్రవ్యముల చూర్ణమును పిష్టా విధాన ప్రకారము రసము తీసి దానియందు చేదువీరకాయల చూర్ణమును కలిపి త్రాగవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “శాల్మలీ” అనువానిచే పది పిష్టాయోగములను చెప్పెను. “శాల్మలీమూలా” అనుదోహ మూల శబ్దము అదివాచకము. “శాల్మలీమూలం - యేషాం తే శాల్మలీ మూలం” అను విగ్రహముచే విఘ్నాన

స్థానమందలి (రోగభిష్కగితీయ) చదువబడిన వది ద్రవ్యములు - శాల్యశీశాల్యలక భద్రపద్ధ్యేలాపద్ధ్యుపోదికోద్ధాలభన్వనరాజాదనోపచిత్రాగోప్యన్తాః” (వి అ. 8) గ్రహించవలెను. ఈ చూర్ణములును పిచ్చలతో యుక్తితో చేయుట చేతనే పది యోగములుగా తెలిసికొనదగినది. శాల్యలక మనగా శాల్యశీ భేదము, లేదా రోహితకముగాని (గ్రహించవలెను). భద్రపద్ధి అనగా గంభారీ. వీలాపద్ధి అనగా నాగబలా. కొంతమంది అహింసా ఆని అందురు. రాజాదనము అనగా క్షీరికా, ఉపచిత్రా అనగా దస్తీ, గోపీ అనగాసారివా.

### ఆరువర్తి యోగములు-ఘృతయోగము

వర్తిక్రియాః షట్ ఫలవత్ ఫలాదీనాం ఘృతం తథా

**తాత్పర్యము :** మ్రుంగకాయ సుద్దేశించి మదన కల్పముని చెప్పబడిన రీతిగ చిన్నచేదుబీరకు ఆరు వర్తిక్రియ యోగములు కల్పించవలెను. పూర్వ ఆధ్యా యములందు చెప్పిన విధానము ననుసరించి చేదుబీర గింజలు చేర్చి పక్వము చేయ బడిన క్షీరము నుండి తీయబడిన వెన్నతో మ్రుంగకాయ మున్నగు ఆరు ద్రవ్యముల కల్పములను, వానిచే కషాయమును చేర్చి ఘృతపాక విధి ప్రకారము ఘృతము చేయవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “వర్తిక్రియాః షట్ ఫలవత్”, “ఫలపిప్పలీ చూర్ణాని పూర్వవత్” అను శ్లోకములతో మదన కల్పము నందు ఏవర్తిక్రియకు చెప్పబడినదో ఆవిధముగానే ఇచ్చటను కృతవేదన చూర్ణములకు ఆరు వర్తిక్రియలు చేయదగినవి. మదన ఫలఘృతము వలెనే కృతవేదనముతో చేర్చి పాక మొనర్చిన క్షీరము నుంచి వచ్చిన వెన్నను మదన ఫలము మొదలగువాని కషాయములతో సాధింపవలెనని (ఘృతపాక మొనర్పవలెను) అర్థము.

### యెనిమిది లేహ యోగములు

9. కోకాతకాని పశ్చాతత్ కోవిదారరసే పచేత్

తం కషాయం ఫలాదీనాం కల్పైశ్చేహం పునః పచేత్



10. క్షేదన్య తత్ర భాగః స్యాచ్చేషాణ్యధ్వాంశికాని తు  
కషాయైః కోవిదాద్యైరేవం తత్ కల్పయేత్ వృధక్

**తాత్పర్యము :** ఓన్న చేదు దీరకాయ విత్తులను ఏదివి కోవిదార స్వర సము (లేదా సిద్ధమైన కషాయము నందు)న చేర్చి కాచవలెను. ఆ కషాయమును మ్రుంగకాయ మున్నగు (ఆరు) ద్రవ్యములను వేరు వేరుగా అధ్వాంశమును, చిన్న చేదుదీర విత్తులు నొక భాగమును కల్కము చేసి కలిపి లేక పాకవిధి ననుసరించి మరల పాకము చేయవలెను. ఇదే విధముగా కోవిదార మొదలగు ఎనిమిది ద్రవ్యముల వేరు వేరు కషాయములతో ఎనిమిది లేహ యోగములు కల్పించవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “కోశాతకాని” మొదలైనవి ఇక్కడనే నాల్గు భాగములు మిగులునట్లు కషాయము కాచి కృతవేధన కల్కము ఒక భాగము యివ్వదగినది. మ్రుంగకాయ మొదలైనవి కృతవేధన కల్కమునకు అర్ధభాగములతో గ్రహించవలెను.

### ఏడు మాంసరసయోగములు

11. కషాయేషు ఫలాదీనామానూపం పీఠం వృథక్  
కోశాతక్యై నమం ఫక్త్యై రసం సలవణం పిదేత్
12. ఫలాదిపిప్పలీతుల్యం తద్వల్ క్షేదరసం పిదేత్

**తాత్పర్యము :** మ్రుంగకాయగింజలు, దేవదాళి మున్నగు వమన ద్రవ్యముల వేరు వేరు కషాయములందు అనూప మాంసమును, చిన్న చేదు దీరకాయ విత్తులను సమభాగములుగా కలిపి పక్వము చేసి, ఆరసమందు సైంధవ లవణమును చేర్చి త్రాగవలెను. చిన్న చేదుదీరగింజల రసము (కషాయము) నందు మ్రుంగకాయ మొదలగు ఆరు వమన ద్రవ్యముల సముదాయ చూర్ణమును అనూప మాంసమునకు సమభాగములుగ చేర్చి పక్వము చేసి అట్టి మాంస రసమున లవణము కలిపి త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** ‘కషాయేషు’ అను దానిలో ఏడు మాంస యోగములను చెప్పెను. సమమనగా కోశాతకీతో సమానమైన భాగము గల మాంసమని. ఇప్పటి ‘పిదేత్’ అను అంతముతో ఆరు మాంస రసము (చెప్పబడినది). “ఫలాదీ”

అనుదానిలో ఒక యోగము (చెప్పబడినది). “ఫలాదిపిప్పలీతుల్యం తద్వత్” అను దానిలో ఫలాదులతో సమానముగా మాంసమును గ్రహించవలెను. “తద్వత్” అను మాట వలన కోశాతక్తి యొక్క కషాయముతో సాధింపదగినది.

క్షేదం కాసీ పినేత్ సిద్ధం మిశ్రమిజ్జరసేన చ

తాత్పర్యము : చిన్న చేదు దీరగింజల చూర్ణమును చెరుకు రసమున కలిపి వత్సము చేసి కానవ్యాధియందు త్రాగవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “క్షేదం” అని ఇజ్జరస యోగము నొకదానిని చెప్పెను. “సిద్ధం” అనగా చెరుకు రసముతో కలిపి పాకము చేసి త్రాగవలెనని అర్థము. జతూకర్ణము నందు “క్షేదమిజ్జరసే శృతం” అని చెప్పబడినది గదా !

### అధ్యాయ విషయసంగ్రహము

తత్రశ్లోకా—

- 13 క్షీరే ద్వా ద్వా సురా చైకా త్వాథా ద్వావింశతిస్తథా  
దశ పిష్టా ఘృతం చైకం షట్ చ వర్తిక్రియాః శుభాః
14. లేహేఽఘ్నా నప్త మాంసే చ యోగ ఇజ్జరసేఽపరః  
కృతవేదనకల్పేఽస్మిన్ షష్టిరోగైః ప్రక్తిర్రితాః

తాత్పర్యము : ఈ కృతవేదన కల్పమున చేదుదీరకు

క్షీరయోగములు	4
సురాయోగము	1
1 త్వాథయోగములు	22
పిష్టయోగములు	10
ఘృతయోగము	1
వర్తియోగములు	6
లేహయోగములు	8
మాంసయోగములు	7
ఇజ్జరస యోగము	1

అరుదదీ వసున యోగములు చెప్పబడినవి.

క-5]

అ, పు, గు, లు

52-1 22  
55-2 7

అయుర్వేదదీపిక : “క్షీరేద్వౌద్వౌ” అను మొదలగు సంగ్రహము.  
 “ద్వౌద్వౌ” అనగా నాలుగు అని అర్థము.

ఇత్యగ్నివేశకృతే తన్త్రే చరకప్రతిసంస్కృతేఽప్రాప్తే  
 దృఢబలసంపూరితే కల్పస్థానే కృతవేధనకల్పో నామ షష్ఠోఽధ్యాయః

ఈ విధముగా లభ్యము కాకపోవుటచే దృఢబలునిచే పూరింపబడిన చరకుని  
 ద్వారా ప్రతిసంస్కరింపబడిన అగ్నివేశకృత తన్త్రమందలి కల్పస్థానములో కృత  
 వేధన కల్పమును ఆరవ అధ్యాయము (సంపూర్ణము).

శ్రీచక్రపాణిదత్తవిరచితాయాం చరకతాత్పర్యటీకాయాం అయుర్వేదదీపి-  
 కాయాం కల్పస్థానే కృతవేధనకల్పో నామ షష్ఠోఽధ్యాయః

శ్రీ చక్రపాణి దత్తునిచే రచింపబడిన ‘అయుర్వేదదీపిక’ అనెడు ‘చరక  
 తాత్పర్యటీకా’ యందు కల్పస్థానములో కృతవేధన కల్పము అను పేరు గల ఆరవ  
 అధ్యాయము.

## సప్తమాద్యాయము

1. అథాతో శ్యామాత్రివృత్కల్పం వ్యావ్యాప్త్యాను
2. ఇతి హ స్మాహ భగవానాత్రేయః

**తాత్పర్యము :** అటు తరువాత శ్యామా త్రివృత్ కల్పమును వ్యాప్త్యా నము చేయగలము. అత్రేయ భగవానుడు ఈ విధముగా చెప్పెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** వసున విషయక కల్పము తరువాత విరేచన కల్ప ములు చెప్పదగియుండగ తెగడ విరేచన ద్రవ్యములతో సుఖవిరేచనమునకు ప్రధాన మగుట వలన త్రివృత్ కల్పమే చెప్పబడుచున్నది.

త్రివృత్ ఛేదమే శ్యామము - దానిచేత శ్యామమైన త్రివృత్ కి కల్పము శ్యామా త్రివృత్ కల్పమగుచున్నది. అరుణవర్ణము గల మూలంతో కూడియున్న త్రివృత్ ఇచ్చట ఉత్కృష్టమైనను, అధ్యాయ సంజ్ఞలో శ్యామమును మొదట పరిం చుట చేతను, పెంబనే దోషమును పరిహరించుట వలనను శ్యామమొక్క ఉత్కృష్టను చూపించుచున్నాడు. ఇక్కడ ఏ యోగములు చెప్పబడినవో అవి వాకాది దోషములు, శరీరము మొదలగు వానిమొక్క బలాబలములను పరిశీలించి అరుణచేతగాని శ్యామ చేతగాని లేక రెండింటి చేతనుగాని చేయదగినది.

### విరేచనములో త్రివృత్కల శ్రేష్ఠత్వము

3. విరేచనే త్రివృత్కలం శ్రేష్ఠమాహర్మనీషిణః  
తస్యాః సంజ్ఞా గుణాః కర్మ భేదః కల్పశ్చ వక్ష్యతే

**తాత్పర్యము :** విరేచన విషయమై తెగడ పీరు మిగుల శ్రేష్ఠమని జ్ఞాన గరిష్ఠులగు మునిపుంగవులు చెప్పెదరు. అట్టి తెగడకు సంబంధించిన పర్యాయనామ ములు, గుణములు, కర్మ భేదము, విరేచనోపధముగ ఉపయోగింపదగిన కల్పనా విధానము ఈ క్రింద చెప్పబడును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'విరేచనే' అను మొదలగువానియందు 'త్రివృ త్కల' శబ్దముచేత శ్యామా మూలమునకు అరుణ మూలమునకు సామాన్యముగా మూలము గ్రహింపబడుచున్నది.

### త్రివృత్ పర్యాయనామములు

4. త్రిభుజీ త్రివృతా చైవా శ్యామా కూటరణా తథా  
సర్వానుభూతిః సువహా శబ్దాః పర్యాయవాచకాః

తాత్పర్యము : త్రిభుజీ, త్రివృత, శ్యామ, కూటరణ, సువహ, సర్వానుభూతి అనునీ పర్యాయనామములచే తెగడ సామాన్యముగ చెప్పబడును.

అయుర్వేదదీపిక : పర్యాయత్వముతో చెప్పబడిన వాటిచే అని అర్థము.  
A+able ఆయుర్వేదదీపిక : పర్యాయత్వముతో చెప్పబడిన వాటిచే అని అర్థము.  
very body.

### త్రివృత్ సామాన్య గుణములు

5. కషాయ మధుర రూక్ష విపాకే కటుకా చ సా  
కఫపిత్తప్రశమనే రాక్ష్యాహ్నినిలకోపనే
6. సేదానీమాషధైర్యక్తా వాతపిత్తకఙ్గాపహ్లాః  
కల్పవై శేష్యమాసాద్య సర్వరోగహరా భవేత్

తాత్పర్యము : తెగడ కషాయ మధుర రసములు, రాక్ష్యగుణము, కటు విపాకమును కలిగియుండును. స్వభావము చేతనే కఫపిత్తముల శమింపజేయును రూక్ష గుణము కలియుండుటచే వాతమును మాత్రము ప్రకోపింపజేయును.

అయుర్వేదదీపిక : స ఇదాసీం ఇత్యాది - వాతాన్ని పోగొట్టి దోషధము యోగముతో వాతమును పోగొట్టలేని దగుచున్నది. కఫపిత్త హరత్వము అధికముగు చున్నది అని తెలుసుకొనవలెను.

‘కల్పవై శేష్య’ మనగా కల్పనా విశేషమని అర్థము. ‘సర్వరోగహర’ అనగా వ్యస్త, సుస్తములైన అన్ని దోషములతో ప్రారంభించదగిన రోగములను పోగొట్టునది.

7. మూలంతు ద్వీవిధం తస్యాః శ్యామం వాటణమేవ చ  
తయోర్మూల్యతరం విద్ధి మూలం యదరుణప్రభమ్
8. సుకుమారే శిశౌ వృద్ధే మృదుకోషే చ తచ్చుభమ్  
మోహయేదాంతారిష్టాప్యహా ధీచ్ఛేత మూర్ఛయేత్
9. తైజ్జ్యేత్ కర్షతి హృత్కంఠమూలం దోషం హరత్వపి  
శస్యతే బలదోషాహం కర్మాహోషాశ్చ యే నగాః

**తాత్పర్యము :** పైన చెప్పబడిన తెగడవేరు శ్యామవర్ణముగ నుండునది ఒకటి, అరుణవర్ణముగ నుండునది పేరొకటి. ఆ రెంటితో ఎల్లని తెగడ వేరు మిగుల శ్రేష్ఠముగ నుండును, అది సుకుసుమలము, ససిజారకము, వృద్ధులకును, మృదువైన కోష్ఠము కలవారికిని విరేచనమున నాల ప్రోత్సముగ నుండును. నల్లని రంగుగల తెగడ వేరు అశుకారియగుటచే చిత్తభ్రమము కల్గించును. ధాతువులను క్షీణింప జేయును. తీక్షణ గుణమువలన హృదయమును కంఠమును లాగిపట్టును. ఐనను దోషములను శీఘ్రముగా హరించును కావున నిది ప్రబలముగ దోషనందయము కలవారికి కోష్ఠము కఠినముగ నుండువారికి మిక్కిలి శ్రేష్ఠముగ నుండును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “మూలంతు ద్వీవిధం” అనుదానితో త్రివృత్ల భేదమును చెప్పెను. ముఖ్యతరమనగా విరేచన క్రియలోనే వ్యావత్తు లేనిదగుచి వలన మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది. సుకుసుమలను, శిశువులను అవిరేచనేయులుగా చెప్పబడినప్పటికిని వారికి విధింపబడిన విరేచనమున హితమైనదని తెలుసుకొనదగినది. “మోహయేత్” అనుదానితో శ్యామ మూలమునకు గుణకర్మలను చెప్పుచున్నాడు. ‘క్షీణీత’ అను మొదలైనదానితో ధాతునాశము (చేయును.)

## గ్రహించు విధానము

10. గుణవత్కాం తయోర్భూమౌ జాతం మూలం సముద్ధరేత్  
ఉపోష్య ప్రయతః శక్తే శుక్లవాసాః సమాహితః
11. గమ్యేరానుగతం శ్లక్షమతిర్యగ్విస్తృతం చ యత్  
తద్విపాఖ్యోద్ధరేద్గర్భం త్వచం రుష్కం నిధావయేత్

**తాత్పర్యము :** మొదటి అధ్యాయమునందు ఓషధి గ్రహణ ప్రస్తావముగ చెప్పబడిన గుణముగల శ్రోత్ర భూమియందు పుట్టిన పై చెప్పిన రీతిగ రెండు విధములైన తెగడవేరును, శుక్లవర్ణమున నుపవాసము చేసి తెల్లని వస్త్రమును ధరించి నిశ్చలచిత్తుడై గ్రహించవలెను, అట్టి వేరు భూమిలో మిక్కిలి లోతునకు దిగి కణుపులు లేక నునుపుకలి యుండవలెను. అడ్డముగ భూమిలో వ్యాపించియుండు వేరును గ్రహింపకూడదు. అట్టి తెగడవేరును పై చెప్పిన నియమముతో గ్రహించి భ్రుభ్రముగ కడిగి చీల్చి అందుండు నరములను కాక పట్టును నూత్రము చక్కగ నెండించి విద్యుత్త ప్రకారము పదిలముగ నుంచవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక . మదన కల్పమునందే ప్రశస్తమైన భూమియందు పుట్టుట మొదలైనవి సామాన్యముగా భేషజ (సంగ్రహణ)ములకు చెప్పబడియుండుట వలన గంభీరానుగతత్వము మొదలైన విశేషము అక్కడ చెప్పబడకుండుటవలన ఇక్కడ చెప్పబడగా ఆ ప్రసంగమున 'గుణవత్కాం' ఈ మొదలైన దానితో ఇక్కడ చెప్పబడుచున్నది 'శుక్లే' అనగా శుక్లవక్షము. గంభీరానుగతమనగా లోతుగా ప్రవేశించినది 'ఉద్ధరేత్' గర్భమనగా వేరుయొక్క మధ్యభాగమును తీసి వేయవలెను. 'నిధావయేత్' అనగా శైషజ్య స్థావన విధానము ఉంచవలెను.

## 12. స్నిగ్ధస్వీన్నో విరేచనస్తు పేయామాత్రోషితః సుఖమ్

తాత్పర్యము : విరేచనము చేయించవలసిన వానికి పొలుత విద్యుక్త ప్రకారము స్నేహ స్వేదవిధులు చేసి, ముందు దినమున పేయము మాత్రము అహారము చేయించి మరునాటి నాడు సుఖముగ విరేచనము చేయించవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : "పేయామాత్రోషితా" అనగా ముందురోజున త్రాగుటకు తగినంత అహారముగ పులియబెట్టినది. "స్నేహవత్ ద్రవముష్ణం చ త్యహం భుక్త్వా రసౌదనమ్" - సు. అ. 13. అనుదానిచేత మరియొకచోట విరేచనమునకు పూర్వదినములందు ఆ విధముగానే అహారము నియమింపబడి నప్పు టికిని త్రివృత్ విరేచన ప్రయోగమున పూర్వదినముందు విశేషముగా చెప్పబడిన పేయమును ఇచ్చుట అని తెలుసుకొనదగినది. మరియు ఇదే ఆ మాట వలన స్నిగ్ధము, ఉష్ణమైన మాంసరసముచే సాధించునట్లుగా చేయబడినదై పూర్వము చెప్పబడిన స్నేహమువలె ద్రవోష్ణమాంసరసౌదనమునకు విరుద్ధము కాదు.

## త్రివృత్తో తొమ్మిది కల్మయోగములు ✓

అక్షమా తం తయోః పింజ్జ విసీయామేన నా పిచేత్

13. గోఽవ్యజ్ఞామహిషీమూత్రసౌవీరకతుషోదత్తైః  
ప్రసన్నయా త్రిఫలయా శృతయా చ పృథక్ పిచేత్

తాత్పర్యము : పై చెప్పిన రీతిగ గ్రహించి పదిలముగ నుంచబడిన ఎఱ్ఱ తెగదల వేరుపట్లను వేరు వేరుగనైనను రెంటినైనను కర్షపరిమితమును నూరి ముద్దచేసి యా ముద్దను పులిగంజిలో కలిపి విద్యుక్త ప్రకారము త్రాగవలెను. ❖

విధముగనే గోమూత్రము, గొడ్డై పంచితము, మేక పంచితము, బిడ్డై పంచితము, సోపిరకము, తుషోదకము, సూచుద్యము యొక్క తేజ, త్రిఫలా కషాయము, అనునీ ద్రవములలో ఒకదానిలో కలిపి త్రాగవలెను

**ఆయుర్వేదదీపిక :** అక్షమాత్రము అనుదానితో తొమ్మిది అష్టాది ద్రవ్యములలో తొమ్మిది యోగములను చెప్పెను. తయోః అనగా శ్యామా త్రివృత్, అరుణ త్రివృత్ కలిసిన ఈ రెండింటికి ప్రత్యేకముగా ప్రయోగములు అని ముందే ప్రతిపాదించబడినది. అట్లేన అనగా కాంజికముతో (అని అర్థము).

### సైంధవ లవణాదులలో చేరిన పన్నెండు చూర్ణయోగములు

14. ఏతైకం సైన్ధవాదీనాం ద్వాదశానాం సనాగరం  
త్రివృద్విగుణసంయుక్తం చూర్ణముష్ణామ్బునా పిడేత్

**తాత్పర్యము :** రోగభిషగ్గీతేయాధ్యాయము నందలి లవణ స్కంధమున చెప్పబడిన సైంధవాది లవణములలో పండ్రెండు లవణములందు నొకదానిని గ్రహించి దానికి సమభాగము శుంఠిని, ఈ రెంటికిని ద్విగుణము త్రివృత్తము చేర్చి చూర్ణము చేసి సుఖోష్ణముగ నుండు వేడినీళ్ళలో కలిపి త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “ఏతైక” అనుదానిలో సైంధవాదులలో పన్నెండు యోగములను చెప్పెను. సైంధవాదులకు పన్నెండు రోగభిషగ్గీతేయాధ్యాయమున లవణస్కంధమున చెప్పబడినదిగా తెలిసికొనదగినవి. సనాగరమనగా శౌంతికో కూడా కూడినదై ప్రత్యేకము సైంధవాదుల చూర్ణము రెండురెట్లు త్రివృత్ చూర్ణముతో కూడినదై త్రాగదగినది.

### గోమూత్రములో పదునెనిమిదియోగములు

15. పిప్పలీ పిప్పలీ మూలం మరిచం గజపిప్పలీ  
సరళః కిలిమం హిల్గ్ ఖార్గీ తేతోవతీ తథా
16. ముస్తం హైమవతీ పథ్యా చిత్రకో రజనీ వవా  
స్వర్ణక్షీర్యజమోదా చ శృంగవేరం చ తైః పృదక్
17. ఏతైకార్ధాంశసంయుక్తం పితేద్గోమూత్రసంయుతమ్



**తాత్పర్యము :** పిప్పళ్ళు, మోడి, మిరియాలు, వీనుగ పిప్పళ్ళు, పరక దేవదారు, కిక్కిము, ఇంగువ, భారంగి, పెదపెక్కుడు తీగ, తుంగముస్తలు, తెల్లని వన, కరక్కాయలు, చిత్రమూలము, పసుపు, వన, కంకుష్ఠము, ఓమము, శుంఠి, అను నీ పదునెనిమిది ద్రవ్యములలో ఒక్కొక్కదానిని అర్థభాగముగను, తెగద చూర్ణమునొక భాగమును కలిపి చూర్ణముచేసి గోమూత్రమున కలిపి త్రాగవలెను. పిప్పలి మున్నగు పదునెనిమిది ద్రవ్యములతో వేరువేరుగ కల్పించుటచే ఈ యోగములు పదునెనిమిది యగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'పిప్పలీ' అనుదానితో పిప్పలి మొదలైన ద్రవ్య భేదముతో మూత్రమున 18 యోగములు చెప్పెను.

### యష్టిమధుతో ఒక యోగము

మధుకార్దాశ సంయుక్తం శర్కరామ్మయుతం విచేత్

**తాత్పర్యము :** అర్థభాగము అతిమధురము, ఒక భాగము తెగద చూర్ణము, చక్కెర పానకములో కలిపి త్రాగవలెను. ఈ యోగమును క్రింద "యష్ట్యాం హ్యవిధినా విచేత్" అని చెప్పబడు యోగమును చేర్చి సంగ్రహమున "యష్ట్యాం ద్వా" అని నిర్దేశింపబడును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** మధుక అనుదానితో ఒక ప్రయోగము. ఇది సంగ్రహమున చెప్పబడిన "యష్ట్యాం ద్వా" అని రెండింటిలో ఒకటి.

### జీవకాదులతో పదునాల్గుయోగములు

18. జీవకర్షభకౌ మేదాం శ్రావణీం కర్కటాహ్వాయం  
ముద్గమాషాఖ్యపర్వైః చ మహతీం శ్రావణీం తథా
19. కాకోలీం క్షీరకాకోలీమిన్ద్రాం చిన్నరుహం తథా  
క్షీరశుక్లాం పయస్యాం చ యష్ట్యాహ్వాం విధినా విచేత్
20. వాతపిత్తహితాన్యేతాన్యన్యాని తు కఫానితే

**తాత్పర్యము :** జీవకము, ఋషభకము, మేద, పిన్న బోదతరము, కర్కటకశృంగి, అడవి పెసర, అడవి మీనుము, పెద్దబోదతరము, కాకోలి, క్షీర

కాకోలి, పిన్నపాపర, తిప్పతీగ, నేలగుమ్మడు, మనుబాల, అతిమధురము అను నీ పదునైదు ద్రవ్యములలో నొక్కొక్క దానిని అర్థభాగమును, తెగడ చూర్ణము నొక భాగమును ప్రత్యేకముగా కలుపుచు పదునైదు యోగములుగ కల్పించి పై చెప్పిన విద్యుత్ ప్రకారము త్రాగవలెను. ఈ యోగములు వాత-పిత్త-రోగములందు విరేచన మునకై హితకరములుగా నుండును. తక్కిన యోగములు కఫవాత సంసర్గమున ఉపయోగింపదగును.

**అయుర్వేదదీపిక :** 'జీవక' అనుదానితో '14' యోగములను అట్లే యష్టా అను పేరుగల ఒకదానిని చెప్పెను. ఇది సంగ్రహమున చెప్పబడిన 'యష్టాద్వైం' అను రెండింటిలో ఒకటి. క్షీరః క్లా అంటే క్షీరవిదారీ, ఇంద్రా అంటే నీరుగాబ్బి (కోకిలాక్ష). పయస్యా అంటే అర్క-పుష్పి.

### క్షీరాదులలో ఏడుయోగములు

క్షీరమాంసేక్షకాశ్మర్యద్రాక్షపీలురనైః పృథక్

21. సర్పిషా వా తయోశ్చార్థమభ్యూర్ధాంశికం పిఠేత్

**తాత్పర్యము :** అపుపాలు, మాంసరసము, చెరకురసము, నేలగుమ్మడి గడ్డ రసము, ద్రాక్షపండ్ల రసము, వొండగోగుకాయల రసము, నెయ్యి అనునీ ద్రవ్యములతో రెండు విధములైన తెగడ ప్రేళ్ళలో నేదైన నొకదాని చూర్ణ మొక భాగమును, కరక్కాయల చూర్ణమర్థ భాగము కలిపి త్రాగవలెను. ఇచ్చట క్షీరాదీ ద్రవము లేడిటితో 7 యోగములుగ కల్పింపవలెను.

**అయుర్వేదదీపిక :** 'క్షీర' అను దానితో క్షీరాదీలో ఏడు యోగములను చెప్పెను. పీలు అనగా ఉత్తరాపథమునకు సంబంధించిన ఫలము.

### ఎనిమిది లేహయోగములు

లిహ్యద్వా మధుసర్పిర్యం సంయుక్తం ససితోపలమ్

22. అజగన్ధ తుగాక్షరే విదారే శర్కరా త్రివృత్

చూర్ణితం క్షేద్రసర్పిర్యం లీడ్వా సాధు విరిచ్యతే

23. సన్నిపాతజ్వరస్తమ్బదాహత్పష్టార్ధితో సరః

శ్యామాత్రివృత్కషాయేః కల్నేన చ సశర్కరమ్

24. సాధయేద్విధిపల్లేహం లిహ్యత్ పాణితలం తతః

- సక్షాద్రాం శర్కరాం పచ్చా కుర్యాన్మృద్భాజినే నవే
25. క్షిపేచ్ఛితే త్రివృచ్చార్ణం త్వక్ష్వత్రమరిచైః సహ  
మాత్రయా లేహయేదేతదీశ్వరాణాం విరేచనమ్
26. కుడవాంశాన్ రసానిక్షుద్రాజిపిలుపసూషకాన్  
సితోపలాపలం క్షేద్రాత్ కుడవార్ణం చ సాధయేత్
27. తం లేహం యోజయేస్పితం త్రివృచ్చార్ణేన శాస్త్రవిత్  
ఏతదుత్సన్నపిత్తానామీశ్వరాణాం విరేచనమ్
28. శర్కరామోదకాన్ వర్తిర్గులిరాహంసపూషకాన్  
అనేన విధినా కుర్యాత్ పైత్తికానాం విరేచనమ్
29. పిప్పలీం నాగరం జైరం శ్యామాం త్రివృత్తయా సహ  
లేహయేన్మధునా సార్థం శేష్మలానాం విరేచనమ్
30. మాతులుజ్ఞాభూయాథాత్రిశ్రీపర్మీకోలదాడిమాత్  
సుభృష్టాన్ స్వరసాంపైలే సాధయేత్తత్ర చావపేత్
31. సహకారాత్ కపిష్ఠాచ్చ మధ్యమమ్లం చ యత్ ఫలమ్  
పూర్వవద్వహలిఖితే త్రివృచ్చార్ణం సహవపేత్
32. త్వక్ష్వత్రతేశరైలానాం చూర్ణే మధు చ మాత్రయా  
లేహోఽయం కఫపూర్ణానామీశ్వరాణాం విరేచనమ్

**తాత్పర్యము :** తెగడ చూర్ణమును, చీనాకలకండపొడిని, తేనెను, నేతిని పీనినన్నింటిని ఒకటిగ కలిపి లేహము చేయవలెను. ఓమము, వెదురుపప్పు, నేల గుమ్మడిగడ్డ, తెగడ వీనినన్నిటిని చూర్ణముచేసి అందు తేనెను కలిపి నాకినను చక్కగ విరేచనముగును. ఈ యోగములచేత సన్నిపాత జ్వరములను, మల మూత్రాదీ స్తంభనమును, దప్పిని శమింపజేయును. రెండు విధములైన తెగడ వ్రేళ్ళ యొక్క కషాయమును, వాని కల్క చూర్ణమును, చక్కెరను కలిపి లేహపాక విధి ప్రకారము పక్వము చేసి, అందు కర్ష ప్రమాణము సేవించిన సుఖముగ విరేచనములగును. ఇచ్చట చక్కెరను, తెగడ చూర్ణమును సమభాగములుగను, క్యాళమును నాల్గవంతు చేర్చి లేహపాకము చేయదగును. తేనెను, చక్కెరను కలిపి ఫోళము చేసి ఒక కొత్త మట్టి పాత్రలో నుంచి యందు తెగడ చూర్ణమును, లవం

గవు పట్ట, లవంగపుపత్రి, మిరియాలు ఈ మూడిటి చూర్ణమును కూడ కలిపి యుక్తమైన పరిమాణముతో సేవించిన చక్కగ విరేచనములగును. ఇది రాజ యోగ్యములైన విరేచనయోగము. ఇచ్చట శర్కరా పాకమునకు నాల్గవంతు త్రివృచ్చూర్ణమును కలిపి, అందు సుగంధము కలుగునై లవంగపుపట్ట మున్నగువానిని యదోచితముగ చేర్చవగును. ఈ యోగము కేవలము సుకుమార శరీరులు స్నిగ్ధ శరీరులును నగువారికి ఉపయోగింపదగియుండునని 'ఈశ్వరాణాం విరేచనమ్' అని చెప్పబడినది.

చెరకురసము, ద్రాక్షపండ్ల రసము, ఘరగోగురసము, చిట్టితరసము. ఈ రసములు ప్రత్యేక మొక్కొక్క కుడవము, చీనాకల్కండ పలము, తేనె అర్థ కుడవము వీనినన్నిటినికలిగ గూర్చి లేహపక్వము చేసి అది చల్లబడిన పిదప తెగడ చూర్ణమును లేహమునకు నాల్గవపాలు ప్రక్షేపన్యాయముసారము కలిపియుంచ వలెను. ఈ లేహమును మిక్కిలి వృద్ధి నొందిన పిత్తమున, సుకుమారులకు విరేచ నమునకై యుపయోగింపదగును.

శర్కరయందు పై జెప్పబడిన చెరకు రసము మున్నగు నాల్గు రసములను ప్రత్యేక మొక్కొక్క కుడవము వంతునను, అర్థ కుడవము తేనెను కలిపి పై జెప్పిన రీతిగ పక్వము చేసి, అందు త్రివృచ్చూర్ణమును కలిపి ఆ లేహపాకము చేతనే మోదకములను, వర్తలను, గులికలను, మాంసముతో కూడిన అఘ్రాసములను కూడ సిద్ధము చేయవగును. ఈ యోగముల 'చత్వారస్వితయాపి' అని సంగ్రహమున నిర్దేశింపబడును.

విప్పళ్ళు, శుంఠి, యవక్షరము, నల్లతెగడవేళ్ళు, ఎఱ్ఱతెగడవేళ్ళు - వేసినన్ని టిని చూర్ణము చేసి తేనెలో కలిపి సేవించవలెను. ఇది కఫము ప్రకోపించినవారికి విరేచనమునకై ఉపయోగింపవగును.

మాదీఫలముల రసము, కరక్కాయల స్వరసము, ఉసిరిక కాయల స్వర సము, పెద్ద గుమ్మడికాయ స్వరసము, రేగుపండ్ల స్వరసము, పుల్లదానిమ్మ రసము- ఈ స్వరసములను తైలము చేర్చి చక్కగా కాచి లేహపాకముగా జేసి యందు తీయ మామిడిపండు గిజరులు, వెలగపండులోని గుఱ్ఱును, మాదీఫలము మున్నగువాని రసమును ప్రత్యేకము కుడవము వంతునచేర్చి ముద్దయగునట్లు పక్వము చేసి, అందు తెగడ చూర్ణమును, లవంగపు పట్ట, లవంగపు పత్రి, నాగకేసరములు, పీలకులు వేసి చూర్ణమును కూడ కలిపి, తేనెను మితముగ కలిపి లేహము చేయవలెను. ఇది

కఫము స్రేరేపించి యుండు సుకుమారులకు విరేచనమునకై ఉపయోగింపవచ్చును. 'త్రివృష్ణాణామతా స్తీరస్' అని చెప్పబడు లేహయోగము చేరి ఎనిమిదియగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'లిప్యోద్వా మను' అనుదానితో ఎనిమిది లేహములు చెప్పబడినవి. లిప్యోద్వా అను దానితో మొదటిది లేహము. అజగంధా అనుదానితో రెండవది. అజగంధా అనగా అజామోదము. క్ష్యామాత్రివృత్ అనుదానితో మూడవ లేహము ఇందు చక్కెర, త్రివృత్ చూర్ణములతో సమానమైన నాలుగవ భాగముగా మిగులునట్లు సాధించబడిన కషాయము ద్వారా చేయబడిన లేహము. నక్షాద్ర అను దానితో నాల్గవది. ఇక్కడ క్షేద్రపాకము యోగమహిమచే త్వక్, పత్రములను త్రివృత్ చూర్ణముతో కలుపుట పరిమళ మాత్ర ప్రయోజనము కొరకు (అని భావము). 'ఈశ్వరాణాం విరేచనమ్' అను మాటచే సుకుమారత్వము వలన దానికి స్నేహకర్మ చేయకుండుటకు చూపించుచున్నారు. ప్రభువులు సామాన్యముగా సుకుమారులు, ప్నిగ్ధ శరీరము గలవారుగా అగుచున్నారు. 'కుడవాంశాని' అనునది అయిదవది. ఇచ్చట త్రివృత్ చూర్ణము కొలమానము లేనిది. అది ప్రక్షేప న్యాయమున లేహము నుంచి ఒక చతుర్థ భాగము చేయదగినది ఉత్పన్నపితానాం అనగా ఉద్భవించిన పిత్తము గల వారలకు (అని భావము). 'శర్కరా' అనుదానితో నాలుగు శర్కరా యోగములను అతి దేశమునకు అనుగుణముగా లేహముల మధ్యలోనే చెప్పెను. ఇచ్చట వర్ష్యాదులు కూడా చక్కెర చేతనే చేయబడినవిగా తెలిసికొనదగినవి. 'అనేన విధినా' అనగా ఇజ్వేడి రస సంస్కారముతోను త్రివృత్ చూర్ణ యోగములతోను, 'పిప్పరీ నాగరం' అనుదానితో ఆరవలేహము. 'మధ్య'మనగా పులుపు వెలగ యొక్క మధ్యభాగము. 'అమ్లం' వీడి ఫలమో అనగా మాతులుంగం మొదలైనవి. 'పూర్వవత్' అని మాతులుంగము మొదలగు రసములకు కౌడవికత్వము (కుడవ ప్రమాణములో గ్రహింపవలసినది) చూపించుచున్నారు.

### ఐదు పానకాదియోగములు

33. పానకాని రసాన్ యూషాన్మోదకాన్ రాగషాడవాన్

అనేన విధినా కుర్యాద్విరేకార్థం కషాధికే

**తాత్పర్యము :** పై చెప్పిన లేహవిధి ననుసరించి తెగడ చూర్ణముతో సానకములను, మాంస రసములను, యూషములను, మోదకములను, రాగములతో

కూడిన పాదవములను సిద్ధముచేసి కఫమధికముగ నున్నపుడు విరేచనమునకై ఉపయోగింపదగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'పానరాని' అనుదానితో అతిదేశాను గుణము వలన పానకము మొదలైన ఐదు యోగములు చెప్పెను. రాగ ప్రధానమైన పాదవము, రాగపాదవము. 'అరేచ విధినా' అనగా పూర్వము లేహములు చెప్పబడిన విధముగా.

### ప్రథమ తర్పణయోగము

34. భృశ్శైలాభ్యాం సమా నీలీ తైత్రివృత్తైశ్చ శర్కరా  
చూర్ణం ఫలరసక్షాద్రశక్తుభిస్తర్పణం విధేత్
35. వాతపిత్తకఫోద్ధేష రోగేష్వల్పానలేషు చ  
సరేషు నుకుమారేషు నిరపాయం విరేచనమ్

**తాత్పర్యము :** దాల్చినచెక్క, ఏలకులు- ఈ రెండు సమభాగములు, ఈ రెంటికీని సమభాగము నీలి, ఈ మూటికిని సమభాగము తెగడవేళ్ళు, ఈ నాల్గిటికిని సమభాగము చక్కెర, ఈ భాగముల ప్రకారము వేసినన్నిటిని కూర్చి చూర్ణము చేసి దానిమ్మపండ్ల రసముతో కలిపి అందు తేనెను సత్తుపిండిని కలిపినది సంతర్పణ మిగును. దీనిని వాతపిత్త కఫరోగముల యందును, శారరాగ్ని మందగించిన వారికిని, నుకుమారులకును, విరేచనమునకై యవయోగించినచో నిరపాయముగ విరేచనము లగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'భృశ్శైలాభ్యాం' అనుదానితో తర్పణ యోగము మొదట చెప్పెను. రెండవది మాత్రము తర్పణ యోగము కాగలదని (అని భావము) భృంగం అంటే గుడత్వక్ (దాల్చినచెక్క). భృంగ, ఏల, నేలి, త్రివృత్తు సమానముగా చక్కెర అని. ఫలరసముగా దానిమ్మరసము.

### ఐదు మోదక యోగములు

36. శర్కరాత్రిఫల్యామృతవృత్తిస్ఫలిమాక్షితైః |  
మోదకః సర్విపాకోర్ధ్వర క్షపి త్తజ్జ్వరాచమా ||



42. ధాత్రీఫలరసప్రస్థాంస్త్రీన్ గుడార్దతులాం తథా  
పక్వా మృద్వగ్నినా ఖాదేద్బదరోదుమ్పరోపమాన్
43. గుడాన్ కృత్వా న వాత్ర స్యాద్విహారాహరయ స్త్రీణా  
మద్వాగ్నిత్వం జ్వరం మూర్ఛాం మూత్రకృచ్ఛ్చిమరోచకమ్
44. అస్వప్నం గాత్రభూలం చ కానం శ్వాసం భ్రమం క్షయమ్  
కుష్ఠార్ఘాకామలామేహగుర్మోదరభగన్దరాన్
45. గ్రహణీపాణ్డూరోగాంశ్చ హన్యుః పుంసవనాశ్చ తే  
కల్యాణకా ఇతి ఖ్యాతాః సర్వేష్వృతుషు యోగికాః (ఇతి కల్యాణగుడః)

**తాత్పర్యము :** వాయు విడంగములు, మోడి, త్రిఫలములు, ధనియాలు, చిత్రమాలము, మిరియాల, కొడిసె పాల విత్తులు, జీలకర్ర, పిప్పళ్లు, వినుగుపిప్పళ్లు, పంచలవణములు, ఓమము వీనిని వేరువేరుగ ఒక్కొక్క కర్షణము వంతున గ్రహించి చూర్ణముచేసి యిందుకొనవలెను. నువ్వులనూనె ఎనిమిది పలములు, తెగడ చూర్ణము ఎనిమిది పలములు, ఉసిరిక పండ్లరసము మూడు ప్రస్థములు, వీడి పలములు ఐదలము, పై జెప్పిన ద్రవమున చెల్లము పాకముపట్టి, అందు పై జెప్పిన విడంగాది చూర్ణమును, తెగడ చూర్ణమును చూడ కలిపి మృద్వగ్నిచే వండి వత్స మైన పిదప, రేగుపండంతీసియైనను, అత్తిపండంతీసియైనను గుళికలుచేసి సేవించ వలెను. దీనిని సేవించునపుడు ఆహార విహారముల విషయమై నియమము లేదు. దీనివలన అగ్నిమాంద్యము, జ్వరము, మూర్ఛ, మూత్రకృచ్ఛ్చిము, అరోచకము, నిదురతిక్తికుండుట, ఒడలి నెప్పలు, శ్వాసకాసములు, ఒడలు తిరుగుట, భాతు క్షయము, కుష్ఠము, అర్శోరోగము, కామల, ప్రమేహము, గుల్మము, ఉదరము, భగందరము, గ్రహణీ రోగము, పాండు రోగము నివర్తించును మరియు నీగుళికలు పురుష సంతానమును కలిగించును. ఇవి కల్యాణ గుడమని చెప్పబడును. మరియు నివి వసంతాది ఋతువులన్నిటియందు సుపయోగింపదగియుండును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'విడఱ్' అనుదానితో రెండవ మోదకము.

46. వోషత్యక్షత్రముస్తైలావిడశామలకాభయూః  
సమభాగాః ఖిషగ్ద్యాత్ద్విగుణం చ షుషాలకమ్
47. త్రివృతోఽష్టగుణం భాగం శర్కరా హాశ్చ షడ్గుణం



- చూర్ణితం గుడికాః కృత్వా జ్వరేణ పలనమీతాః
48. భక్షయేత్ కల్పముష్ణాయ శీతం వాను విశేజ్జలమ్  
మూత్రకృచ్ఛ్యే జ్వరే వహ్యాం కాపే శ్వాసే భ్రమే క్షయే
49. తాపే పాణ్డ్యామయేల్లేగ్నో శస్తా నిర్యన్త్రాశినః  
యోగః సర్వవిపాణాం చ మతః శ్రేష్ఠో విరేచనే
50. మూత్రజానాం చ రోగాణాం విధిశ్చేనాఽవచారితః

**తాత్పర్యము :** త్రికటుకములు, లవంగపుపట్ట, లవంగపుపత్రి, తుంగ గడ్డలు, ఏలకులు, వాయువిదంగము, ఉసిరిక కాయల ఔరడు, కరక్కాయల ఔరడు ఇవన్నియు సమభాగములు, నేపాళపువేళ్ళు రెండు భాగములు, తెగడవేళ్ళ పట్ట ఎనిమిది భాగములు, చక్కెర ఎనిమిది భాగములు వీనన్నిటిని పై చెప్పిన భాగముల ప్రకారము చేర్చి ఔషధములనన్నిటిని మొత్తని చూర్ణము చేసి చక్కెర పాకములో కలిపి పక్వముచేసి, అందు మోదకములుగ చేయుటకు వలసినంత తేనెను కలిపి ఒక్కొక్క పలపరిమితముగ మోదకములను కల్పించవలెను. ఈ మోదకములను పూటకొకటి వంతున ప్రాతఃకాలముననే లేచి సేవించి వెంటనే చల్లని నీళ్ళను త్రాగవలెను. ఈ మోదకములను మూత్రకృచ్ఛ్యము, జ్వరము, వాంతి, శ్వాసకాసములు, భ్రమము, ధాతుక్షయము, తాపము, పాండురోగము, అగ్నిమాంద్యము అనునీ వ్యాధులయందెల్ల విరేచనమునకై పేవింపదగును. ఇది సర్వవిషములయందును శ్రేష్ఠమైన విరేచనోషధము మూత్రవ్యాధులన్నిటియందు పయోగింపదగును. దీనిని పేవించునపుడు అహార విహారముల నియమము లేదు. దీనిని స్రయోగ సమర్థుడైన వైద్యుడు దేశ కాలాదులకనుగుణముగ నుపయోగించినచో పై చెప్పిన వ్యాధులన్నియు శమించును.

**అయుర్వేదదీపిక :** వ్యోష అనుదానిలో మూడవ మోదకము. ఈ మోదకము మరియొక తంత్రమున 'అభిసూద్యా' అని ప్రసిద్ధి నొందినది. ముఖాలక మనగా దస్తీ, ముఖాలకము మొదలైన ఒక్కొక్క ద్రవ్యమునకు రెట్టింపు ప్రమాణము అగుచున్నది. మోదకమెంత యుండునో తేనె అంత యుండవలెను. కొంతమంది ఇచ్చటి వ్యోషము మొదలైనవాటితో తూడిన చూర్ణము కంటె దస్త్యాదులకు రెట్టింపు చెప్పచున్నారు.

- పథ్యాదాత్ర్యరుబాకాణాం ప్రశస్తౌ ద్వౌ త్రివృత్పలమ్
51. దళ తాన్యోదశాన్ కుర్వాదీశ్వరాణాం విరేచనమ్

**తాత్పర్యము :** కరక్కాయల బెరడు, ఉసిరి కాయల బెరడు, అముదపు వేళ్ళు-ఈ మూడును చేరి రెండు ప్రసృతములు, తెగడ ఒక పలము, వీనిని చూర్ణము చేసి గిద్దుకత్త ప్రకారము పది మోదకములు చేసి ఉపయోగించవలెను. ఇది మిక్కిలి సుకుమారులగు ప్రభువులకుపయోగించదగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'పథ్య' అనుదానితో నల్లవది.

త్రివృద్ధైమవతీ శ్యామా నీలినీ హస్తపిప్పలీ

52. సమూలా పిప్పలీ ముస్తమణమోదా దురాలభా

కార్షికం నాగరపలం గుడన్య పలవింశతిమ్

53. చూర్ణితం మోదకాన్ కుర్యాదుదుమృరఫలోమహన్

హిల్గసౌవర్చలవ్యోషయవానీబిడజీరకైః

54. పవాణగన్ధాత్రిఫలాచవ్యచిత్రకధాన్యకైః

మోదకాన్ వేష్టయేచ్ఛాత్తైస్తాన్ సతుమ్మరుదాడిమైః

55. త్రికవజ్జణహృద్వస్త్రీకోష్ఠార్కఃస్థీహశూలిసమ్

హిక్కాకాసారచిక్వాసకపోదావర్తినం శుభాః

**తాత్పర్యము :** ఎఱ్ఱతెగడపట్ట, కరక్కాయలబెరడు, నల్లతెగడ, నీలి వేళ్ళు, పెద్దపిప్పళ్ళు, మోడి, పిప్పళ్ళు, తుంగగడ్డలు, ఓమము, దురదగొండి ఇవి ప్రత్యేక-మొక్కక్క కర్ణము, శురి ఒక పలము, 20 పలముల బెల్లము వీని వన్నిటిని చూర్ణము చేసి అత్తిపండంతేసి మోదకములను చేయనగును. మరియు ఇంగువ, సౌవర్చల లవణము, త్రికటుకము, ఓమము, బిడాలవణము, జీలకర, వన, వాయంట, త్రిఫలములు, చవ్యము, చిత్రమూలము, ధనియాలు, తుంబారులు, దానిమ్మకాయల బెరడు-వీనిని సమభాగములుగ కూర్చి చూర్ణము చేసి ఆ చూర్ణమున పైన చెప్పబడిన మోదకము లను ఈ మోదకములపై పూర్తిగ చూర్ణము కవచము వలె అంటుకొనియుండునట్లు చల్లి సేవించవలెను.

ఈ మోదకములు వెన్నెముకకు క్రింది సంధియందును, గజ్జల యందును, హృదయమునందును, వస్త్రీయందు, కోష్ఠమునందు నొప్పికలవారికి, అర్శోరోగము, స్థీహరోగము, హిక్కాకాసములు, ఆరుచి, శ్వాస, కఫరోగములు, ఉదావర్తము కలవారికిని విరేచనమునకై చాల హితకరములుగ నుండును.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'త్రివృద్ధైవపతీ' అనుదానిలో అయిదవ మోదకము పూరింపబడుచున్నది. 'వేష్టయేత్' అనగా చూర్ణము చేయుట.

ఆరుఋతువులందుపయోగించు ఆరుయోగములు - రెండు

చూర్ణయోగములు

56. త్రివృతాం కౌటజం బీజం విప్పరీం విశ్వభేషజమ్  
క్షౌద్రద్రాక్షరసోపేతం వర్షాస్వేతద్వీరేచనమ్
57. త్రివృద్ధురాలఖామస్తశర్కరోదీచ్యచన్దనమ్  
ద్రాక్షమ్బునా నయష్ట్యాహ్యసాతలం జలదాత్యయే
58. త్రివృతాం చిత్రకం పారామాణాజీం సరలం వహమ్  
స్వర్ణక్షీరీం చ హేమస్తే పిష్ట్యా తూష్ణామ్బునా పిచేరే
59. శర్కరా త్రివృతా తుల్యా గ్రీష్మకాలే విరేచనమ్  
త్రివృత్రాయ నిహపషాః సాతలాం కటురోహిణీమ్
60. స్వర్ణక్షీరీం చ సంచూర్య గోమూత్రే ఖవయేత్రహమ్  
విష సర్వర్తుకో యోగః స్పిగ్దానాం మలదోషహృత్
61. త్రివృచ్ఛామా దురాలంబూ వత్సకం హస్తీపిన్నరీ  
నీలిసీ త్రిఫలా ముస్తం కటుకా చ సుచూర్ణితమ్
62. సర్పిర్కాంసరసోష్ణామ్బుయుక్తం పాణితలం తతః  
పితేత్ సుఖతమం హ్యేతద్రూక్షాదామపి శస్యతే
63. త్రూషణం త్రిఫలా హిల్గ్న కార్షికం త్రివృత్తాపలమ్  
శౌవర్సలార్ధకర్షం చ పలార్ధం వాష్ణవేతసార్
64. తచూర్ణం శర్కరాతుల్యం మద్యేనాప్లేన వా పిజేత్  
గుల్మపార్శ్వాత్రినుత్పిద్ధం జీర్ణే చాద్యాంద్రసౌదనమ్

తాత్పర్యము : తెగడ, కొడిసెసాలవీట్టలు, పిప్పళ్లు, ఓంఠి వినిసి సమ భాగములుగ చూర్ణము చేసి తేనెను, ద్రాక్షరండ్లి నీరనును కలిపి వర్షఋతువునందు ఖరేచుచున్న పేవింపడగును.

తెగడి, దూలగొండినేళ్లు, తుంగగడ్డలు, చక్కెర, వట్టివేరు, చందనము, అతిమధురము, సంబరేణు వీనినన్నిటిని సమభాగములుగ గూర్చి ద్రాక్షపండ్లరసమున కలిపి శరదృతువునందు విరేచనమునకై సేవింపదగును.

తెగడ, చిత్రమూలము, చిరుబొద్ది, జీలకర, నరలచేవడలు పట్టి, వస, స్వర్ణక్షీరి వీనినన్నిటిని సమభాగములుగ గూర్చి వేడినీళ్ళతో కలిపి మారి హేమంత ఋతువున విరేచనమునకై త్రాగునది.

తెగడ చూర్ణమును శర్కరతో సమభాగములుగ కలిపి గ్రీష్మఋతువునందు విరేచనమునకై ఉపయోగింపదగును. తెగడ, కలుకానుగ, బోడకరము, సంబరేణు, కటుకరోహిణి, స్వర్ణక్షీరి, వీనినన్నిటిని సమభాగములుగ గూర్చి చూర్ణముచేసి గోమూత్రమునందు మూడు దినములు భావనచేసి మించుకొనునది ఈ చూర్ణమును శిశిరఋతువునందేతాత తక్కినఋతువు లన్నిటియందును సామాన్యముగ విరేచనము నకై ఉపయోగింపదగును. మరియు స్నిగ్ధ శరీరముగ నుండువారికి నులములను త్రిదోషములను హరించుటకు ఇది ప్రశస్తముగ నుండును. ఎఱ్ఱతెగడ, నల్లతెగడ, దూలగొండి, కొడిపెపాలవిత్తులు, ఏనుగు పిప్పళ్ళు, నీలివేరు, త్రిఫలములు, తుంగ గడ్డలు, కటుకరోహిణి వీనినన్నిటిని మెత్తగ చూర్ణము చేసి నెయ్యి, మాంసరసము, వేడినీళ్ళు అను ద్రవములతో కిర్ణచూత్రము కలిపి త్రాగవలెను. ఇది వసంతమునను నర్వఋతువు సామాన్యముగను ఉపయోగింపదగిన సుఖమైన విరేచన యోగము. మరియు రూక్ష శరీరాలకును ఇది ప్రశస్తముగ నుండును.

త్రికటుకములు, త్రిఫలములు, ఇంగువ, ఇవి ప్రత్యేక మొక్క కర్షము. తెగడ యొక పలము. పావర్పలవణము అర్ధకర్షము, అష్టవేతనము అర్ధపలము, ఈ భాగము ప్రకారము అన్నిటిని చేర్చి చూర్ణము చేసి చూర్ణమునకు సమభాగము చక్కెరను కలిపి మధ్యముతోనైనను, అష్ట కాంఠికముతోనైనను చేర్చి త్రాగునది. ఈ యోగము గుల్మములయందును, ప్రక్కనొప్పులయందు నుపయోగించినచోనవి శమించును. బొషపము జీర్ణమైన పిదప మాంసరసముతో అన్నమును భుజింప నగును,

ఆయుర్వేదదీపిక : 'త్రివృతాం కౌటజం' అనుదానిలో ఆరు ఋతువులలో చెప్పబడిన యోగములను రూక్షములకు చెప్పబడుచున్నది అనువరకు తీసుకొనవలెను. సాతలా అనగా 'చర్యకళ' 'జలదాత్యయే' అనగా శరత్కాలమునందు బలవత్తరమైన చలిగాలిగల హేమంత ఋతువులో విరేచనము నిషేధింపబడినను దానిని వ్యాధి అవస్థానుసారము చేయబడిన విరేచనముగా తెలుసుకొనదగినది. అన్ని ఋతువులకు సంబంధించిన యోగము చెప్పబడనప్పటికీ వసంతాది ఋతువులందు చెప్పబడిన యోగమును తెలుసుకొనదగినవి. 'త్రివృత క్యామా' అనునది కూడా సర్వఋతువులందు ఉపయోగించు యోగము. 'త్రూషణం' అను చూర్ణయోగము రెండవది.

### రెండు తర్పణ యోగములు

65. త్రివృతాం త్రిఫలాం దస్తీం సప్తలాం వ్యోషస్సైవైవమ్  
కృత్వా చూర్ణం తు సప్తాహం భావ్యమామలకీరసే  
66. తద్యోజ్యం తర్పణే యూషే విశితే రాగయుక్తిమ

తాత్పర్యము : తెగడ, త్రిఫలములు, దంతి, నంబరేణు, త్రికటుకములు, సైంధవ లవణము వీనినన్నిటిని చూర్ణము చేసి ఉసిరికతాయల రసమునందు వీడుదినములు భావనచేసి యూషము నందైనను, మాంసము నందైనను, రాగషాడబాదీ పానకములందైనను కలిపి త్రాగునది. ఇది సంతర్పణమునకై ఉపయోగింపదగియుండును.

ఆయుర్వేదదీపిక : త్రివృతాం త్రిఫలాం అను మొదలైనది తర్పణ యోగము. ఇట్లు అన్ని ఋతువుల యోగములతో కూడా రెండు తర్పణ యోగములగుచున్నది.

### ఘృతయోగము - కీరయోగము

- కుల్యాస్తుం త్రివృతా కల్కం సిద్ధం గుల్మహారిం ఘృతయే  
67 క్యామా త్రివృతయోగ్యం మేఘామలైః సహ

- జలే తేన కషాయేణ పద్మా సర్పిః పిచేన్నరః  
68. శ్యామాత్రివృత్కషాయేణ సిద్ధం సర్పిః పిచేత్తదా  
సాధితం వా పయస్తాభ్యాం సుఖం తేన విరివ్యతే

**తాత్పర్యము :** తెగడ కల్కమును ఘృతమునకు నాల్గవంతును ఘృతమునకు సమభాగము మాతులుంగాది ఫలముల పుల్ల నిరసమును కలిపి ఘృత పాక విధి ననుసరించి పక్వముచేసి త్రాగిన గుల్మముల హరించును. ఎఱ్ఱని తెగడను, నల్ల తెగడను, ఉసిరికాయల చెరడును జలమున జేర్చి విద్యుత్త ప్రకారము కషాయమును పక్వము చేసి, ఆ కషాయమును ఘృతమును కలిపి ఘృతపాకవిధి ప్రకారము పక్వముచేసి విరేచనమునకై త్రాగవలెను. రెండు విధములైన తెగడువేళ్ళను రెంటిని మాత్రము సమభాగములుగ జలమున జేర్చి క్వాధము చేసి ఆ కషాయమున ఘృతమును చేర్చి విద్యుత్త ప్రకారము ఘృతమును పక్వముచేసి విరేచనమునకై త్రాగవలెను. ఎఱ్ఱతెగడ వేళ్ళను, నల్లతెగడ వేళ్ళను అవుపాలలో చేర్చి క్షీరపాక విధి ప్రకారము క్షీరమును పక్వము చేసియైనను త్రాగునది.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** తుల్యాంశు అను ఒక ఘృతము. శ్యామా అను దానిలో రెండవది. 'శ్యామా త్రివృత్ కషాయేణ' అనుదానిలో మూడవది. సాధితం చ అనుదానితో ఒక క్షీరయోగము చెప్పెను. నెయ్యితోను, పాలతోనుగాని తరువాత నేతితోగాని పాలతోగాని ఒకదానితో కలిపి ఘృత క్షీరములతో నాలుగు యోగములు.

### మద్యయోగము

69. త్రివృన్ముష్టింస్తు సనఖానాష్టా ద్రోణేఽమ్మనః పచేత్  
పాదకేషం కషాయా తం పూతం గుడతులాయతమ్  
70. స్నిగ్ధే స్థావ్యం మచే క్షాద్రపిప్పలీఫలచిత్రకైః  
ప్రలిప్తే విధినా మానం జాతం తన్మాత్రయా పిచేత్  
71. గ్రహణీపాణ్డరోగఘ్నం గుల్మశ్శయధునాశనమ్  
సురాం వా త్రివృన్యోగకిచ్చ్యాం తత్కాశ్యథసంయుతమ్

**తాత్పర్యము :** తెగడవేరు పట్టను ఎనిమిది పిడికిలల పరిమితమును ద్రోణ పరిమిత జలమునవేసి నాల్గవంతు మిగులునటు కషాయము కాచి వడగట్టి, అందు నూరుపలములు చెల్లమును కలిపి, పిప్పళ్ళను మ్రంగకాయ విత్తలను, చిత్ర

మూలమును, తేనెపోసి నూరి, నేతితో మాగిన ఒక కుండ లోభాగమున పూసి ఆ కుండయందు పై చెప్పిన ఔషధమును పోసి వాసెనగట్టి ఒక మాసము పదిలముగ ఉంచవలెను. అది చక్కగ రసముదీగిన పిదప యుక్తమైన పరిమితముగ గ్రహించి తేనెలో కలిపి సేవించవలెను ఇది గ్రహణీ రోగములను, పాండురోగములను, గుల్మములను, శోఫలను హరించును లేక తెగడనుూడ చేర్చి సిద్ధము చేయబడిన సురాబీజముతో విద్యుక్త ప్రహరము సాధితమైన సురామద్యమునందు తెగడ కషాయమును కలిపిమైనను త్రాగవలెను. ఇది రెండవ సురాయోగము.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'త్రివృన్ముస్తీమ్' అనుదానిలో మొదటి సురాయోగము. 'సురాంవా' అనుదానిలో రెండవది. ఈ విధముగా రెండు సురాయోగములు అగుచున్నవి. త్రివృత్తో కూడిన సురాబీజము దేనియందుండునో, అది త్రివృత్యోగ కిజ్యము.

### కాంజిక యోగము

72. యవైః శ్యామాత్రివృత్కాన్వృతస్త్రివైః కుల్కాషమమ్మసా  
అనుతం షడహం పల్లె జాతం సౌవీరకం పిబేత్
73. భృష్టాన్ వా సతుషాన్ జుష్టాన్ యవాన్ స్తచ్చూర్ణనంయుతాన్  
అనుతానమ్మసా తద్వత్ పిబేజ్జాతం తుష్కోదకమ్

**తాత్పర్యము :** యవలను తెగడ కషాయమున ఉడికించి పైబొట్టు నొలిచి నూరి ఆ పిష్టమును వేళ్ళతో కలిపి కుండలో పోసి మూతమూసి చేలమన్ను లేపనము చేసి ఆరుదినములు ధాన్యరాశి నడుమ నుంచి, చక్కగ రసము దీగిన పిదప ఆ రసమును విరేచనమునకై త్రాగవలెను.

బొట్టుతోటి శుభ్రమైన యవలను వేయించి నలుగగొట్టి తెగడ చూర్ణముతో కలిపి నీళ్ళలో పోసి మూతమూసి వాసెనగట్టి ఆరుదినములు ధాన్యరాశి నడుమనుంచి చక్కగ రసము కల్గిన పిదప వడగట్టి త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'యవైః' అనువానిలో సౌవీరకము, తుష్కోదకము లను చెప్పెను. ఇవి రెండు కాంజిక యోగములు. 'కుల్కాష' మనగా ఉడికించిన యవల పిండి. పల్లె అనగా ధాన్యం మొదలైన రాశియందు. తచ్చూర్ణనంయుతావి అనగా త్రివృత్ చూర్ణముతో కూడియున్న. 'తద్వత్' అనగా ఆరురోజులు ధాన్యశాలలో ఉత్పాది.

షాడవాది పదియోగములు

74. తథా మదనకల్పోక్తాన్ షాడవాదీన్ పృథగ్గత

త్రివృహ్సృజ్ఞేన సంయోజ్య విరేకార్థం ప్రయోజయేత్

తాత్పర్యము: తెగడహర్షమును షాడబ-రాగ-లేహ-మోదక-కృత్కారికా-తర్పణ-పానక-మాంసరస-యూష-మద్యములను ఒడింటిలో వేరు వేరుగ చేర్చి పది యోగములను మదన కల్పోక్త ప్రకారము కల్పించి విరేచనమునకై ఉపయోగించవలెను. ఈ యోగములు “దశాన్యేషాడవాదిషు” అను సంగ్రహమున నిర్దేశింపబడును.

అయుర్వేద దీపిక : తథా అనుదానితో షాడవము మొదలైన 10 యోగములను చెప్పెను. ఆ 10 షాడవములు “బదరషాడవరాగలేహమోదకో-కృత్కారికాతర్పణకామాంసరసయూషమద్యానామ్” (క. అ. 1) అను శ్లోకములో మదనకల్పమున చెప్పబడినది.

విరేచనోషధము సేవించినపుడు వాంతి కాకుండుటకై ఉపాయము

75. త్వక్తేనరాఽప్రూతకదాడిమైలా సికోవలామాక్షికమాతులుజ్ఞైః

మద్యైస్తథామైశ్చ మనోనుకూలైర్యుక్తాని దేయాని విరేచనాని

76. శీతామ్బునా పీతవతశ్చ తస్య సింహేన్ముఖం ఛర్దివిఘాతహేతోః

హృద్యాంశ్చ మృత్పిష్టఫలప్రవాలానమ్లం చ దద్యాదుపణిప్రచార్దమ్

తాత్పర్యము : మరియు లవంగపువట్ట, నాగకేసరములు, అప్రూతకము, దానిమ్మపండ్లు, ఏలకులు, కండచక్కెర, లేనె, మాదీఫలములు ఈ ద్రవ్యములతో యథా లాభముగ చేర్చియైనను, మద్యములతో చేర్చియైనను, దాన్నిమ్మ మున్నగు పుల్లని రసములతో కూర్చియైనను రొగికి వమనము కాకుండుటకై మనస్సుకింపుగా నుండువట్ట నంస్కరించి విరేచనోషధమును త్రాగింపవలెను. మరియు విరేచనోషధమును త్రాగిన వెంటనే వమనము రాకుండుటకై చల్లని నీళ్ళను ముఖముపై చిలక రించి మనసుకు రమ్యమైన మృత్తు, పుష్పములు, ఫలములు, చిగుళ్ళు, అమ్మ రసములు మున్నగువానిని మూర్కనుటకై (అప్రూణించుటకై) ఇవ్వవలెను.

అయుర్వేదదీపిక : ‘త్వక్తేశ్వర’ అనుదానితో ఇప్పుడు 110 యోగములను చెప్పి వాని పోగొట్టుట కొరకు మూడు కృత్యములతో కూడా విరేచన ప్రయోగములను చెప్పెను.



## అధ్యాయోక్త విషయములు

77. ఏకోఽమూదిభిరష్టౌ చ దళ ద్వౌ సైనవాదిభిః  
మూత్రేఽష్టాదళ యష్టాం గ్వౌ జీవకాదౌ చతుర్దళ
78. క్షీరాదౌ సప్త లేహేఽష్టౌ చత్వారః సితయాఽపి చ  
పానకాదిషు పంచైవ షడ్భుతో పఞ్చ మోదకాః
79. చత్వారశ్చ ఘృతే క్షీరే ద్వౌ చూర్ణే తర్షణ తథా  
ద్వౌ మద్యే కాణ్ణికే ద్వౌ చ దళాన్యే షాడవాదిషు
80. శ్యామాయాస్త్రివృతాయాశ్చ కల్పేఽస్మిన్ సముదాహృతమ్  
శతం దళోత్తరం సిద్ధం యోగానాం పరమర్షిణా

తాత్పర్యము : శ్యామా త్రివృత్కల్పమున

అమ్లాదులలో యోగములు  
సైంధవాదులతో చేరిన యోగములు  
గోమూత్రముతో యోగములు  
అతి మధురముతో యోగములు  
జీవకాదులతో యోగములు  
క్షీర మాంసాదులతో యోగములు  
లేహ యోగములు  
మోదకాది రూపమైన సితా యోగములు  
పానకాదులతో యోగములు  
వద్దాది ఋతువులకు సంబంధించిన యోగములు  
మోదక యోగములు  
ఘృత యోగములు  
క్షీర ఘృతాదులతో యోగములు  
తర్పణచూర్ణ యోగములు  
మద్య యోగములు  
సౌవీరక - తుషాదిరూపమైన కాంజిక యోగములు  
షాడవాది యోగములు

9	5
12	3
18	✓ 1
2	16
14	2
7	17
8	6
4	11
5	7
6	9
5	10
3	13
1	12
2	14
2	15
2	17
10	4
110	

ఇవన్నియు కలిసి నూటనది విరేచనసిద్ధయోగములు ఋషివర్యుడగు  
అగ్నివేకునిచే ఈ అధ్యాయమున చెప్పబడినవి.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'ఏకోఽహ్లాదిభిః' అను మొదలైన సంగ్రహము స్పష్టమైన అర్థము గలది. 'యష్ట్యాంఽహ్లా' అని 'యష్ట్యాహ్లాం విధినా' అని జీవ కాదితో ఒకటి మధూక అనుదానితో మరియొకటి.

ఇత్యగ్నివేళకృతే తన్త్రే చరకప్రతిసంస్కృతేఽప్రాప్తే దృఢబలసమ్మూరితే కల్పస్తానే శ్యామాత్రివృత్కల్పో నామ సప్తమోఽధ్యాయః

ఈ విధముగా లభ్యము కాకపోవుటచే దృఢబలమిచ్చే పూరింపబడిన చరకుని ద్వారా ప్రతిసంస్కరింపబడిన అగ్నివేళకృత తన్త్రమందలి కల్పస్తానములో శ్యామా త్రివృత్కల్పమును ఏడవ అధ్యాయము.

శ్రీచక్రపాణిదత్తవిరచితాయాం ఆయుర్వేదదీపికాయాం చరకతాత్పర్య-  
టీకాయాం కల్పస్తానే శ్యామాత్రివృత్కల్పో నామ సప్తమోఽధ్యాయః

శ్రీ చక్రపాణిదత్తునిచే రచింపబడిన 'ఆయుర్వేదదీపిక' అనేది చరక తాత్పర్య టీక యందు కల్పస్తానములో శ్యామాత్రివృత్కల్పమును పేరుగల ఏడవ అధ్యాయము.

NO Uamp 0000

## అష్టమాధ్యాయము

1. అథాతశ్చతురణ్గులకల్పం వ్యాఖ్యాస్యామః  
ఇతి హ స్యాహ భగవానాత్రేయః

తాత్పర్యము : అటు తరువాత చతురణ్గులకల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయగలము. అత్రేయ భగవానుడు ఈ క్రింది విధముగా చెప్పెను.

అయుర్వేదదీపిక : శ్యామాది త్రివృత్ కల్పము తరువాత మృదు విరేచనత్వము సామాన్యత్వముగాగల చతురంగుల కల్పము చెప్పబడుచున్నది.

### ఆరగ్వధ పర్యాయనామములు

3. ఆరగ్వధో రాజవృక్షః శమ్పాకశ్చతురణ్గులః  
ప్రగహః కృతమాలశ్చ కర్ణికారోఽవఘాతకః

తాత్పర్యము : ఆరగ్వధ, రాజవృక్ష, శంపాక, చతురంగుల, ప్రగహ, కృతమాల, కర్ణికార, అవఘాతక అను ఈ పర్యాయనామములచే చతురంగులము వ్యవహరింపబడును.

అయుర్వేదదీపిక : 'ఆరగ్వధ' అనుదానితో వ్యవహారము కొరకు పర్యాయపదములు చెప్పెను.

### ఆరగ్వధ గుణములు

4. జ్వరహృద్రోగ వాతాస్మగుదావర్తాది రోగిషు  
రాజవృక్షోఽధికం పద్యో మృదుర్మధురశీతలః  
5. జాలే వృద్ధే శతేక్షీణే సుకుమారే చ మానవే  
యోజ్యో మృద్వనసాయిత్వాద్విశేషాచ్చతురణ్గులః

తాత్పర్యము : చతురంగులమునున్నది మృదు విరేచనంబును, మృదు గుణము తరిగి శీత వీర్యముగనుండును. జ్వరము, హృద్రోగము, వాతర క్షయము, ఉదా వర్తము మున్నగు రోగములచే పీడితులగువారికి విరేచనములకై ఉపయోగించిన

చాలా హితకరముగ నుండును. మరియు బాలురకు, వృద్ధులకు, ఉరఃక్షతముచే బాధితులకును, ధాతుక్షయము కలవారికిని, సుకుమారులకును కూడా ఇది మృదు విరేచనంబై నిరపాయకరముగా నుండుటచే విశేషముగా ఉపయోగింపదగియుండును.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'అధికం పథ్య' అనగా జ్వరాదులయందు విశేషముగా విరేచన ప్రయోగమునందు హితమైనది.

### ఉపయోగవిధి

6. ఫలకాలే ఫలం తస్య గ్రాహ్యం పరిణతం చ యత్  
తేషాం గుణవతాం భారం సికతాసు నిధాపయేత్  
సప్తరాత్రాత్ సముద్భృత్య శోషయేదాతపే భిషక్  
తతో మజ్జానముద్భృత్య కుచౌ భాణే నిధాపయేత్

తాత్పర్యము : రేలచెట్టు ఫలించుకాలమున చక్కగా పండి శుభ్రముగను, ఓషధి సామాన్యమునకు చెప్పియుండు ప్రళస్త గుణములు కల్గినవి యగు రేల పండ్లను సమృద్ధిగ గ్రహించి, ఇసుకలో 7 రాత్రులు గడచునంతదాక పాతిపెట్టవలెను. పిదప ఆ ఫలములను గ్రహించి ఎండలో ఎండించి-వాని నొక్కొక్క దానిని చీల్చి వానిలోపల ఉండు మజ్జను గ్రహించి పరిశుభ్రమైన ఒక మట్టిపాత్రలో నుంచి పదిలముగ భద్రపరచుకొనవలయును.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'ఫలకాలే' అనగా ఫలించుకాలమున 'తేషాం' అనగా ఫలములను. 'భారం' అనగా ఎక్కువ బరువు కలిగిన ద్రవ్యములకు అని భావము. 'మజ్జానాం' అనగా ఫలముయొక్క గుజ్జను అని అర్థము.

### ద్రాక్ష రసముతో ఒక యోగము

8. ద్రాక్షైరసయుతం దద్యాద్దాహోదావర్తసిడితే  
చతుర్వర్ణముఖే బాలే యావద్వాదశవార్షికే  
చతుర్జాలముజ్జస్తు ప్రసృతం వాఽథవాఽజ్జలిమ్

తాత్పర్యము : రేలగుజ్జ రెండు ఫలములనై నస్తు నాలుగు ఫలములనై నను ద్రాక్ష పండ్ల రసమున కల్పి 4 సంవత్సరముల మొదలు 12 సం॥ల వయసుతో ఉడిన

బాలరకు దాహము, ఉదావర్తము. అను వ్యాధులు సంభవించినపుడు విరేచనమునకై త్రాగించవలయును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'ద్రాక్ష' అను మొదలైనది ప్రథమయోగము. "చతుర్వర్ణముఖే బాలే యావద్వాదకవార్షికే" అను మాటచే నాలుగు సంవత్సరములు తోపువారికి, 12 సం॥ల దాటినవారికి ఆవశ్యముగా ఈ కల్పయోగమును నిషేధించుచున్నారు.

**సురామణ్ణ యోగము—సీధుయోగము—దధిమణ్ణ యోగము**  
**ఆమలకర సయోగము—సౌవీరకయోగము**

సురామణ్ణేన సంయుక్తమధువా కోలసీధునా

10. దధిమణ్ణేన వా యుక్తం రసేనామలకస్య వా  
కృత్వా శీత కషాయం తం పితే త్ సౌవీరకేణ వా

**తాత్పర్యము :** రేల గుఱ్ఱ సురయను మద్యముయొక్క పైతేలితోనైనను, రేగుపండ్లచే సిద్ధమైన శీధుమద్యముతోనైనను, పెరుగుమీద తేలి నీటితోనైనను, ఉసిరికపండ్ల రసముతోనైనను కలిపి విరేచనమునకై త్రాగవలెను. మరియు రేల గుఱ్ఱను శీతకషాయమున సిద్ధముచేసి, ఆ కషాయమును సౌవీరకమను కాంజికము చేర్చి త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'సురామణ్ణేన' అనునది రెండవ యోగము. 'అథవా కోలసీధునా' అనునది మూడవ యోగము. కోలము చేత చేయబడిన శీధు కోలశీధు. 'సౌవీరకేణవా' అను అంతముతో మరియొక మూడు యోగములు స్పష్టము.

**త్రివృత్ కషాయయోగము—విల్వ కషాయయోగము—లేహ యోగము**

11. త్రివృత్ వా కషాయేష మజ్జః కల్కం తథా పితే త్  
తథా విల్వకషాయేష లవణజ్ఞేద్రసంయుతమ్

**తాత్పర్యము :** తెగడను విధ్యుక్త ప్రకారము క్షాతము చేసి, అందు రేల మజ్జను కలిపి త్రాగవలయును. మరియు విల్వ వేరును క్షాతము చేసి అందు పైందవ లవణమును తేనెను కలిపి రేలమజ్జను చేర్చి త్రాగవలయును.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'త్రివృతో వా కషాయేఽమృజ్ఞః కల్కంతథాపితే' అనునది 7వ యోగము 'తథా' అను దానితో 8వది. ఈ రెండు కల్కంకషాయములను 'త్రివృద్బిల్వ కషాయాఖ్యాం నక్షత్రలవణౌ ద్వా' అని జతాకర్ణమునందును చెప్పబడినవే. అందువలన ఇక్కడ మరియొక పాఠము (పాఠాంతరము) ప్రమాణము కాదు. కషాయే చ త్రివృతో బిల్వకన్య చ' అని సంగ్రహమునందు చేయగలడు.

12. 'కషాయేతాథవా తస్య త్రివృచ్ఛూర్ణం గుణాన్వితమ్  
సాధయిత్వా శస్త్రైరేహం రేహయేన్యాత్రయా నరమ్

తాత్పర్యము : రేలగుఱ్ఱును చేర్చి క్వాథము చేసి ఆ క్వాథమున బెల్లం పాకము వట్టి అందు తెగడ చూర్ణమును కలిపి రేహపాక విధి ప్రకారము మందాగ్నిచే పక్వము చేసి తగిన పరిమాణముతో ఆ రేహమును విరేచనమునకై సేవింపవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'కషాయేఽ' అను మొదలైనది 9వ యోగము.

### రెండు ఘృతయోగములు

13. చతురంజులసిద్ధాద్వా క్షీరాద్యదుదియార్ద్రతమ్  
మృజ్ఞః కర్కేన దాత్రీతాం రసే తత్పాదితం పితే

తాత్పర్యము : రేలగుఱ్ఱును పాలలో కలిపి క్షీరపాక విధి ప్రకారము పక్వము చేసి ఆ పాలనుండి తీయబడిన నేతిలో రేలగుఱ్ఱ కల్కమును, ఉసిరిక పండ్ల రసమును చేర్చి ఘృతపాక విధి ప్రకారము చేసి ఆ ఘృతమును విరేచనమునకై త్రాగవలయును.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'చతురంజుల' అనుదానితో మొదటి ఘృతము. 'మృజ్ఞ' అనగా రేలపండు గుఱ్ఱ.

14. తదేవ దశమూలస్య కులుత్థానాం యవస్య చ  
కషాయే సాధితం సర్పిః కల్కైః శ్యామాదిభిః పితే

తాత్పర్యము : చతురంగుల సిద్ధక్షీరమునుండి తీయబడిన ఘృతము నందు దశమూలకములను, ఉలవలను, యవలను చేర్చి క్వాథము చేయబడిన కషాయమును కలిపి మదన కల్పమున చెప్పబడిన ద్రవ్యముల తొమ్మిదింటిని కల్కముగ చేసి వలిపి ఘృతపాకవిధి ప్రకారము ఘృతమును సిద్ధము చేసి విరేచనమునకై త్రాగవలెను.

**అయుర్వేదదీపిక :** 'తదేవ' అనుదానితో రెండవ ఘృతము. 'శ్యామాదిభిః' అనగా మదన కల్పముందు పరింపబడిన 'శ్యామాత్రివృదస్తీ' (క. అ.1) అని మొదలైన తొమ్మిదింటితో అని అర్థము.

### అరిష్టయోగము

15. దస్తీక్వాధేఽజ్జలిం మజ్జః శమ్భూకస్య గుడస్య చ  
దత్వా మాసార్దమాసప్తమరిష్టం పాయయేత్ చ

**తాత్పర్యము :** నేపాళపు వేళ్ళు కషాయమున 4 పలముల రేల గుజ్జను కలిపి బెల్లమును వేర్చి ఒక మట్టి పాత్రలో పోసి పైన ఘృత సేసి 1½ మాసము వరకు ధాన్యరాశిలో ఉంచి సిద్ధమైన ఆ అరిష్టమును విరేచనమునకై తగు ప్రమాణమున త్రాగవలెను.

**అయుర్వేదదీపిక :** దస్తీ అను దానితో విశిష్ట యోగములను చెప్పెను. "గుడస్య" అనుదానికి "అజ్జలిం" అను దానితో సంబంధము. "మాసార్ద మాసప్తం" అనగా ఒకటిన్నర నెలయున్నదని అర్థము.

### అను క్త విరేచనయోగోపదేశము

16. యస్య యత్ పానమన్నం చ హృద్యం స్వాద్యత వా కటు  
లవణం వా భవేత్తేన యుక్తం దవాద్విరేచనమ్

**తాత్పర్యము :** మనుజునకు మమర-కటు-లవణ రసములతో ఏ రసములతో కూడిన అన్నపానములు రుచింబునో, అట్టి అన్నపానముల యందు విరేచన ఔషధములను చేర్చి విరేచనమునకు ఉపయోగించవలెను.

**అయుర్వేదదీపిక :** "యస్యయత్" అనుదానితో చెప్పబడని ఉత్తమోత్తమమైన సాధనమును చేయుచున్నాడు. హృద్యమైన దానితోనే విరేచనయోగమునకు ఇష్టత చేకూరును "పానమన్నం చ" అనునది "హృద్యం" అను మొదలైనవానితో ప్రత్యేకముగా సంబంధించియున్నది.

### అధ్యామోక్త విషయములు

తత్రక్లోకాః

17. బ్రాజైరసే సురాసేభ్యోర్దధ్ని చామలకీరసే  
శోషికకే కషాయే చ త్రివృతో చిల్వకస్య చ

18. లేహారిష్టే ఘృతే ద్వౌ చ యోగా ద్వాదశ కీర్తితాః  
చతురణ్గులకల్పేఽస్మిన్ సుకుమారాః సుఖోదయాః

తాత్పర్యము : చతురణ్గుల కల్పమును ఈ అధ్యాయమున

రేలకు ద్రాక్షరసముతో యోగము	— 1	శ్రీ చరక సంహిత అధ్యాయము
సురా, శీధు, దధి, ఆమలకీరస, సౌవీరకములతో యోగములు	— 5	
తెగడ యొక్కయు, మారేడు యొక్క కషాయములతో యోగము	— 2	
లేహ యోగము	— 1	
అరిష్ట యోగము	1	
ఘృత యోగము	2	
	12	

అను 12 యోగములు చెప్పబడినవి. ఈ చతురణ్గుల యోగములు సుకుమారులు ఉపయోగింప దగినవియు, సుఖమును కల్పించునవియునై యుండును.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'ద్రాక్ష' మొదలైన సంగ్రహము స్పష్టమైనదే.

ఇత్యగ్నివేశకృతే తస్మై చరకప్రతినంస్కృతేఽప్రాప్తే  
దృఢబలసంపూరితే కల్పస్తానే చతురణ్గులకల్పో నామా అష్టమోఽధ్యాయః

ఈ విధముగా లభ్యముకాకపోవుటచే దృఢబలమనిచే పూరింపబడిన చరకునిచే ప్రతినంస్కరింపబడిన అగ్నివేశతస్మైమందలి కల్పస్తానములో చతురణ్గులకల్పమును ఎనిమిదవ అధ్యాయము.

శ్రీచక్రపాణిదత్తవిరచితాయామాయుర్వేదదీపికాయాం చరకతాత్పర్య-  
టీకాయాం కల్పస్తానే చతురణ్గులకల్పో నామాష్టమోఽధ్యాయః

శ్రీచక్రపాణిదత్తునిచే రచింపబడిన 'ఆయుర్వేదదీపిక' అనెడు చరక తాత్పర్య టీక యందు కల్పస్తానములో 'చతురణ్గుల కల్పము' అను పేరుగల ఎనిమిదవ అధ్యాయము.



## నవమాధ్యాయము

అశ్చ

1. అథాత స్తిల్వకకల్పం వ్యాఖ్యాస్యామః
2. ఇతి హ స్యాహ భగవాన్ఆత్రేయః

**తాత్పర్యము :** అటు తరువాత తిల్వక కల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయ గలము. భగవానుడగు ఆత్రేయుడు ఈ విధముగా చెప్పెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** చతురంశులమువలె తిల్వకము అపాయము లేనిదగుట వలన చతురంశులకల్పము తర్వాత తిల్వకకల్పము చెప్పబడుచున్నది.

**తిల్వక పర్యాయనామములు - ఉపయోగ విధి**

3. తిల్వకస్సు మతో లోద్రో బృహత్పత్ర స్తిరీహికః  
తస్య మూలత్వచం శుష్కమ్ స్తర్వల్కలవర్జితమ్
4. చూర్ణయేత్తు త్రిధా కృత్వా ద్వౌ భాగౌ శ్శోతయేత్తతః  
లోద్రస్త్వైవ కషాయేఽ తృతీయం తేన భావయేత్
5. భాగం తం దశమూలస్య పునః క్వాఛేన భావయేత్  
శుష్కం చూర్ణం పునః కృత్వా తతః డిర్ఘం ప్రయోజయేత్

**తాత్పర్యము :** తిల్వకము, లోద్ర, బృహత్పత్ర, తిరీహిక అనునవి పర్యాయనామములు. దోషరహితమై ఓషధుల కుండవలసిన గుణములతో కూడి యున్న తిల్వక (లోద్ధుగచెట్టు) వేళ్ళను ఓషధీగ్రహణ విద్యుక్త ప్రకారము యుక్త కాలమున గ్రహించి, వానిలోపలుండు కరినమైన భాగమును తీసివేసి, పట్లను మాత్రము గ్రహించి చూర్ణము చేసి మూడు భాగములు చేసి, అందు రెండు భాగములను క్వాఠము చేసి 21 పర్యాయములు ఈ క్వాఠమును వడియగట్టి ఉంచవలెను. తరువాత ఈ కషాయమునుండి మూడవవంతు లోద్ధుగచెట్టు కల్కమును భావనచేసి ఎండించి మరల దశమూల కషాయమున భావనచేసి మెత్తని చూర్ణముచేసి ఎండించి చూర్ణం చేసి పదిలముగ నుంచుకుని ఆసూ యోగములందు ఉపయోగింపవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “అస్తర్వల్కలవర్జితమ్” అనగా తిల్వకము యొక్క లోపలి భాగము కరినమైనది. అందువలన దానిని వదిలిపెట్టుట అన్ని అర్థము, “శ్శోతయేత్” అనుమాటచే ముదన కల్పమందు ఇటువంటి వడగట్టినటువంటి (కషాయములు). దానిని చూచుటవలన అరురెట్లు ద్రవ్యములో 21 సార్లు వడగట్ట వలెనని తెలిపినదగినది. భావనావిధిహితా నిర్వచనము వివరింపబడినది.

## దధ్యాదులతో ఐదు యోగములు

అనువరకు  
5 యోగములు  
మేషశృంగి

6. దధితక్రస్థూరామృతైర్వదరసీధునా  
రసేనామలకానాం వా తతః పాణితలం పిచేత్

తాత్పర్యము : పెరుగుమీది తేనె, సురయసు మిద్యముపై తేనె, గోమూత్రము, రేగుపండ్ల రసముతో సిద్ధము చేయబడిన శీఘ్రచ్యవ్యము, ఉసిరిక కాయలరసము, ఈ 5 ద్రవ్యములలో వేరు వేరుగ పైన చెప్పబడిన లొడ్డుగ చూర్ణమును పాణితల (కర్ల) ప్రమాణము కలిపి విరేచనమునకై త్రాగవలెను.

## సౌవీరక యోగము

7. మేషశృంగ్యభయీకృష్ణచిత్రకైః సలిలే శృతే  
మరుజాన్ సునుయాత్తచ్చ జాతం సౌవీరకం యదా  
8. భవేదజ్జలినా తస్య లోధ్రకమ్కం పిచేత్ సదా

తాత్పర్యము : — “దధిమజ్జ మొదలుకొని ‘పిచేత్’ అనువరకు 5 యోగములు మేషశృంగి (పొడవత్రి), కరకకాయల బెరడు, పిప్పళ్ళు, చిత్రమూలము వీనినన్నింటిని సమ భాగములుగా తీసుకుని నలుగగొట్టి నీళ్ళలోపోసి క్వాథముచేసి వడగట్టి, అందు వేయించిన యవలను నలుగగొట్టి వేసి మూతవేసి, వాసెనకట్టి ధాన్యరాశిలో ఉంచిన అది జాతరసమైన సౌవీరకము అనబడును. అందు అంజలి (4 పలములు) పరిమితమున గ్రహించి ఒక కర్ల ప్రమాణము లొడ్డుగ కల్కమును కలిపి విరేచనమునకై సేవింపవలెను

ఆయుర్వేదదీపిక : “మేషశృంగీ” అనుదానితో విశిష్టమైన సౌవీరకముతో ఒక యోగము. “మరుజా” అనగా వేయించిన యవలు.

## సురాయోగము - అరిష్టయోగము

సురాం లోధ్రకషాయేణ జాతాం పక్షిస్థికాం పిచేత్

9. దధీచిత్రకయోక్తోజే సలిలస్యాథకం పృథక్  
సముత్కాన్వత్య గుడవైకాం తులాం లోధ్రస్య వాజ్జలిమ్  
10. అవపేత్తత్ పరం పక్షిన్యద్యపానాం విరేచనమ్

**తాత్పర్యము :** లొడ్డుగ పట్టను జలమునచేర్చి క్వాథముచేసి, యా కషాయమున వరిపిండి మున్నగు పిష్టమును చేర్చి సురానంధాన విధి ప్రకారము మూసి వాసెన గట్టి, అది చక్కగా రసము కలునట్లు 15 దినములు ధాన్యరాశిలో నుంచి, ఆ సురను మిత ప్రమాణముతో త్రాగినచో విరేచనమగును. మరియు దస్తీపేళ్ళు ఒక అడకము (256 తులములు), చిత్రమూలము ఒక అడకము పరిమిత జలమున చేసి క్వాథము కాచి, ఆ కషాయమును వడగట్టి, అందు నూరు పలముల దెల్లము, 4 పలముల లొడ్డుగ చూర్ణమును కలిపి, అన్నింటిని ఒక భాండమున పోసి అరిష్ట సంధానవిధి ప్రకారము మూతమూసి విగించి, ఒకపక్షము (15 రోజులు) వరకు ధాన్యరాశిలో ఉంచి, చక్కగా రసము కల్గినపిదప ఆ మద్యమును లొడ్డుగ చూర్ణమును కలిపి త్రాగినచో చక్కగా విరేచనమగును.

**అయుర్వేదదీపిక :** “సురాం” అనుదానితో మురాయోగమును చెప్పెను. “దస్తీ” అనుదానితో ఒక అరిష్ట యోగమును చెప్పెను. దస్తీ చిత్రకములకు ఆఘక ప్రమాణమున వేరు వేరుగా ద్రోణ పరిమితి (1024 తు||) గల సీటియందు క్వాథము కాదవలెను. ఇక్కడ తిల్వక చూర్ణమును కలుపవలెను.

### కమ్పిల్లక యోగము

కమ్పిల్లకకషాయేఽ దశకృత్వః సుఖావితమ్

11. మాత్రాం కమ్పిల్లకస్యైవ కషాయేణ పునః విధేత్

**తాత్పర్యము :** కంపిల్లకము విఘ్నేశ్వ ప్రకారము కషాయములాది ఆ కషాయమున తిల్వక చూర్ణమును మిత ప్రమాణమున పడినట్లు భావనచేసి ఆ చూర్ణమును కంపిల్లక కషాయము పానముననే త్రాగినచో విరేచనమగును.

**అయుర్వేదదీపిక :** “కమ్పిల్లక” అను దానితో కంపిల్లక యోగమును చెప్పెను. కంపిల్లక అనగా గుండారోచనికా అని అర్థము. “మాత్రాం” అనగా తిల్వకచూర్ణ పరిమాణమని అర్థము.

### మూడు లేహయోగములు

చతుర్థస్థానీయేన లేహేఽస్యః పారిధ్య ఏవ చ

12. త్రివలాయాః కషాయేణ సేనర్పిర్వఃకాటిశః

తోద్ధిహిర్ణయతః సిద్ధో నోక్తః స్త్రీవేదేన

13. తిల్వకన్య కషాయోజ కల్పేన చ సశర్కరః  
సఘృతః సాధితో రేహః స చ శ్రేష్ఠో విరేచనే

**తాత్పర్యము :** చతురజ్జల కల్పమున చెప్పబడిన ప్రకారము (రేహవిధి) లొడ్డుగ పట్టను కషాయముకాచి, అందు త్రివృత్ చూర్ణమును కలిపి విధి ప్రకారము రేహము చేయవలెను. త్రిఫలములు క్వాథముచేసి అందు లొడ్డుగ చూర్ణము కలిపి రేహ పాక విధి ప్రకారము పక్వము చేసి, చల్లారింప పిదప తేనె కలిపి ఉపయోగించవలెను. ఇది శ్రేష్ఠమైన విరేచనయోగము లొడ్డుగపట్టను కషాయముకాచి చక్కెర పాకమున ఆ కషాయమును లొడ్డుగ చూర్ణమును నేతని చేర్చి రేహపాక విధి ప్రకారము రేహమును సిద్ధముచేసి ఉపయోగింపవలెను. ఇది శ్రేష్ఠమైన విరేచనోషధము.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'చతురజ్జల' అనుదానితో మొదటి రేహయోగము 'చతురజ్జల కల్పేన' అనగా 'కషాయేతాథవా లిస్య' (క. ఆ. 8) ఈ మొదలుగా చెప్పిన విధానముతో అని అర్థము. అందుచేర యిచ్చుట విల్వ కషాయముతో టెల్లము కలిపిన తెగడ చూర్ణము పాకముచేసి రేహము చేయదగినది. 'త్రిఫలాయాః' అనుదానితో రెండవ రేహము, 'తిల్వకన్య' అనుదానితో మూడవది.

### నాలుగు ఘృతయోగములు

14. అష్టాష్టా త్రివృతాదీనాం ముష్టింస్తు సనఘాన్ వృధక్  
ద్రోణేఽపాం సాధయేత్ పాదశేషే ప్రస్థం ఘృతాత్ ఎచేత్  
15. పిష్టేనైరేవ విల్వాంశైః సమూత్రలవచైరథ  
తతో మాత్రాం విభేత్ కాలే శ్రేష్ఠమేతద్విరేచనమ్  
16. లోద్రకకల్పేన మూత్రాఘ్నలవచైశ్చ పచేద్భుతమ్  
చతురజ్జల కల్పేన సర్పిషీ ద్వై చ సాధయేత్

**తాత్పర్యము :** త్రివృత్ మొదలగు (క్వాహుత్రివృత్-చతురజ్జల-తిల్వక-మహావృత్-నస్తలా-శంఖినీ-దస్తీ-ద్రవస్తీ) తొమ్మిది ద్రవ్యములను ప్రత్యేకముగ ఎనిమిదేసి పిడికలోవంతున ద్రోణవరిమితమైన (1024 తులములు) జలమున చేర్చి నాల్గవ భాగము మిగుల ర్వాపముచేసి, అందు ప్రస్తమాత్రమును (64 తులములు) నేతిని పై చెప్పబడిన 9 ద్రవ్యములను ప్రత్యేకము ఒక్కొక్క పలము వంతున గూర్చి కల్పముచేసి, ఆ కల్పమును హస్తా కల్పి పుత్రమునకు సమభాగము

గోమూత్రమును, పలమాత్రము నైంధవలవజమును చేర్చి ఘృతపాకవిధి ప్రకారము పక్వము చేసి, ఆ ఘృతమును అగ్నిబలాద్యనుసారముగ పరిమాణము కల్పించి త్రాగించినచో విరేచనమగును. ఇదియును శ్రేష్ఠమైన విరేచనయోగము. రాద్ధుగ యొక్క కల్కమును ఘృతమునకు నాల్గవ వంతును, అష్టవర్గములో చేరిన నిమ్మ కాయలు, దానిమ్మ మున్నగువాని పులుపురసమును ఘృతమునకు నాలుగింతలును కలిపి ఘృతముతో ఘృతపాక విధి ప్రకారము పక్వముచేసి యుపయోగించవలెను. చతురశ్శుల కల్పన చెప్పబడిన ప్రకారము తిల్వకముతో రెండు ఘృతయోగములు కల్పించవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : “అష్టాక్షా” అనుదానిలో మొదటి ఘృతము. ‘సనఖాన్’ అనగా గోళ్ళు ఉన్న అని అర్థము. ఇచ్చట త్రివృత్ మొదలైన వానితో తీసుకొనబడిన లోధ్రము ప్రధానమగుట వలన రెట్టింపు భాగమగుచున్నది. “త్రివృద్దిద్విగుణో లోధ్రక్వాళః” అని జహకర్తమందు చెప్పబడినదిగదా. లోధ్రప్రయోగత్వమునకు సమభాగమున్నచో విశేషమేమియు లేకుండుటచేత వ్యాఖ్యానము నందు చెప్పబడినదియే (లోధ్రకు - రెట్టింపు భాగము) శ్రేష్ఠము. ఇచ్చట లవణముకూడా పలప్రమాణమే (గ్రహించవలెను) ‘లోధ్ర’ అనునది రెండవ ఘృతము. ‘చతురశ్శుల’ అనుదానిలో రెండు ఘృతములు చెప్పబడుచున్నవి. ఇట్లు ఘృతముతో నాలుగు యోగములు అగుచున్నవి. చతురశ్శుల ఘృతమందును ‘చతురశ్శుల సిద్ధాత్’ (క. అ. 8) అనుదానితోను, అట్లే “కదేవ దళమూలన్య” (క. అ. 8) అనుదానితోను చెప్పబడినవిగా తెలిసికొనదగినది. ఆ విధముగా చతురశ్శుల కల్పముతో, లోధ్రాదితో రెండు లోధ్రఘృతములగుచున్నవి.

### అధ్యాయోర్త విషయసంగ్రహము

తత్ర శ్లోకో -

17. పశ్చ దద్యాదిభిస్త్యేకా సుహ సాపీరకేణ చ  
ఏకోఽరిష్టస్తథా యోగ ఏకః కమ్పిల్లసేన చ
18. తేహస్త్రయో ఘృతేనాపి చార్వాణః సంక్రమ్యేత్తాః  
యోగాస్తే లోధ్రమూలానాం శస్త్రే లోగళ దర్శితాః

తాత్పర్యము : తిల్వక కల్పాధ్యాయమున

పెరుగు మున్నగు వానితో యోగములు	5	మొ - 1
సురా, సౌనీరకము, అరిష్టము అనువానితో యోగములు	3	మొ - 1
కంపిల్లముతో యోగము	1	మొ - 1
లేహ యోగములు	3	మొ - 1
ఘృతయోగములు	4	మొ - 1
	16	

54 33 16 4 57  
అను పదహారు విరేచన సిద్ధయోగములు చెప్పబడినవి.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'వజ్జు దదాద్యిభిః' అనునట్టి సంగ్రహము నప్ప మైనది.

ఇత్యగ్నివేశకృతే తస్మై చరకప్రతినంస్కృతేఽప్రాప్తే దృఢబలసంపూరితే కల్పస్థానే తిల్వకకల్పో నామ నవమోఽధ్యాయః

ఈ విధముగా చరకునిచే సంస్కరింపబడిన అగ్నివేళునిచే వ్రాయబడిన తస్మైములభ్యముకాక పోవుటచేత దృఢబలునిచే పూర్తి చేయబడిన కల్పస్థానమున తిల్వక కల్పమునునది నవమాధ్యాయము సమాప్తము.

శ్రీ చక్రపాణిదత్తవిరచితాయాం ఆయుర్వేదదీపికాయాం చరకతాత్పర్య-  
టీకాయాం కల్పస్థానే తిల్వకకల్పోనామ నవమోఽధ్యాయః

శ్రీ చక్రపాణిదత్తునిచే రచింపబడిన 'ఆయుర్వేదదీపిక' అనెడు చరక తాత్పర్య టీకాయందు కల్పస్థానమున 'తిల్వకకల్పము' అను పేరుగల తొమ్మిదవ అధ్యాయము.

1. అథాతః సుధాకల్పం వ్యాఖ్యాస్యామః

2. ఇతి హ స్మాహ భగవాన్ఆత్రేయః

**తాత్పర్యము :** అటు తరువాత సుధాకల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయ గలము. తిల్వక కల్పమును చెప్పిన పిదప సుధాకల్పమును భగవానుడగు ఆత్రేయుడు ఈ విధముగ చెప్పెను.

**అయుర్వేదదీపిక :** 16 సంఖ్య గల యోగములను తిల్వక కల్పము నందు చెప్పిన తర్వాత యథాక్రమముగ అధిక సంఖ్యలో ప్రయోగములను పేర్కొనుటకు 20 యోగములను తెలిపెడి సుధాకల్పము పేర్కొనబడుచున్నది. ఇటుపైన ఎక్కువ సంఖ్యలో పేర్కొను క్రమము చేతనే 39 ప్రయోగములను తెలిపెడి సప్త లాశట్టినీ కల్పము చెప్పబడును.

### సుధాగుణములు - సుధాప్రయోగమునకనర్హులు

**శ్లో** విరేచనాం సర్వేషాం సుధా తీక్షణతమా మతా  
సజ్జాతం హి భిషక్త్యాం దోషాణాం కష్టవిభ్రమ

4. తస్మాన్నైషా మృదౌ కోష్ఠే ప్రయోక్తవ్యా కదాచన  
న దోషనివయే చాశ్చ సతి మార్గపరిక్రమే

**తాత్పర్యము :** పలురకములైన విరేచన ద్రవ్యములలో జెముడు మిక్కిలి తీవ్రమైనది ఇయ్యది చాలాకాలము నుండి వృద్ధిచెంది చేరియుండు దోష సంచయమును శీఘ్రముగా భేదించును. మిగుల కష్టసాధ్యములగు ఉపద్రవములను కల్గించునది. కావున అట్టి తీవ్రమైన జెముడును మృదుకోష్ఠము కలవారికిని, దోషసంచయము వ్యల్పముగా నుండు వారికిని ఒకప్పుడును ఉపయోగింపరాదు. మరియు వ్యాధి ఎట్టి క్రూరదశయందున్నను చికిత్స చేయుటకు ఇతర ఔషధముల కవకాశము ఉన్నప్పుడు దీనిని ఉపయోగింపరాదు.

**అయుర్వేదదీపిక :** “విరేచనాం” అనగా విరేచన ద్రవ్యములకు అని అర్థము. “కష్టవిభ్రమ” అనగా కష్టసాధ్యమైన విభ్రమము కలిగించునది. ‘తస్మాత్’

అనగా అతి తీక్షణ్యము వలన, కష్టవిభ్రమత్వము వలనను. “సతి మార్గపరికమ” అనగా మరి యొక ఉపక్రమమునకు వీలుండుగ నుచును ప్రయోగింపరాదు. అందు వలన మార్గాంతరము చేసెనుదే నుచును ప్రయోగింపవలెనని అర్థము.

### సుధాప్రయోగమునకర్హులు

5. పాణ్డారోగోదరే గుక్మే కుష్ఠే దూషీవిషార్థితే  
శ్వయధా మధుమేహా చ దోషవిభ్రాంతచేతసి
6. రోగైరేవంవిదైర్గుప్తం జ్ఞాత్వా సప్రహరణాతురమ్  
ప్రయోజయేన్యదూపృతం నమ్యక్ స హ్యవవారితః
7. సద్యో హరతి దోషాణాం మహాస్తమపి సంచయమ్

**తాత్పర్యము :** పాండురోగము, ఉదరరోగము, గుల్మము, కుష్ఠము, దూషీవిషము, శోధ, మధుమేహము, దోష ప్రకోపముచే మునస్సు చంచలమైయున్న ఉన్మాదము అను ఈ రోగముల చేతను, నీనికి సహనములైన ఇతర వ్యాధుల చేతను పీడితుడగు రోగి బలము కల్గియున్న యెడ అట్టి బలానుసారముగ జెముడును విరేచనమునకై ఉపయోగింపదగును. అట్టి వ్యాధులయందు జెముడును విద్యుక్త ప్రకారముగ ఉపయోగించినచో వృద్ధి చెందెనున్న దోష సంహతమునైనను అతి శీఘ్రముగ హరించును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** ‘పాణ్డారోగే’ అను వాటిలో మధుమేహ శబ్దము చేత ప్రమేహములచే చెప్పబున్నారు. విశేషముగా వాతజన్య మధుమేహము అసాధ్యమే. అందువలన దానికి విరేచన కర్మను చెప్పుట అసర్వకమే అగును. ప్రమేహ చికిత్సయందు ప్రతిపాదించబడినట్లు మధుమేహ శబ్దము ప్రమేహమునకే వర్తించును. దేనియందు మనస్సు వృద్ధి చెందిన దోషములచే విభ్రమము చెందునో దానియందు అనగా ఉన్మాదమునందు. “సప్రాణః” అనగా బలవంతుడైన వానిని (అని అర్థము).

### సుధాభేదములు - ఉపయోగవిధి

- ద్వీవిధః స మతోఽత్రైశ్చ బహుభిరైవ కణ్ఠకైః  
8. సుతీక్ష్ణైః కణ్ఠకైరత్రైః స్రవరో బహుకణ్ఠకః  
స నాహ్నా స్సుగ్ధా న్నగ్ధా సుధా నిష్ఠింశపత్రకః



9. తా విపాట్యాహరేత్ క్షీరం శస్త్రేణ మతిమాన్ భిషక్

ద్వివర్షం వా త్రివర్షం వా శిశిరాస్తే విశేషతః

**తాత్పర్యము :** జెముడు రెండు విధములు. అంబొకటి మిక్కిలి వాడిగల ముండ్లు కొద్దిగా కలియుండును. ఇంకొకటి దట్టముగా ముండ్లు కలిగియుండును. ఈ రెంటి యందును దట్టముగ ముండ్లు కలిగినది శ్రేష్ఠము. ఈ జెముడు స్పృక్, గుడ, నల్ల, నుఢా, నిస్తంశత్ర అను షర్కాయ నామములచే పెప్పబడును. ఈ రెండు విధములైన జెముడును శిశిరముతువు నందలి చివరి దినములలో కత్తితో కేల్చి అందుండు స్రవించు జెముడు పాలను గ్రహించవలెను. రెండు, మూడు సంవత్సరములు గలిగిన జెముడు చెట్టు పాలను గ్రహించుటకు దగియుండును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “ప్రవరోబహుకణ్ణక” అనగా ఎక్కువ తీక్షణము గాని, వాడిలేని తక్కువ సంఖ్యలో ముళ్ళుగల మహావృక్షము కంటె శ్రేష్ఠము అని అర్థము. ‘తే’ అనగా తక్కువ మరియు ఎక్కువ ముళ్ళు గలిగిన మహావృక్షములు రెండు. మదనకల్పమందు “శరదీ త్వక్కన్తక్షీరాణి” (క. అ. 1.) అని చెప్పబడి నప్పటికీ ఇచ్చట జెముడు నుండి శిశిరముతువు యొక్క చివరి కాలములో పాలను గ్రహించుట అనునది అవవాద రూపముగా తెలియవలెను. శిశిరము యొక్క మిగిలిన రోజులు శిశిరాస్తములు.

**సౌవీరకాదులతో ఏడు యోగములు**

10. బిల్వాదీనాం బృహత్త్యా వా కణ్ణార్యాస్తదైకః  
కషాయేణ సమాంశం తం కృత్వాఽస్థారేషు శోషయేత్
11. తతః కోలసమాం మాత్రాం విధేత్ సౌవీరకేణ వా  
తుష్టోదకేన కోలానాం రసేనానులకస్య వా
12. సురయా దధిమద్దేన మాతులుజ్జరసేన వా

**తాత్పర్యము :** మారేడు మున్నగు పంచమహా మూలముల వేళ్ళు, చిన్న ములక, పెద్ద ములకవేళ్లు, వీనిలో దేనినైన ఒకదానిని గ్రహించి క్వాథ విధి ప్రకారము కషాయము (నాల్గవంతు) కాచి దానికి సమభాగముగ జెముడు పాలను కలిపి ఒక పాత్రలో పోసి నిప్పులపై నుంచి, అది ముద్ద అగునట్లు ఇగరకాచి రేగు పండంత ప్రమాణము గల మాత్రలు చేయవలెను. ఏమృత ఆ మాత్రలను క్షౌవీ

రకము, తుష్కోదకము, రేగుపండ్ల రసము ఉసిరిక్కాయల రసము, సురయను మద్యము, పెరుగుమీద తేటనీరు, మాదీఫలరసము అనునీ ద్రవములతో ఒకదానితో అనుపానమున సేవింపవలయును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'ఖిల్వాదీనాం' అనగా ఖిల్వాదీ పంచమూలములు అని అర్థము. 'అక్లారేషు కోషయేత్' అనగా నిష్పలమైన యున్న పాత్ర యందలి సుధాక్షరమును ఖిల్వము మొ॥ ఇతర కషాయములతో సహానముగా ఇగిరించి గట్టిగా చేయవలెను. అటు పిమ్మట కోల ప్రమాణంలో గుటికలు చేయవలెను. తర్వాత సౌవీరకము మొ॥ ఇతర ద్రవ్యములతో త్రాగించవలెను. ఇట్లు సౌవీరకము మొ॥ భేదమువలన 7 యోగములగును. అట్లే ఇవట ఖిల్వాదీ కషాయమునకు భేదము చేత (అవరముగా) భేదము చూపించుట లేదు.

### ఘృతయోగము - మాంసరసము

సాతలాం కాజ్ఞనక్షీరీం శ్యామాదీని కటుత్రికమ్

13. యదోషపత్తి సప్తాహం సుధాక్షరేణ భావయేత్  
కోలమాత్రాం ఘృతేనాతః విచేన్యాంసరసేన వా

**తాత్పర్యము :** సాతలా, స్వర్ణక్షీరీ, త్రివృత్ మొదలగు విరేచన ద్రవ్యము (తోమ్మిదీ), త్రికటుకములు అనునీ ద్రవ్యములను దొరికినంత మటుకు గ్రహించి చూర్ణము చేసి జెముడుపాలతో ఏడుదినముల వరకు భావన చేసి కోల ప్రమాణములో నేతితోనైనను, మాంసరసముతోనైనను త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'సాతలాం' అను మొదలగువానిచే వాతమును జయించు ఘృత, మాంసరస భేదములచే రెండు యోగములు చెప్పెను. సాతలా అనగా చర్మకశా. శ్యామాదులు గ్రహించుట వలననే సాతల కూడా లభించినప్పటికీ పెరుగు కేవలము సాతలా పేర్కొనుటచే సాతలచే చేయబడిన సుధాయోగము యొక్క ప్రత్యేకత, ప్రాధాన్యత తెలియుచున్నది.

### పానక యోగము

14. త్యగ్విషణం త్రిఫలాం దస్తేం చిత్రకం త్రివృతాం తథా  
స్ఫుక్క్షరభావితం సమ్యగ్విదద్యాద్గుడపానకమ్

**తాత్పర్యము :** త్రికటుకములు, త్రిఫలములు, దస్తీ, చిత్రమూలము, తెగడ అను ద్రవ్యములను గ్రహించి చూర్ణము చేసి, పై యోగమున చెప్పిన రీతిగా 7 దినములు స్నహిరమున చక్కగ ఖావన చేసి చెల్లమును చేర్చి సంస్కరించి సిద్ధము చేయబడిన పానకమున తగు మాత్రము కలిపి త్రాగినను చక్కగ విరేచన మగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'త్ర్యాషణ' అను మొ॥ వానిచే పానక యోగమును చెప్పెను. గుడ పానకమనగా గుడముచే సంస్కరింపబడిన పానకము.

### ప్రేయ యోగము

15. త్రివృతారగ్వధం దస్తీం శట్టినీం నస్తలాం నమః  
గోమూత్రే రజనీం కృత్వా శోషయేదాత పేతతః
16. సప్తాహం ఖావయిత్వైవం స్పృక్తీరేణాపరం పునః  
సప్తాహం ఖావయేచ్ఛుష్కం తతస్తేనాపి భావితమ్
17. గన్ధమాల్యం తదామ్రాయ ప్రావృత్య, పటమేవ చ  
సుఖమాశు విరిచ్యస్తే మృదుకోష్ఠా నాదిపాః

**తాత్పర్యము :** తెగడ, రేల, దస్తీ, శంఖినీ, నస్తలా, పీనినన్నింటిని నమః భాగములుగ చేర్చి గోమూత్రమున ఒక రాత్రంతయు ఉంచి మరునాడు పగలంతయు ఎండలో ఎండవైట్టవలెను ఇట్లు 7 రోజులు రేయి, పగలు ఖావన చేయవలెను. పిమ్మట జెముడు పాలతో పై విధముగా వేతావన చేయవలెను. తరువాత ఎండించి చూర్ణము చేసి పుష్పమాలికలపై చల్లి ఖావన చేసి ఆ గంధమును ఆఘ్రూఢించినచో చక్కగ విరేచనములగును. (రేత). ఖావన చేసిన ఆ చూర్ణమును గుడ్డపై చల్లి ఖావన చేసి ఆ గుడ్డను సుఖముపై కప్పించిన సుఖముగా విరేచనమగును. ఇది మిక్కిలి సుకు మారులకును, మృదుకోష్ఠముగల గాజ మాత్రులకు ఉపయోగింపదగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** "త్రివృత" అను మొదలగువానిచే ఒక ప్రేయ యోగమును చెప్పెను. "గోమూత్రే రజనీం కృత్వా" అనగా గోమూత్రమునందు రాత్రి అంతయు ఉంచి అని అర్థము 'పటమేవ' అనగా విధి అనుసారము ఖావన చేయబడిన బిట్టను కప్పి అని అర్థము.

18. శ్యామా త్రివృత్కషాయోః స్ఫురక్షీరస్ఫుతపాణితైః

లేహః పక్వా విరేకార్థం లేహయేన్మాత్రయా నరమ్

**తాత్పర్యము :** నల్లతెగడ, తెల్లతెగడ, ఈ రెంటిని నాల్గింతలు జలమును చేర్చి నాలుగు వంతులు మిగులునట్లు కషాయము కాచి, ఆ కషాయమును, జెముడుపాలను, ఆవునేతిని, పాణితములతో కలిపి లేహ విద్వి ప్రకారము పక్వము చేసి అగ్ని బలానుసారము సేవించిన విరేచనమగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “శ్యామా” అను మొ॥ వాని చేత లేహయోగమును చెప్పెను “మాత్రయా” అనగా ప్రమాదమును కలుగజేయని మాత్రలో అని అర్థము.

**యూషాదులతో మూడుయోగములు**

19. పాయయేత్తు సుధాక్షీరం యూషైర్మాంసరనైర్మృతైః

**తాత్పర్యము :** జెముడుపాలను యూషములందైనను, మాంసరసముల యందైనను, అయా ఘృతములందైనను కలిపి విరేచనమునకై త్రాగవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “పాయయేత్” అను మొదలగువానిచే వేరుగా యూషము, మాంసరసము, ఘృతములలో మూడు యోగములు చెప్పెను.

**శుష్కమత్స్యమాంసయోగము**

**భావితాచ్యవక్రమత్యాన్ వా మాంస వా భక్షయేన్నరః**

**తాత్పర్యము :** ఎండిన చేపలనైనను, ఎండిన మాంసమునైనను జెముడు పాలలో పలుమార్లు భావన చేసి విరేచనమునకై తినవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “భావితాన్” అను మొదలగువానిచే శుష్కమత్స్య మాంసయోగమును చెప్పెను.

**ఘృత-సురాయోగములు**

20. క్షీరేణామలకై నర్పిశ్చతుర్జలవత్ పచేత్

సురాం వా కారయేత్ క్షీరే స్ఫుతం వా పూర్వవత్ పచేత్

**తాత్పర్యము :** చతురంగుళ కల్పమున చెప్పబడిన ఘృతయోగ ప్రకారము ఘృతమును సుధాక్షరముతో సిద్ధము చేయవలెను. ఎట్లనగా - జెముడుపాలను అవుపాలలో చేర్చి కాచి, దాని నుండి తీయబడిన నేతిలో జెముడుపాలను, ఉసిరి కాయల కల్కనును చేర్చి ఘృతపాక విధి ప్రకారము సిద్ధము చేయవలెను. మరియు జెముడు పాలను సురామద్యమున కలిపి 15 దినములు ధాన్యపుటమున ఉంచి రసము చక్కగా కల్గిన పిదప పానము చేయవలెను. మరియు “లోధ్రకల్కేన మూత్రాష్టులవదైశ్చపచేద్ధృతమ్” (క. అ. 9.) అని చెప్పబడిన ఘృతయోగప్రకారము ఘృతమున గోమూత్రమును, పులుపు రసమును, జెముడు పాలను కలిపి ఘృతపాక విధి ప్రకారము పక్ష్యము చేసి విరేచనమునకై ఉపయోగింపవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** ‘క్షీరేణ’ అను మొదలగుచేత ఒక ఘృతము, ‘ఘృతంవా’ అను మొదలగువానిచే ఒకటి చెప్పగలదు. ‘అమలకైశ్చతురణ్ణలవత్’ అను వాక్యము చేత ఉసిరికాయ రసముతో కూడిన చతురంగుళ కల్పమునందు “చతురణ్ణలసిద్ధాద్వా” (క. స్థా. అ. 8) అను మొదలగువానిచే చెప్పబడినది. దాని విధానము ఇచ్చటను వర్తించును. ‘సురాం వా కారయేత్ క్షీరే’ అనగా స్నుహీక్షీరముచేత భావన అను మొదలగు విధానము చేత సురను చేయవలెను. “ఘృతం వా పూర్వవత్ పచేత్” అనుచోట ‘పూర్వవత్’ అను మొదలగువానిచే తిల్వకల్పమందు “లోధ్రకల్కేన” (క. స్థా. అ. 9) అను మొదలగువానిచే గ్రంథమునందు వీధైతే చెప్పబడినదో ఆ విధానమునే ప్రత్యక్షముగా సూచించుచుండచేత ఇచ్చటను వర్తింపజేయవలెను.

### అధ్యాయోక్త విషయసంగ్రహము

తత్ర శ్లోకా :

21. సౌవీరకాదీభిః సప్త సర్పిషా చ రసేన చ  
పానకం ప్రేయలేహా చ యోగా యూషాదీభిస్త్రయః
22. ద్వౌ కుష్కుమత్యూమాంసాభ్యాం సురైకా ద్వే చ సర్పిః  
మహావృక్షన్య యోగాస్తే వింశతః సముదాహృతః

తాత్పర్యము : సుధాకల్పమును అధ్యాయమున,

సౌవీరకాదులతో యోగములు	7	సౌ - 1
ఘృత యోగము	1	ఘ - 1
మాంసరస యోగము	1	క - 1
సానక యోగము	1	సా - 1
ఘ్రేయయోగము	1	ఘ - 1
లేహ యోగము	1	లే - 1
యూషాదులతో యోగములు	3	యూ - 3
మత్స్య మాంసములతో యోగములు	2	మ - 2
సురా యోగము	1	సు - 1
ఘృత యోగములు	2	ఘ - 2
	20	

ఇవన్నియు కలిపి ఇరువది (20) యోగములు అగ్నివేళనిచే చెప్పబడినవి.

అయుర్వేదదీపిక : 'సౌవీరకాది' మొదలగునవి సంగ్రహమున వివరింపబడినవే.

ఇత్యగ్నివేళకృతే త స్త్రీ చరకప్రతిసంస్కృతేఽప్రాప్తే దృఢబలసంపూరితే కల్పస్తానే సుధాకల్పో నామ దళమౌఢ్యాయః.

అగ్నివేళకృతంబును, చరక ప్రతి సంస్కృతమునైన ఈ చరక సంహిత లభ్యముకాకపోగా దృఢబలసంపూరిత కల్పస్తానమున సుధా కల్పమును దళమౌఢ్యాయము సమాప్తము.

శ్రీ చక్రపాణిదత్తవిరచితాయాం ఆయుర్వేదదీపికాయాం చరకతాత్పర్య-  
దీకాయాం కల్పస్తానే సుధాకల్పోనామ దళమౌఢ్యాయః.

శ్రీ చక్రపాణి దత్తనిచే రచింపబడిన ఆయుర్వేదదీపిక అనెడు చరక తాత్పర్యటీకయందు కల్పస్తానములో 'సుధాకల్పము' అను పేరుగల పదమున అధ్యాయము

## ఏకాదశాధ్యాయము

1. అధాతః సప్తలాశజ్జినీకల్పం వ్యాఖ్యాస్యామః
2. ఇతి హ స్మాహ భగవాన్త్రతేయః
3. సప్తలా చర్మసాహ్వో చ బహుఫేనరసా చ సా  
శజ్జినీ తిక్తలా చైవ యవతిక్తాఽక్షీ(క్ష) పీడకః

**తాత్పర్యము :** అటు తరువాత సప్తలాశజ్జినీ కల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయగలము ఆత్రేయ భగవానుడు ఈ విధముగా చెప్పెను. సప్తలా, చర్మసాహ్వో, బహుఫేనరస అను పర్యాయ నామములు సప్తలా (సంబరేఁబు?) యను, శజ్జినీ, తిక్తలా, యవతిక్తా, అక్షీ(క్ష) పీడక అను పర్యాయ నామములచే శజ్జినీ (దింటెన?) చెప్పబడినను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** క్రిందటి అధ్యాయమున చెప్పబడిన సంబంధము చేతనే సప్తలా శంఖినీ కల్పము చెప్పబడుచున్నది. ఈ అధ్యాయమునందు ఏ ఏ యోగములు చెప్పబడుచున్నవో ఆ యోగములు సప్తలా (లేదా) శంఖినీ (లేదా) రెండింటికి సంబంధించియుండును. శ్యామా, త్రివృత్ యోగముల వలెనే.

### గుణములు - గ్రాహ్య అంగములు

4. తే గుల్మగరహృద్రోగకుష్ఠశోషోదరాదీషు  
విశాసీతీక్షణాక్షిత్వాద్యోజ్యే శ్లేష్మాధికేషు తు
5. నాతిశక్యం ఫలం గ్రాహ్యం శబ్దన్యః నిస్తుష్కృతమ్  
సప్తలాయాశ్చ పూలాని గృహీత్వా భాజనే త్రిపీత్

**తాత్పర్యము :** పైన చెప్పబడిన సప్తల శంఖినులను గుల్మము, విషము, హృద్రోగం, శోషము, ఉదరము మున్నగు హార వ్యాధులయందు ఉపయోగింపబడును. మరియు విశాసీ-తీక్షణ-హృక్ష గుణములు కల్గియుండును. రాపున శ్లేష్మము అధికముగా కల్గియుండు వ్యాధులలో విషముగ ఉపయోగింపబడును. దింటెన చెట్టు నుండి కాయలను అవి తొలచెము నెండియుంచునపుడు పై పొట్టువలించి వదలముగ ఉండునపుడు, సంబరేఁబు ముడి కట్టించి ఉంచవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'తేగుల్గు' అనువానిదే, 'తే' అనగా సప్తలా శబ్దములు.

### పదహారు కల్పయోగములు

6. అక్షమాత్రం తయోః పిష్టిం ప్రసన్నాలవదాయతమ్  
హృద్గో కఫవాతోత్థే గుక్మే చైవ ప్రయోజయేత్
7. ప్రియాలసీలుకర్కస్తుకోలామ్రాతకదాడిమైః  
ద్రాక్షపనసఖర్జురబిదరాష్లుసరూషకైః
8. మైరేయా దధిమధ్దైః ప్లే సౌవీరకతుషోదకే  
సీదౌ వావ్యేష కల్పః స్యాత్ నుఖం శీఘ్రవిరేచనః

**తాత్పర్యము :** సంబరేణ, దింతున ఈ రెంటిని ఒకటిగానైనను, వేరు వేరుగా నైనను వైంధిల లవణమును కూడా చేర్చి మద్యము పైతేజును కూర్చి నూరి ముద్దచేసి యుంచుకొనవలెను ఆ కల్పములో కర్ష ప్రమాణము గ్రహించి మొరళి, వరగోగు, కమ్మరేగు, పెద్దరేగు, అడవిచూమిడి, దానిమ్మ, ద్రాక్ష, పనస, వనస, ఖర్జూరము, పుల్లనిరేగు, చిట్టిత అను నీ 11 ద్రవ్యములలో ఒకదాని కషాయము నందైనను, మైరేయము అను మద్యమునందైనను, పుల్లని పెరుగు పై తేజయందైనను, సౌవీరక తుషోదకముల యందైనను, సీధుమద్యము నందైనను కలిపి త్రాగినచో శీఘ్రముగ నుఖముగా విరేచనముగును. ఈ ఔషధమును హృద్గోగమునందును, కఫవాతములచే కల్గిన రోగమునందును గుల్మమందును ఉపయోగింపదగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'అక్షమాత్రం' అను మొ॥ వానిచే కల్పము మొక్క నూరామజ్జము లవణములో కలిపి ప్రియాలా మొ॥ కషాయములందు 16 యోగములు అగుచున్నవి. ఇచ్చట మైరేయము, ఇల్లప్ప (సీమలు) కషాయము తానప్పటికి చాలా కషాయములందు కలిపి యుండుటచే కషాయములుగానే చెప్పవలెను. సంగ్రహము నందు 'కషాయ వశ ఏత్' అనువానిదేత నూచింపబడినది. కషాయ శబ్దముచేత కల్ప కషాయములు అభిప్రేతములు. 'కర్కస్త్వాకోబిదర' శబ్దముచే 3 రకముల కేగులండ్లు గ్రహించవలెను.



### ఆరుతైల యోగములు

9. తైలం విదారిగన్ధాద్యైః పయసి క్వథితే పచేత్  
సప్తలాశజ్జీనీకర్కే త్రివృద్ధ్యామార్దభాగితే
10. దధిమజ్జేన సన్నీయ సిద్ధం తత్ పాయయేత్ చ  
శజ్జీనీచూర్ణభాగో ద్వౌ తిలచూర్ణస్య చాపరః
11. హరీతకీకషాణ తైలం తత్పీడితం విభేత్  
అతసీనర్షపై రణ్ణకరజ్జేష్యేష సంవిధః

**తాత్పర్యము :** విదారిగంధాది ద్రవ్యములను చేర్చి క్వాథము చేసి ఆ క్వాథమునకు నాలుగవవంతు తైలమును, సప్తలా-శజ్జీనీ కల్కమునకు ఆర్దభాగముండినట్లు తెల్లతెగడ, నల్లతెగడ కల్కమును చేర్చి తైలమునకు సమభాగముగ పెరుగుమీద తేటను కలిపి తైలపాక విధి ప్రకారము చేసి విరేచనమునకు ఉపయోగించునది. ఇచ్చట సప్తలా-శంఖినీ కల్కమును 2 భాగములు, త్రివృత్, క్వామలా కల్కములు 1 భాగమును చేరిన కల్క సముదాయము తైలమునకు 4వ వంతు ఉండవలెను.

దీంపెన చూ॥ 2 భాగములును, నువ్వులపిండి 1 భాగమును కరక కషాయమున కలిపి మర్దనచేసి, అందునుండి తైలమును తీసి ఆ తైలమును విరేచనమునకై త్రాగవలయును. ఈ విధముగాచే అతసీగింజలు, అవాలు, అముదపు గింజలు, కానుగ గింజలు అను ఈ నాలుగింటిలో ఒక్కొక్క దానిని చూర్ణముచేసి నువ్వుల చూర్ణమునకు బదులు కలుపుచు పై విధముగా తైలముతీసి విరేచనమునకై త్రాగవలయును.

**ఆయుర్వేద దీపిక :** “తైలం” మొ॥ వానిచేత మొదటి తైలయోగము. “త్రివృద్ధ్యామార్దభాగితే” అనగా సప్తలా శంఖినీ కల్కమునకు సగభాగముచేత త్రివృత్, క్వామలా కల్కమును ఇవ్వవలెను. శంఖినీ అను మొ॥ వానిచేత 5 తైల యోగములు చెప్పెను. ఈ విధముగా 6 తైలయోగములు అగుచున్నవి. ‘తైలం తత్పీడితమ్’ అనగా శంఖినీ చూ॥, తిల చూ॥ను హరీతకీ కషాయముతో కలిపి తీయబడిన (గానుగబట్టిన) ఆ తైలమును త్రాగవలెనని. ‘అతస్యాదిష్యేష సంవిధి’ అను ప్లవళముచే తిలమునకు బదులు అతసీ మొ॥ వాని ప్రయోగము విధించబడినది.

ఎనిమిది ఘృత యోగములు - మూడు లేహయోగములు  
కంపిల్లక యోగము

12. శజ్జీనీనస్తలాసిద్ధాత్ క్షీరాద్యదుదీసూద్ధృతమ్  
కల్కభాగే తయారేవ త్రివృష్ణాహార్యసంయుతే
13. క్షీరేణాలోఢ్య సంపక్వం పిబేత్తచ్చ విరేచనమ్  
దస్తీద్రవస్త్యోః కల్పోయమజశ్శృణ్ణగస్తయోః
14. క్షీరిణ్యా నీలికాయాశ్చ తదైవ చ కరజ్జయోః  
మసూరవిదలాయాశ్చ వ్రత్యక్వపద్ధ్యాస్తవైవ చ
15. ద్వివర్గాధాంశకర్కేన తద్వత్ సాధ్యం ఘృతం పునః  
శజ్జీనీనస్తలాదాత్రికషాయే సాధయేద్ధృతమ్
16. త్రివృత్కిర్నేన నర్మిశ్చ త్రయో లేహాశ్చ లోద్రవత్  
సురాకమ్పిల్లయోర్యోగః కార్యో లోద్రవదేవ చ

తాత్పర్యము : దీనిచేనను, సంబరేణును పాలతో కలిపి క్షీర పాకవిధి ప్రకారము పక్వము చేసి, ఆ క్షీరము నందు సేతిని తీసుకుని ఆఘృతం నందు శంఖినీ-నస్తలా కల్కము 2 భాగములు, ఆ కల్కమునకు అర్ధభాగము త్రివృత్-శ్యామాకల్కమును కలిపి ఘృతమునకు నాలుగింతలు ఆవుపాలను కూర్చి ఘృతపాక విధి ప్రకారము చేయవలెను. ఈ ఘృతమును విరేచనమునకై ఉపయోగించవలెను ఇది ఒక ఘృతయోగము. నేపాళము, పెద్దనేపాళము, వాయుంబ, దుష్టవేద, పాల గుమ్మడి, నీలి, కానుగ, కలుకానుగ, నల్లతెగడ. ఉత్తరేణి- ఈ చెప్పిన ద్రవ్యముల వరుసలో రెండేసి ద్రవ్యములను కల్కముచేసి ఈ కల్కమునకు రెట్టింపు శంఖినీ నస్తలా కల్కమును కల్పించి పై యోగమున చెప్పిన రీతిగా శంఖినీ-నస్తలా సిద్ధమైన క్షీరమునుండి తీయబడిన ఘృతమున కలిపి ఆవుపాలను చేర్చి పై చెప్పిన విధంగానే ఘృత పాక విధి ప్రకారము 5 ఘృతములను సిద్ధము చేయవలెను. మరియు దీనిచేన, సంబరేణు, ఉసిరికాయలు ఈ మూడిటిని కషాయము చేసి నాల్గవ వంతు ఘృతమును, ఘృతమునకు నాల్గవ వంతు శంఖినీ నస్తలా కల్కమును కలిపి ఘృత పాక విధి ప్రకారము ఘృతమును సిద్ధము చేయవలెను. మరియు త్రివృత్కల్కమును

చెప్పిన ప్రకారము తెగడకు బదులు దీంఠెన-సంబరేణువును చేర్చి ఘృతమును చేయునది. తిల్యక కల్పమునందు చెప్పబడిన కల్పము ననుసరించి లౌద్ధగ బదులు దీంఠెనను, సంబరేణువును చేర్చుకొనుచు లేహయోగములు మూడింటిని సిద్ధము చేసుకొనవలెను. మరియు లోద్రకల్పమున చెప్పబడిన సురాకల్పమును అనుసరించి లౌద్ధగను బదులు దీంఠెన-సంబరేణువును చేర్చుచు సురాయోగమును సిద్ధము చేయవలెను. ఆ విధముగానే కమ్పిల్లకమును గంధద్రవ్యమును విధ్యుక్త ప్రకారము క్వాథము చేసి, అందు సంబరేణు, దీంఠెనల చూ॥ను పదిమూర్లు భావన చేసి, ఆ చూర్ణమును కంపిల్ల క కషాయానుపానముననే త్రాగవలయును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'శజ్జినీ సప్తలా' అని మొ॥ వానిచే మొదటి ఘృతము, 'దస్తీద్రవన్తో' అనువానిచే రెండు, రెండు ద్రవ్యకల్కములచే సప్తలా శంఖినీ కల్కమున అర్థభాగముచే పూర్వము చెప్పబడిన విధముగా ఘృతపాకము చేయవలెను. మరియుకదానితో 5 ఘృతయోగములు. అజశృంగీ అనగా విషాణికా. క్షీరిణీ అనగా దుగ్ధికా. మనురవిదలా అనగా శ్యామలతా. ప్రత్యక్పర్ణీ అనగా మూషికపర్ణీ 'ద్వివర్గార్థాంశకల్పేన' అనగా దస్తీ మొ॥ రెండువర్గముల (చెందిన) శంఖినీ సప్తలా యొక్క అర్థభాగ కల్కముచే. 'శజ్జినీ' అను మొ॥ వానిచే 7వ ఘృతము, 'త్రివృత్కలేన' అను మొదలగువానిచే 8వ ఘృతము. ఇచ్చట సప్తలా-శజ్జినీల రెండురెట్లు కషాయము చెప్పబడుచున్నది. 'లోద్రవత్' అనగా లోద్ర కల్పమువలె, లోద్రకల్పమునందు 3 లేహములు, 'చతురణ్శల కల్పేన' అను మొ॥ వానిచే చెప్పబడినది దానిచే లోద్రకు బదులు సప్తలా, శజ్జినీ యోగము చేయవలెను. అదే విధముగా సురాయోగము, కమ్పిల్ల యోగమును లోద్రము వలె ఇక్కడకూడా లోద్రకు బదులు సప్తలా శజ్జినీలను వేయుట చేయవలెను.

### అయిదు సంధానయోగములు

17. దస్తీ ద్రవన్తోః కల్పేన సౌపీరకతుషోదకే  
అజగన్ధజ్యోత్స్న తద్వత్ స్వాతాం విరేచనే

**భాత్యర్థము :** దస్తీద్రవంతీ కల్పమున "అజగంధకషాయేణసౌపీరకతుషోదకే" అని చెప్పబడిన ప్రకారము సంబరేణు దీంఠెనల కషాయమును దంతీద్రవంతీ కషాయమునకు బదులుగా చేర్చి సౌపీరకము, తుషోదకమును కల్పింపవగును.

మరియు 'తథాదంతీద్రవస్త్యోశ్చ ...' అని చెప్పబడిన అరిష్ట కల్పముననుసరించి అరిష్ట యోగములు సిద్ధము చేయవలెను సంబరేణు దించెనలను, వాయుంబును చేర్చి కషాయము కాచి, ఒక కుండకు లోభాగమున పిప్పలి మున్నగువాని కల్కమును లేపనము చేసి, పై కషాయమును బోసి బెల్లమును చేర్చి మూతమూసి చీలమన్ను పూసి సంధాన విధి ప్రకారముంచవలెను. ఇది ఒక అరిష్టము. మఱియు సంబరేణు దించెనలతో దుష్టపు పేరును చేర్చి కషాయము కాచి సంధాన విధి ప్రకారముంచ వలెను. ఇది రెండవ అరిష్టము.

ఆయుర్వేదదీపిక: 'దస్తీద్రవస్త్యో' అను మొ॥ వానిచే సంధాన చతుష్టయము చెప్పెను. ఈ సంధాన చతుష్టయము, ముందు చెప్పిన సూర్యోగముతో కలిపి 'పశ్చిమధ్యే' అను పదనముచే సంగ్రహమునందు గ్రహించబడినది. 'సౌవీరకము' మొ॥ వానిని కూడ సూతత్వ లక్షణము వలన మద్య శబ్దము చేత తెలియబడునని తెలిసికొనదగినది. 'దస్తీద్రవస్త్యోకలేన' అనగా చెప్పబోవు దస్తీ ద్రవస్తీకల్పము నందు, సౌవీరక తుషోదకములందు ఏ విధానము చెప్పబడునో ఆ విధానము ఇచ్చట కూడా వర్తించును. అక్కడ 'అజగన్ధకషాయేః సౌవీరకతుగోదకే' (క.స్తా. అ.12) అని చెప్పదగియున్నది. దానిచేత ఇక్కడ కూడా అజాగన్ధకయుక్త సప్తలా శబ్ది నేలతో సౌవీరక తుషోదకములందు చేయవలెను. ఇచ్చట "తథా దస్తీద్రవస్త్యోశ్చ కషాయే సాజగన్ధయోః, గౌడః కార్యోఽజశ్శన్యాచ స వై సుఖవిరేచనః" (క.అ.12) అను ఈ విధముగా గౌడారిష్టకు చెప్పబడిన దస్తీ ద్రవస్త్యో కల్పము యొక్క విధానము వర్తించును.

### అధ్యాయ విషయసంగ్రహము

తత్ర శ్లోకా—

18. కషాయా దశ షట్ చైవ షట్ తైరేఽష్టౌ చ సర్పిషి  
ఏషు మధ్యే త్రయో లేహ యోగః కమ్పిల్లకే తథా
19. సప్తలాశబ్దసిన్ధ్యాం తే త్రింశదుక్తా నవాధికాః  
యోగాః సిన్ధాః సహస్రాన్యామేకశోఽపి చ తే హితాః

తాత్పర్యము : ఈ విధముగా 16 కషాయ యోగములు, 6 తైల యోగములు, 8 ఘృతయోగములు, 5 మద్యయోగములు, 3 లేహ యోగములు, కంపిల్ల కంఠో ఒక యోగము చేరి 39 విరేచనేషధములు గూడరేణు, దించెనలను ఉద్దేశించి

ఈ అధ్యాయమున చెప్పబడినవి. ఈ యోగములను ఈ రెంటిని కూర్చియైనను, ఒక్కొక్క దానిని కూర్చియైనను సిద్ధము చేసి ఉపయోగించినచో మిక్కిలి హిత కరములుగా నుండును.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'కషాయ' అను మొదలగు సంగ్రహము వ్యాఖ్యానించబడినది.

సప్తలా శబ్దాని కల్ప అధ్యాయమున—

కషాయయోగములు	16
తైల యోగములు	6
ఘృత యోగములు	8
మృద్యయోగములు	5
రేహ యోగములు	3
కంపిల్లకముతో యోగము	1
	<hr/> 39

16  
6  
8  
5  
3  
1  
39

ఇత్యగ్ని వేశకృతే త స్త్రే చరకప్రతిసంస్కృతేఽప్రాప్తే దృఢబలసంపూరితే కల్పస్తానే సప్తలాశబ్దానికల్పో నామ ఏకాదశాధ్యాయః.

ఈ విధముగా లభ్యముగాక పోవుటచే అగ్ని వేశకృతంబును, చరక ప్రతి సంస్కృతము అగు చరక సంహిత యందలి దృఢబల సంపూరిత కల్పస్తానమున సప్తలాశబ్దానే కల్పమనునది ఏకాదశాధ్యాయము సమాప్తము.

శ్రీ చక్రపాణిదత్తవిరచితాయామాయుర్వేదదీపికాయాం చరకతాత్పర్యటీకాయాం కల్పస్తానే, సప్తలాశబ్దానికల్పో నామైకాదశాధ్యాయః

శ్రీ చక్రపాణి దత్తునిచే రచింపబడిన 'ఆయుర్వేదదీపిక' అనెడు చరక తాత్పర్య టీకాయందు కల్పస్తానములో "సప్తలాశబ్దానికలము" అనుపేరు గల పదకొండవ అధ్యాయము.

దస్త్ర - *తాత్పర్యము* - *Root - Member*  
**ద్వాదశాధ్యాయము**

1. అథాకో దస్త్రద్రవస్తీకల్పం వ్యాఖ్యాస్యామః విమీలించు.
2. ఇతి హ స్యాహ భగవానాత్రేయః

అటు తరువాత దస్త్రద్రవస్తీ కల్పమును వ్యాఖ్యానము చేయగలము. అత్రేయ భగవానుడు ఈ విధముగా చెప్పెను.

*సంకలనం* **దస్త్ర-ద్రవస్తీల పర్యాయ నామములు**

3. దస్త్యదుష్పరపత్తీ స్యాన్నికుష్పాఽథ ముకూలకః  
 ద్రవస్తీనామతత్త్విత్రా న్యగ్రోధీ మూషికాహ్వయా  
 (తథా మూషికపత్తీ చోప్యపచిత్రా చ శమ్పరీ  
 ప్రత్యక్శ్రేణీ సుతశ్రేణీ దస్త్రీ ర(చ)జ్ఞా చ కీర్తితా)

**తాత్పర్యము :** దంతి\* ఉదుంబరపత్తీ, నికుంభము, ముకూలకము అను పర్యాయ నామములచే చెప్పబడును. చిత్రా, న్యగ్రోధి, మూషికపత్తీ (ఎలుకకు కల పేర్లన్నియు దీనికి వర్తించును), ఉపచిత్ర, శాంబరి, ప్రత్యక్శ్రేణీ, సుతశ్రేణీ, దంతి, రంధ, చండ అను పర్యాయనామములచే ద్రవస్తీ చెప్పబడును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** దస్తత్యాదీ శ్లోకములతో ఆ రెంటి పర్యాయ నామములు చెప్పెను.

### గ్రాహ్య అంగములు

4. తయోర్మూలాని సంగృహ్య స్థిరాణి బహూని చ  
 హస్తేదస్తప్రకారాణి శ్యావతామ్రాణి బుద్ధిమాన్

**తాత్పర్యము :** పై చెప్పిన రెండింటిలో చిట్టి అముదము (వేరు) అనగా దస్త్రీ శ్యామవర్ణముగను, పెద్ద నేపాళము (వేరు) అనగా ద్రవస్తీ తామ్ర వర్ణముగను వుండును. బుద్ధిమంతుడగు వైద్యుడు దస్త్రీ, ద్రవంతులయొక్క స్థిరములైన, ఏనుగు

---

\* దస్త్రీని చిట్టి అముదముని, ద్రవస్త్రీని నేపాళముగాను కొంధరు పిలుస్తాడు. వివరములకు పరిశిష్టము చూడవలెను.

దంతములతో సమానమైన స్రవణము కలవానియొక్క మూలములను సంగ్రహించు కొనవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'స్థిరాణి' అనగా సారవంతములైనవి అని అర్థము. 'బహులాని' అనగా దృఢమైన త్వక్ (జెరడు) కలవి. 'హస్తీదంత ప్రకారిణి' అనగా ఏనుగు దంతమువలె మూల భాగమున లావుగా ఉన్నదీయు, లోభాగము కూడా గట్టిగా ఉన్నటువంటి అని అర్థము. 'శ్యావతామ్రాణి' అనగా యథా క్రమముగ దస్తీ వేర్లు శ్యామవర్ణముగలవి, ద్రవస్తీ వేర్లు తామ్రవర్ణము గలవి అని అర్థము.

### ప్రయోగవిధి

5. విప్పలీమధులిప్తాని స్వేదయేన్ముత్కుశాంతరే

శోషయేదాతపేఽగ్న్యైర్గృహతో హ్యేషాం వికాశితామ్

తాత్పర్యము : సంగ్రహించిన మూలములపై విప్పళ్ళను, అతి మధురమును (లేదా తేనె) నూరి కల్కముచేసి పూసి, పైన దర్పలను చుట్టి దానిపై మట్టిని లేపము చేయవలెను. పిదప దానిని అగ్నియందు స్వేదనము చేసి, ఎండన ఎండించవలెను. అట్టి అగ్నిసంబంధము వలన, ఎండనెండించుట ద్వారా దస్తీ, ద్రవస్తీ మూలములయొక్క 'వికాశి' గుణము నశించును.

వికాశి పరిభాషా : ఏ ద్రవ్యమైతే ధాతువులనుండి ఓజస్సును విభజించి సంధి బంధములను శిథిలము చేయునో దానిని వికాశి అందురు. ఉదా : క్రమకము, కోద్రవము.

డల్లణాచార్యుడు వికాశి, వ్యవాయి గుణముల భేదములను తెలుపుచూ వికాశి ద్రవ్యము పాకము చెందకుండగనే శరీరమును వ్యాపించి ధాతువైశిష్ట్యము కావించునని వివరించెను. చరకుడు మద్య గుణములను వివరిస్తూ, మద్యము యొక్క వ్యవాయి, వికాశి గుణములు వరసగా ఓజస్సు యొక్క స్థిర, క్షణ గుణములను నశింపజేయునని పేర్కొనుటచే ప్రాయశః వ్యవాయి, వికాశి ద్రవ్యముల రెండింటిని ఓజోనాశకములుగా పరిగణించవచ్చును.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'స్వేదయేన్ముత్కుశాంతరే' అనగా విప్పలీ, మధుర కల్కముచే లేపము చేసి, కుశము (దర్ప)లచే చుట్టి తరువాత మన్ను పూసి వాటిని

స్వేదనముచేయవలెను. “అగ్న్యర్కా హతో హ్యేషాం వికాశితామ్” అనువానిచే అగ్ని, స్వేద, అతపశోషణ ఫలములు చెప్పెను. ఈ దస్తీ ద్రవస్తీ మూలములయొక్క వికాశిత లక్షణము, గుణము అగ్ని, అర్కము (ఎండ)ల యొక్క స్వేద, శోషముల ద్వారా నశించును. దానివలన దస్తీ ద్రవస్తీ మూలములు ఎక్కువ దోష యుక్తము గాకుండా ఉండునని భావము.

### దస్తీ-ద్రవస్తీల గుణములు

6. తీక్ష్ణష్ణాన్యగుకారీణి వికాశిని గురూణి చ  
విలాయయన్తి దోషౌ ద్వా మారుతం కోపయన్తి చ

తాత్పర్యము : దస్తీ, ద్రవస్తలు రెండునూ తీక్ష, ఉష్ణ, గురు గుణములును, అశుకారిత్వమును, వికాశిత్వమును కలిగియుండును. పిత్తకఫములను విలీన పరచును. వాతమును ప్రకోపింపజేయును.

అయుర్వైదదీపిక : ‘తీక్ష్ణష్ణాని’ అను మొదలగువానిచే వాని గుణములు చెప్పబ. ‘దోషౌ ద్వా’ అనగా పిత్త, శ్లేష్మలు.

దస్తీ-ద్రవస్తీలతో ఏడు కల్మయోగములు-మూడు మాంసరస యోగములు-మూడు స్నేహయోగములు-మూడు లేహ యోగములు

7. దధితక్రసురామణైః పిండమక్షనమం తయోః  
ప్రియాలకోలబదరపీలుశీధుభిరేవ చ
8. విదేర్గుల్మోదరీ దోషైరభిఖిన్నశ్చ యో సరః  
గోమృగాజరసైః పాణ్డైః కృమికోష్ఠీ భగవరీ
9. తయోః కల్కే కషాయే చ దళమూలరసాయుతే  
కణ్డైలజీవినర్పేషు దాహౌ చ విపచేద్దృతమ్
10. తైలం మేహే చ గుత్మే చ సోదావర్తా కఫానితే  
చతుఃస్నేహం శకృచ్ఛుక్రవాతసజ్ఞానిలార్తిషు
11. రసే దస్త్యజశ్మణ్ణోశ్చ గుడక్షోద్రఘృతాన్వితః  
తేహః సిద్ధో విరేకార్దే దాహసంతాపమేహసుఖే



12. వాతతర్జే జ్వరే పైత్తే స్వాత్ స వీవాజగస్తయా  
దస్తీద్రవస్త్యోర్యూలాని సచేదామలకీరసే
13. త్రింస్తు తస్య కషాయస్య భాగౌ ద్వౌ పాటితస్య చ  
తప్తే సర్పిషి తైలే వా భర్షయే త్తత్ర చావపేత్
14. కల్కం దస్తీద్రవస్త్యోశ్చ శ్యామాదీనాం చ భాగశః  
తతిద్ధం ప్రాశయేల్లేహం సుఖం తేన విరిచ్యతే

తాత్పర్యము : పై చెప్పిన వృద్ధముగా స్వేదనము చేసి, ఎండించబడిన దస్తీ ద్రవస్తీ మూలములను నూరి ముద్దచేసి, అందొక కర్ష మాత్రము గ్రహించి పెరుగుతోనైనను, మజ్జిక తేలితోనైనను, సురామద్యము యొక్క తేలితోనైననూ కలిపి త్రాగవలెను. మరియు పియాల (మొరళి) బదర (రేగు) కోల (పెద్దరేగు) ప్లీలు (వరగోగు) శీధ మద్యము వీనిలో దేనితోనైననూ ఇచ్చిన యెడల గుల్మము, ఉదర రోగములు శమించును. మరియు మిక్కిలి దోషప్రకోపము కలిగినపుడు యుక్తముగ నుండును. మరియు దస్తీ ద్రవస్తీ కల్కమును గోమాంస రసముతో నైననూ, ణిక మాంసరసముతోనైననూ, మేకమాంస రసముతోనైననూ కలిపి పాండురోగము కలవారు, కోష్ఠమును క్రిములు చేరియున్నవారు, భగంధర నీడితులు త్రాగవలెను.

దస్తీ ద్రవస్తుల కల్కమును వాని కషాయమును దశమూలముల రసమున మ్మతమును చేర్చి స్నేహపాక విధి ప్రకారము పక్వము చేసి కక్ష, అలణి, విసర్పము అను రోగముల యందు విరేచనమునకై ఉపయోగింపవలెను. మరియు తైలము నందును దశమూల రసమును, దంతీ ద్రవంతీ కల్కమును వాని కషాయమును కూర్చి పక్వము చేసి ప్రమేహము నందును, గుల్మము నందును, ఉదావర్తము నందును, కఫవాత రోగములందును విరేచనమునకై ఉపయోగింపవలెను. ఈ విధము గనే స్నేహ చతుష్కమును దంతీ ద్రవంతులతో సిద్ధము చేసి, మల, కుక్ర-వాత బంధము నందును. వాత రోగముల యందును విరేచనమునకు ఉపయోగింపవలెను. దంతీ వేళ్ళను, దుష్టపు తీగ వేళ్ళను స్వరసము చేసి అందు తేనెను, బెల్లమును, అవు నేతిని చేర్చి సిద్ధము చేయబడిన లేహమును దాహము, సంతాపము, ప్రమే హము అను ఈ రోగములందు విరేచనమునకై ఉపయోగింపన శమించును. మరియు దస్తీ వేళ్ళను, వాయింబ వేళ్ళను చేర్చి స్వరసం చేసి బెల్లమును, తేనెను, నేతిని కలిపి సిద్ధము చేయబడిన లేహమును వాతముచే కలిగిన దప్పి యందును, పిత్త

జ్వరము నందును, విరేచనమునకై ఉపయోగింపవలెను. దస్తీ యొక్క, ద్రవస్తీ యొక్క వేళ్ళను ఉసిరికాయ రసమున ఉంచి కాచవలెను ఆ కషాయమును 3 భాగములును, పాణితము 2 భాగములును చేర్చి కాగుచున్న నేతియందైనను, నూనెయందైననూ పోసి పక్వము చేయుచు అందు దంతీ, ద్రవంతుల కల్కమును, నల్లతెగడమున్నగు ద్రవ్యములను ప్రత్యేకం ఒక్కొక్క భాగము వంతున కూర్చి కల్కము చేసి లేఘపాక విధి ప్రకారము సిద్ధము చేయవలెను. ఈ లేహమును నేవించినచో సుఖముగ విరేచనమగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'దధి' అను మొదలగు వానిచేత ఏడు ద్రవ్యములతో ఏడు ప్రయోగములను చెప్పెను. శీధు శబ్దము ప్రియాల మొదలగు నాలుగు ద్రవ్యములతో వేరుగా సంబంధించి యుండును. 'అభిజిన్న' అనగా అక్రాంతము చెందిన అని అర్థము. 'గోమృగాజరనై' అను ఈ చోట కూడా 'పిష్టిమక్షనమం తయో' అనునదీ వర్తించును. ఇచ్చటను అపు మొదలగు ఈ మూడు రసములచే మూడు యోగములు అగుచున్నవి. 'తయో' అను మొదలగు వానిచేత 3 స్నేహ యోగములు చెప్పెను. ఈ కల్క కషాయముచే దశమాల రసమునకు పుత్రమును సమభాగములుగా పోసి విసర్పాది వ్యాధులందు పానము చేయవలెను. తైలమును పూర్వము వలెచేసి మేహాదులందు, చతుఃస్నేహములు (పుత్రము, తైలము, మజ్జా, వసా) పురీష-శుక్ర-వాత అవరోధములందు ఉపయోగము. 'రసే' అను మొదలగువానిచే ఒక లేహము. 'వాతతర్షే' అను మొదలగువానిచే రెండవది. 'స వివాజగస్తయో' అనుదాని చేత పూర్వోక్త లేహమువలె 'అజశ్మగ్నే'కి బదులు అజగస్తము చేర్చుటను విశిష్టముగా చెప్పుచున్నాడు. "దస్తీ" అను మొదలగువానిచే మూడవ లేహము. "భాగళః" అనగా ప్రత్యేకముగా భాగమును గ్రహించుట. ఇట్లే చివరి ప్రయోగములతో మొదటి 16 యోగములు అగును.

మూడు లేహయోగములు - చూర్ణయోగము - ఇక్షుయోగము -

మూడురసయోగములు - మూడు యవాగ్వాదియోగములు

15. రసే చ దశమూలస్య తథా బైభీతకే రసే  
హరిఃకీరసే చైవ లేహనేపం పచేత్ పృథక్
16. తయోర్మిల్వనమం చూర్ణం తద్రసేనేప భావితమ్  
అస్యష్టే విశి వాతోష్టే గుర్మే చాస్తుయుతం శుభమ్

17. పాదయత్స్వేక్షకాండం వా కర్కేనాలిప్య చాస్తరా  
స్వేదయిత్వా తతః భాదేత్ సుఖం తేన విరిచ్యతే
18. మూలం దస్తీద్రవస్త్యోశ్చ సహ ముద్గైర్విపాచయేత్  
లావవర్తిరకాద్యైశ్చ తే రసాః స్యుర్విరేచనే
19. తయోర్వాఽపి కషాయేణ యవాగూం జాగ్గలం రసమ్  
మాషయాషం చ సంస్కృత్య దద్యాత్తైశ్చ విరిచ్యతే

**తాత్పర్యము :** దంతి, ద్రవస్తీ మూలములను కషాయము నందైనను, తానికాయల కషాయమునందైనను, కరకకాయల కషాయము నందైనను పక్వము చేసి, ఆ కషాయమును 3 భాగములను, చక్కెర పాకమును 3 భాగములు చేర్చి కాగిన నేతియందైనను, నూనెయందైనను చేర్చి దస్తీ ద్రవస్తీ మూలములను, నల్ల తెగడ మున్నగువానిని ఒక్కొక్క భాగమున కల్కము చేసి కలిపి లేహవిధి ప్రకారము లేహములు మూడింటిని సిద్ధము చేయవలెను. పైన చెప్పిన లేహ యోగములు మూడును చేరి అరు యోగములగును. దస్తీ ద్రవస్తీ మూలములను చూర్ణమును చేసి, ఆ చూర్ణమును ఒక పల్లప్రమాణమున గ్రహించి, దస్తీ ద్రవస్తీ మూల కషాయముననే విద్యుక్త ప్రకారము భావనచేసి ఆ చూర్ణమును దానిమ్మరసము మున్నగు పుల్లని రసములలోకలిపి మలబంధము నందు, వాతముచే కల్గిన గుల్మము నందు విరేచనమునకై త్రాగవలెను.

దస్తీ, ద్రవస్తీ మూలములను కల్కము చేసి, ఆ కల్కమును ఒక చెరుకు తుంటిను చీల్చి, దానిలో భాగమున దట్టముగ పూసి, నిప్పుసెగన ఉడికించి, ఆ చెర కును నమిలి, రసమును ప్రింగినచో సుఖముగ విరేచనమగును. దస్తీ ద్రవస్తీ మూల ములను సెనరపప్పుతో చేర్చి యూషపాక విధిప్రకారము కాచి, ఆ రసమున లావుక పిట్ట, వార్తిరకము మున్నగు విషిక్రజాతిలో చేరిన ఎనిమిది పక్షులలో ఒక్కొక్క దాని మాంసరసమున కలిపి, పక్వము చేసి త్రాగినచో సుఖముగ విరేచనమగును. దస్తీ ద్రవస్తీ వ్రేళ్ళను విద్యుక్త ప్రకారముకాచి. ఆ కషాయముచేత యవాగును, శాంగల మాంస రసమును మాష (మినప)చే చేయబడిన యూషను సిద్ధముచేసి విధిప్రకారము సంస్కరించి త్రాగినచో సుఖముగా విరేచనమగును.

**అయుర్వేద దీపిక :** 'రసేచ' అనుదాని యందు 'ఏవం' అనుదాని వలన పూర్వము చెప్పబడిన మూడు లేహములు యిచ్చుట వర్తించును. 'తయో' అను

మొదలగునది నాల్గవది. 'తయో' అనగా దస్తీ ద్రవస్తీ మూలములకు. 'అన్యష్టే' అనగా విబద్ధమునందు అని అర్థము. 'పాటయిత్వా' అను మొదలగు వానిచే అయి దవది. 'కల్కే నాలివ్య చాస్తరా' అనగా దస్తీ ద్రవస్తీ కల్కమును చీల్చబడిన చెరకుగడ మధ్యభాగమును పూసి అని అర్థము. 'మూలందస్తీ' అను ఎనిమిది కృత, అకృత రసములను చెప్పెను. ఇచ్చట "లావవర్తరకాదయః" —

లావో వర్తిరికత్నైవ వర్తీకః సకపిష్ఠలః

చకోరశ్చోపచక్రశ్చ కకుభో రక్తచర్మకః

(సూ. స్థా. 27)

లావుకపక్షి, వత్తిరక అనెడి పక్షి, వార్తీకపక్షి, కపింజలపక్షి, చకోరపక్షి, ఉపచక్రపక్షి, ఎర్రనిగువ్వ, లావుకపక్షి అనునది విష్కిరము లనబడును. ఈ శ్లోక ముచే ఎనిమిది చెప్పబడినవి. వానిచే ప్రతియోగము వలన ఎనిమిది రసములు అగు చున్నవి. 'తయోర్వాపి' అను మొదలగువానిచేత యవాగు, జాంగల రసయోగము, మాషయూష యోగమును చెప్పెను. ఈ విధముగా ఈ ద్రవములచే పూర్వ యోగము లను కలుపుకొని రెండవ పదునారు యోగములు అగును.

ఉత్కారికా యోగము - మోదకయోగము - మద్యయోగము -

భక్ష్యయోగము-చూర్ణయోగము - మోదకయోగము-కషాయయోగము-

కల్పయోగము ఐదు అసవయోగములు - ఒక్కొక్క సౌపీరక,

తుషోదక, సురా, కంపిల్లక యోగములు

20. తత్కషాయాస్త్రయో భాగా ద్వౌ సితాయాస్తధైవ చ  
ఏకో గోధూమచూర్ణానాం కార్యా చోత్కారికా శుభా
21. మోదకో వాఽన్య కల్పేన కార్యస్తచ్చ విరేచనమ్  
తయోశ్చాపి కషాయేష మద్యాన్నస్యోపకల్పయేత్
22. దస్తీక్వాఛేన చాలోఽద్య దస్తీతైలేన సాధితాన్  
గుడలావఙికాన్ భక్ష్యేన్ వివిధాన్ భక్షయేన్నరః
23. దస్తీం ద్రవస్తీం మరిచం యవానీముపకుంచితామ్  
నాగరం యామదుగ్ధాం చ చిత్రకం చేతి చూర్ణితమ్

24. సప్తాహం భావయేన్నూత్రే గవాం పాణితలం తతః  
పిదేద్ద్వితేన జీర్ణే తు విరిక్తశ్చాపి తర్పణమ్
25. సర్వరోగహరం ముఖ్యం సర్వేష్యతమ యాగికమ్  
చూర్ణం తదనపాయిత్యాద్బాలవృద్ధేషు పూణికమ్
26. దుర్బక్తజీర్ణపార్శ్వార్తిగుల్మస్తీహోదరేషు చ  
గణ్ణమాలాసు వాతే చ పాష్ణారోగే చ శస్యతే
27. పలం చిత్రకదంత్యోశ్చ హరీతక్యాశ్చ వింశతిః  
త్రిపుత్తిప్పలికర్షే ద్వౌ గుడస్యాష్టపతేన తత్
28. వినీయ మోదకాన్ కుర్యాద్దత్తకం భక్షయేత్తతః  
ఉష్ణామ్బు చ పిదేచ్ఛాను దశమే దశమేహ్ని చ
29. ఏతే నిష్పరిహారాః స్యుః సర్వరోగనిర్హతాః  
గ్రహణీపాణ్డారోగార్భకణ్డా కోరానిలాపహాః
30. దస్తీద్వీపలనిర్యూహో ద్రాక్షైర్ద్రవప్తసాధితః  
విరేచనం పితృకాసే పాష్ణారోగే చ శస్యతే
31. దస్తీకల్కం సమగుడం శీతవారియుతం ఏశేత్  
విరేచనం ముఖ్యతమం కామలాహరము త్రమమ్
32. శ్యామాదస్తీరసే గౌడః పిప్పలీఫలచిత్రతైః  
లిప్తేఽరిష్టోఽనిల శ్లేష్మస్థిహ పాష్ణాదరాపహాః
33. తథా దస్తీ ద్రవస్త్యోశ్చ కషాయే సాజగస్తయాః  
గౌడః కార్యోఽఽజశ్శ్ల్యా వా న వై సుఖిరేచనః
34. తచ్ఛూర్ణక్వాథమాషామ్బుకిణ్ణతోయనముద్భవా  
మదీగాకఫగుల్మాల్పవహ్నిపార్శ్వకటిగ్రహే
35. ~~అజగన్ధకషాయేణ సౌవీరకమధోజకే~~  
~~సురాకమ్పిల్లతే యోగో లోద్రవచ్చ తయో స్మృతౌ~~



తాత్పర్యము : దస్తీ ద్రవస్తీ మూలములను క్వాథము చేసి, ఆ కషాయము 3 భాగములును, చక్కెర 2 భాగములును, గోధుమపిండి 1 భాగమును చేర్చి, మధన చేసి, ఉత్కారికా అను ఒక అపూప విశేషమును చేయవలెను. మరియు మైరీతిగా గోధుమపిండి మున్నగువానిని మోదకముగానైననూ చేయదగును. ఈ

దస్త్రీ ద్రవస్త్రీ మూల కషాయమును సంధానవిధి ప్రకారము మద్యముల సిద్ధము చేసి విరేచనమునకై ఉపయోగింపవలెను.

దస్త్రీ ద్రవస్త్రీ కషాయమున గోధుమపిండి మున్నగువానిని కలిపి అందు బెల్లమునైనను, లవణమునైనను కలిపి దంతి, ద్రవంతుల తైలమున భక్ష్య విశేషములుగ సిద్ధము చేసి భక్షించిన యెడల సుఖముగ విరేచనములగును. దంతి-ద్రవంతి మూలములు, మిరియములు, ఓమము, నల్లజీలకర్ర, శుంఠి, స్వర్ణక్షీరి, చిత్రమూలము, వీటినిన్నింటిని సమభాగములుగ చేర్చి చూర్ణము చేసి గోమూత్రమున 7 దినములు భావన చేయవలెను. ఆ చూర్ణము కర్ష ప్రమాణమున అప్పనేతితో కలిపి త్రాగవలెను. అది జీర్ణమై విరేచనములైన పిదప సత్తుపిండి మొదలగు సంతర్పణ ఆహారమును సేవించవలయును. ఈ చూర్ణ యోగము రోగముల నన్నింటిని హరించి, ఏ విధమైన అపాయము లేక విరేచనములు చేయును గాన బాలురకును, వృద్ధులకును సేవించుటకు యుక్తమైనది. మరియు ఆహారపదార్థ వ్యత్యాసముచే కల్గిన రోగములందును, అజీర్ణము నందును, పార్శ్వభూల యందును, గుల్మము, స్త్రీహము, ఉదరము, గండమాల, వాతరోగము, వాతరక్తము పాండురోగము అను ఈ రోగములందు విరేచనమునకై ఉపయోగించుట మిక్కిలి శ్రేష్ఠమై యుండును. చిత్రమూలము దస్త్రీమూలము చేరి ఒక పలము, 20 కరక్కాయలు, తెగడ మరియు పిప్పళ్ళు, రెండు రెండు కర్ణములు వీనినన్నింటిని చూర్ణము చేసి 8 పలములు బెల్లమును కలిపి పక్వము చేసి 11 ఉండలుగ చేయవలెను. వానిలో ఒక్కొక్క ఉండను వేడినీళ్ళు అనుపానముతో సేవించవలెను. పిమ్మట మిగిలిన 10 ఉండలు పదేసి దినములు ఒక్కొక్కటి వంతున మైత్రీతిగ సేవించవలెను. ఈ మోదకమును సేవించునపుడు వర్షములు లేవు. (అనగా ఇచ్చా పథ్యముగా సేవించవచ్చును.) మరియు గ్రహణి, పాండురోగము, అర్శోరోగము, కష్టు, మండలకుష్ఠము అను ఈ రోగములను హరించును. రెండు పలముల దంతి మూలములను చేర్చి కషాయము చేసి అందు అర్ధ ప్రస్తము ద్రాక్ష పండ్లను చేర్చి అనవకల్పనావిధి ప్రకారము అనవమును సిద్ధము చేసి త్రాగించిననో సుఖముగ విరేచనము అగును. ఇది పితృకాసము నందును, పాండు రోగమునందును ప్రశస్తముగ నుండును. దస్త్రీమూల కల్కమునకు సమభాగము బెల్లమును చేర్చి చల్లని నీళ్ళలో కలిపి అనవసంధాన విధి ప్రకారము ఖాస్టాపితం చేసి సిద్ధము చేయవలెను. ఇది మిక్కిలి ముఖ్యమైన విరేచనోషధము. కామలా రోగమును హరించుటకు క్రతుమైనది. ఇల్లతెగడ 3, దస్త్రీమూలములు 4

సమభాగములుగ చేర్చి క్వాధము చేసి, బెల్లముతో కలిపి ఉంచుగాని, పిప్పళ్ళను, చిత్రమూలమును మెత్తగా నూరి అరిష్ట సంధాన విధి ప్రకారము సిద్ధము చేయవలెను. ఈ అరిష్టమును సేవించినచో వాతకఫమును, స్లీహ, పాండు రోగములను, ఉదరమును హరించును. దస్తీ, ద్రవస్తీ మూలములు, వాయించి వేరును చేర్చి క్వాథము చేసి, పిప్పళ్ళను చిత్రమూలమును నూరి అరిష్ట సంధాన విధి ప్రకారము లోఖాగము పూయ బడిన కుండలో పోసి అరిష్టమును సిద్ధము చేసుకొనవలెను. మరియు దస్తీ ద్రవస్తీ మూలమును చూర్ణము చేసి అందు దస్తీ ద్రవస్తీ క్వాథమును, మినుముల కషాయమును చేర్చి సూర్యాజముగ చేసుకొని జలముచే మదిరా కల్పము ప్రకారము మద్యమును సిద్ధము చేయవలెను. ఇది కఫరోగము, గుల్మ, మందాగ్ని, ప్రకృతజ్వర, నడుము నొప్పి అను ఈ వ్యాధులను హరించును. దంతీ, ద్రవంతీ మూలములను వాయించి వేరు కషాయమును కూర్చి సంధాన విధి ప్రకారము సౌవీరకము, తుషోధకమును కల్పింపవలెను. మరియు లోధ్ర కషాయమునకు బదులు దంతీ, ద్రవంతీ కషాయమును చేర్చి సూర్యాజమును చేయవలెను. ఇచ్చట సౌవీరక యోగమున లోధ్ర కషాయమునకు బదులు దంతీ, ద్రవంతీ కషాయమును చేర్చి కంపిల్లక యోగమున లోధ్రగ చూర్ణమునకు బదులు దంతీ, ద్రవంతీ చూర్ణమును కంపిల్లక కషాయమున చేర్చి సేవించవలెను.

**అయుర్వేదదీపిక :** “తత్కషాయా” అను మొదలగువానిచే ఉత్కాశికా యోగము, మోదక యోగమును చెప్పెను. “తత్కషాయాత్” అనగా దస్తీ ద్రవస్తీ కషాయము వలన. మోదకము చేయునపుడు ఆ కషాయము యొక్క మూడు భాగములు అను మొదలగు విధానము వర్తించును.

“తయోశ్చాపి కషాయేణ మద్యాన్” అనునది మూడవది.

“దస్తీ” అను మొదలగువానిచేత నాల్గవ భక్తియోగము.

“దస్తీ ద్రవస్తీ మరిచం” అను మొదలగునవి ఆయదవది. హేమదుగ్ధా అనగా స్వర్ణక్షీరి. ‘చూర్ణితమ్’ అను చివరి పదమునకు ‘పిబేత్’ అనునది సంబంధించినది. “ఫలం” అను మొదలగునది ఆరవది. “హరీతక్యాశ్చ విశంతి” అనగా అకృతి ప్రమాణములో (గ్రహించవలెను). ఈ యోగము ఇతర తన్త్రము నందు “అగస్త్యమోదక” అని చెప్పబడినది.

“దస్తీద్వీపల” అనునవి ఏడవది. ఇచ్చట దస్తీ రెండు పలములు ద్రాక్షకు

అర్థప్రస్థ ప్రమాణములతో కషాయము చేయవలెను. “దస్తీకల్క” అను మొదలగు నవి ఎనిమిదవది. “శ్యావల” అను మొదలగునవి తొమ్మిదవది. “గాఢ” అనగా బెల్లమునకు సంబంధించిన (అని అర్థము). “లిప్తే” అను ఇచ్చట “ఘటే” అని శేషము. “తథాదస్తీద్రవస్త్యోశ్చ” అను మొదలగునవి ఐదవది. “తథా” అను వాని చేత పూర్వము చెప్పబడిన పిప్పలీ మొదలగువానిచే కుండకు లేపము చేయుట వర్తించును. “అజశృణ్ణావా” అను మొదలగునవి పదహారవది. అట్లే అజశృంగీచే దస్తీ ద్రవస్తీ కషాయములందు గోడోఽరిష్ట చేయవలెనని సంబంధము. “తచ్ఛూర్ణ” అను మొదలగునవి పన్నెండవది. ఇచ్చట ఆ దస్తీద్రవస్తీ చూర్ణ కషాయములచే అట్లే మాషాంబు, కిణ్వములచే యే సురా చేయబడునో ఆ సురనుంచి పుట్టిన (తయారయిన) మదిరా చేయవలెనని వాక్యార్థము. అజగన్ధా అను మొదలగువానిచే రెండు యోగములను చెప్పెను. అచ్చట అజగన్ధాకషాయములచే దస్తీ ద్రవస్తీలకు సౌవీరక, తుషోదకములందు చేయవలెను.

‘సుర’ అను మొదలగువానిచే మరియొక రెండు యోగములను చెప్పెను. “లోద్రవచ్చతయోః” అనగా నీ విధముగా లోద్రకల్పమునందు “సురాలోద్రకషాయోః” అను మొదలగువానిచే సుర చెప్పబడినదో అదే విధముగా “కమ్పిల్లక కషాయేఽ” (క.అ.9) అను మొదలగువానిచేత కమ్పిల్లక యోగము చెప్పబడినది. ఆ విధముగా ఆ దస్తీద్రవస్తీలను కూడా లోద్రకు బదులు ప్రక్షేపించుటచేత సౌవీరక, తుషోదక విధానము వలెనే సురాయోగము చేయవలెను అని మూడవదీయైన పదునారు యోగములు.

### అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము

తత్ర శ్లోకాః

36. దద్యాదీషు త్రయః పఞ్చ ప్రియాలాద్యైః ప్రయో రసే  
స్నేహేషు వై త్రయో రేహ్యః షట్ చూర్ణే త్యేక ఏవ చ
37. ఇక్షివేకస్తథా ముద్గమాంసానాం చ రసాస్త్రయః  
యవాగ్వదో త్రయతైవ ఉక్త ఉక్తార్థికావిధా
38. ఏకశ్చ మోదకే మద్యే చైక శ్శక్త్యాభతైలకే  
చూర్ణమేకం పునతైకో మోదకః పఞ్చ చానవే
39. ఏకః సౌవీరకేఽదైకో యోగః స్యాత్తు తుషోదకే  
ఏకాసురైకః కమ్పిల్లే తథా పఞ్చ ఘృతే స్మృతా



40. దస్తీద్రవస్తీకల్పేఽస్మిన్ ప్రోక్తాః పోడశకాస్త్రయః  
నానావిధానం యోగానాం ఖక్తిదోషామయాన్వృతి

తాత్పర్యము : దస్తీద్రవస్తీ కల్పాధ్యాయమున,

దధి, తక్ర, సురాదులతో యోగములు  
ప్రియాలాదీ యోగములు  
మాంసరస యోగములు  
స్నేహముతో యోగములు ✓  
లేహ యోగములు  
చూర్ణ యోగము  
ఇక్షు యోగము ✓  
మృద్ధ మాంసరస యోగములు  
యవగు మున్నగువానితో యోగములు  
ఉత్కారికా మోదక యోగములు  
మద్య యోగము ✓  
దస్తీ క్షౌఢతైల యోగము  
చూర్ణ మోదక యోగములు  
ఆనవ యోగములు  
సౌవీర, తుషోదక, సుగా, కంపిల్ల యోగములు  
శ్మృత యోగములు

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

అను 48 విరేచన యోగములు చెప్పబడెను. దస్తీ, ద్రవస్తీలచే సిద్ధమైన ఈ యోగములను రోగియొక్క అభిరుచిని, వాతాది దోషములను ఆ రోగములను బట్టి చెప్పబడినవి. తదనుసారము వీనిని ఉపయోగింపవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : 'దస్తీ' అను మొదలగు అధ్యాయ విషయ సంగ్రహము తేలికెల్లముగనే యున్నది. దోషములు, రోగములకును, అభిరుచిని అనుసరించి ఉపయోగించుటకు చెప్పబడిన నానావిధములైన యోగములయొక్క సంఖ్య 48గా చెప్పబడినవనుట ఇచ్చటి సందర్భము వక్తి అనగా ఇచ్చ

అను 48

**వమన - విరేచనౌషధయోగసంఖ్యా వివరణము**

41. త్రిశతం పశ్చిమజ్ఞాశద్వ్యోగానాం వమనే స్మృతమ్  
ద్వే శతే నవకాః పఞ్చ యోగానాం తు విరేచనే
42. ఊర్ధ్వానులోమభాగానామిత్యక్తాని శతాని షట్  
ప్రాధాన్యతః సమాశ్రిత్య ద్రవ్యాణి దశ పశ్చ చ

**తాత్పర్యము :** శరీరమునందు ఊర్ధ్వ భాగమునందలి దోషములను వెడలింపజేయుటకై 355 వమన యోగములు, అధో భాగమునందు దోషములు అధో మార్గమున వెడలింపజేయుటకై 245 విరేచన ఔషధములు, ఈ రెండును చేరి 600 ఔషధ యోగములు ఈ కల్పస్తానమున చెప్పబడినవి.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'త్రిశతం' అను మొదలగువానిచేత ప్రస్తుతము కల్పస్తానమందలి విషయముల సంగ్రహమును చెప్పెను. 'త్రిశతం పశ్చిమజ్ఞాశత్' అనగా మూడు వందలకు ఏబదిబదు యోగములు అధికముగా గలది (అనగా మూడు వందల ఏబది బదు). "ప్రాధాన్యతః సమాశ్రిత్య" అనగా ముఖ్యంగా మదనఫలము మొదలుకొని ద్రవస్తీ వరకు పదిహేను ద్రవ్యములను యోగములందు నిర్దేశించుటచే ఆశ్రయించి అని అర్థము.

కల్పస్తానమందలి వమన, విరేచనౌషధయోగముల పట్టిక

అధ్యాయము	కల్పనామములు	యోగసంఖ్య
1.	మదనఫల కల్పము	133
2.	జీమాతకల్పము	39
3.	ఇశ్వోకుకల్పము	45
4.	ధామార్గవ కల్పము	60
5.	పత్పకకల్పము	18
6.	కృతవేదనకల్పము	60
	వమనౌషధ యోగముల మొత్తము	355

అధ్యాయము	కల్పనామములు	యోగసంఖ్య
7.	శ్యామా త్రివృత్కల్పము	110
8.	చతురజ్జలకల్పము	12
9.	తిల్వకల్పము	16
10.	సుధాకల్పము	29
11.	సప్తలా-శబ్దనీకల్పము	39
12.	దస్తీ-ద్రవస్తీకల్పము	48
	విరేచనౌషధ యోగముల మొత్తము	245
	మొత్తము యోగముల సంఖ్య =	600

### ప్రధాన ద్రవ్యముననుసరించి యోగసంఖ్య - గుణములు

భవన్తి చిత్ర—

43. యద్ది యేన ప్రధానేన ద్రవ్యం సముపన్యజ్యతే  
తత్సంజ్ఞకః స యోగో వై భవతీతి వినిశ్చయః
44. ఫలాదీనాం ప్రధానానాం గుణభూతాః సురాదయః  
తే హి తాన్యనువర్తంతే మనుజేన్ద్రమివేతరే

**తాత్పర్యము :** ఏ ఔషధ యోగములందు ఏ ద్రవ్యము ప్రధానముగా చేర్చబడునో, అట్టి ప్రధాన ద్రవ్యము పేరు చేతనే ఆ ఔషధ యోగము వ్యవహారింపబడును. మరియు పై ఔషధయోగములందు ఫల జీమూతాది యోగములందు ప్రధానములుగా నున్నను, సురా సౌవీర మున్నగు ప్రధానములైన ఇతర ద్రవ్యములు చేర్చబడినను, అవి “ఒక ప్రభువును తక్కిన జనులందరును ఆశ్రయించి ప్రధానభూతుడైన రాజుకు ప్రతికూలము లేక తదనుకూల కృత్యములు చేయువిధముగా” ప్రధాన భూతములైన విరేచనాది ద్రవ్యములకు అనుకూలముగానే విరేచనాది కృత్యములను నెరవేర్చుచుండును.

**అయుర్వేదదీపిక :** “యద్ది” అను మొదలగు వానియందు ఇచ్చట వసునాధి యోగములందు సురా మొదలైన యితర ద్రవ్యములున్నప్పటికి మద్యము

మొదలగు వాని నాధారము చేసికొని ఈ యోగములు ఎందుకు నిర్దేశింపబడుచున్నవో చెప్పెను. మదనఫలము మొదలగువానిచేత సురా మొదలైనవియును కలిపి ఈ యోగములు చేయబడుచున్నను ఫలములు మున్నగువాని యొక్క ప్రాముఖ్యతచేత ఇవి ఫలాదియోగములని నిర్దేశింపబడినవి. కానీ సురాది యోగములని చెప్పబడలేదు. “గుణభూతా” అనగా అప్రధానమైనవి. “తే హి తాన్యనువర్తంతే” అనువానిచేత సురా మున్నగువాని అప్రాధాన్యత్వమునకు కారణము చెప్పెను. సురా మొదలగునవి యే మదనఫలము మొదలగువానికి గల వమన విరేచన ప్రకార క్రియలకు అనుగుణముగా విరోధము లేకుండా అనుసరించును.

### విరుద్ధవీర్యత్వము

48. విరుద్ధవీర్యమప్యేషాం ప్రధానానామబాధకమ్

అధికం తుల్యవీర్యే హి క్రియాసామర్థ్యమిష్యతే

తాత్పర్యము : వమనాది ఔషధములందు ప్రధానముగా నుండు ద్రవ్యములు విరుద్ధ వీర్యములైన మాంసరసాది అప్రధాన ద్రవ్యములు చేరియున్నను ప్రధాన ద్రవ్యగుణాదులను బాధించి తత్కార్యమునకు భంగము కల్పింపవు మరియు ప్రధాన, అప్రధాన ద్రవ్యములు సమాన వీర్యము కలిగియున్న యెడల విరేచనాది క్రియాసామర్థ్యము మిక్కిలి అధికముగా ఆ ఔషధమునకు కల్గియుండును. ఇదియే విశేషము.

ఆయుర్వేదదీపిక : మదనఫలము మొదలైన వాటియొక్క గుణములను కల్గిన ద్రవ్యముల సంయోగము ఆ (ప్రధాన) ద్రవ్యముల యొక్క గుణభూతముగా (గుణోత్కర్షకు) అవ్వగలదు. దన్త్యాదుల తీక్షణ్యమునకు విపరీత గుణములు గల ద్రవ్యములు మాంసరసాదులు. అదేవిధముగా విలకులు మొదలైనవి హృద్యములగుటచే వమనమునకు ప్రతికూలముగా పనిచేయుటకు బదులు మదన ఫలాదులకు అవి ఏ విధముగా గుణకరములని “విరుద్ధ వీర్యము కలిగినప్పటికీ ప్రధాన ద్రవ్యముల యొక్క గుణములు చెడగొట్టవని ఈ విధముగా చెప్పెను “విరుద్ధ వీర్యమపి” అనగా విరేచన రూపక కార్యమునకు అడ్డుపడకుండా గుణభూతమగునని అర్థము. ఒకవేళ విరుద్ధ వీర్యము గుణభూతముగాని యెడల మదన ఫలాదుల కార్యము నిరోధించవలెను విరుద్ధమైనప్పటికీ కార్యమునకు అవరోధము కలుగకుండుచే అవశ్యముగా కార్యము చెడగొట్టబడుట లేదు అని భావము “అధికం” అనువానిచే విరుద్ధ

వీర్యముయొక్క కార్యాబాధన రూపమైన సహాయమును తెల్పి, తుల్య వీర్యము యొక్క కార్యమును చెప్పెను. తుల్యవీర్య ద్రవ్య సంయోగముతో క్రియాసామర్థ్యము అధికమగునని అర్థము.

### విరుద్ధవీర్య ప్రయోగ కారణము

46. ఇష్టవర్ణరసస్పర్శగన్ధార్థం ప్రతి చామయమ్  
అతో విరుద్ధవీర్యాణాం ప్రయోగ ఇతి నిశ్చితమ్

**తాత్పర్యము :** సమాన వీర్యగుణాలు కల ఔషధములు కల్పించినచో అవి అధికముగ క్రియా సామర్థ్యములై యుండునని పైన వివరించబడినది. అయినను రోగి, మనస్సుకు ఇంపైన రసమును, స్పర్శమును, గంధమును ఔషధము కల్గియుండుటకును, రోగములయొక్క బలానుసారముగ ఔషధము తీవ్రతను అడిగి వాని పనులను మిక్కిలి తీవ్రములుగాక సామాన్యములుగ పుండుటకు విరుద్ధ వీర్య ద్రవ్యములను సంయోగ రూపములుగా చేర్చి ఇవ్వవలెను.

**అయుర్వేదదీపిక :** తరువాత తుల్య వీర్యము క్రియా సామర్థ్యమును పెంపొందించేయునుగాన దానితో ఆ సంయోగము (కలపడం) యుండవచ్చును. విరుద్ధ వీర్య సంయోగములు దేనికొకకు చేయబడుచున్నదో “ఇష్ట” అను మొదలగు వానిచే చెప్పెను- ఇష్టమైన వర్ణము మొదలగువానిని కల్గించుటకు. అందువలన మదన ఫలము మొదలగువాని విరుద్ధ వీర్య ద్రవ్యముల ప్రయోగము, విరుద్ధ వ్యాఘ్రలకు విరుద్ధ వీర్యద్రవ్య ప్రయోగము వమన విరేచనములచే హరింపదగిన వ్యాధి విశేషము నందు యుక్తమని అర్థము.

### ద్రవ్యముల వీర్యాధిక్య కల్పనమునకు విధి

47. ఘృతైషాం బలాధానం తార్యం స్వరసభావనైః  
సుఖావితం హ్యల్పమపి ద్రవ్యం స్యాద్బహుకర్మకృత్  
48. స్వరసైస్త్వల్యవీర్యైర్వా తస్మాద్ద్రవ్యాణి భావయేత్

**తాత్పర్యము :** స్వల్పమైన బలమును కల ఔషధమును క్రియాసామర్థ్యము కాకుండును. కాని అట్టి ద్రవ్యము స్వరసము మున్నగువానియందు భావన చేసి కలపబడినచో అది బలవత్తర వీర్యము కలిగి అనేక క్రియల చేయు సమర్థమగును. ద్రవ్యములను స్వరసము చేతను లేదా సమాన వీర్యము గల ద్రవ్యము చేతను కలపవలెను.

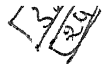
ఆయుర్వేదదీపిక మదన ఫలాదులకు 'పీఠ్యోత్కర్ష' విధానమును చెప్పెను. 'భూయత్యైషాం' అను మొదలగునవి. 'తుల్యవీర్యైర్వా' అనగా తుల్య వీర్య ద్రవ్యముల స్వరసముచే (లేదా) క్షాదములచే అని అర్థము.

అల్పస్యాపి మహార్థత్వం ప్రభూతస్యాల్పకర్మకామ్

49. కుర్వాత్ సంయోగవిశ్లేషకాలసంస్కారయుక్తిభిః

తాత్పర్యము కొన్ని ఔషధ ద్రవ్యములు స్వరసముల చేతను, వానికి సమాన గుణములైన ఇతర ద్రవ్యముల చేతను పలుమారు భావన చేసి ఔషధమును కల్పింపవలెను. స్వల్పమైన వీర్యము గలవారికి అధిక వీర్యము కలుగునట్లు సమాన గుణవీర్యముకల వస్త్ర్యంతర సంయోగము చేతను, భావన మున్నగు సంస్కార విశేషముల చేతను కల్పింపవగును. అధిక వీర్యము గల ఔషధమునకు సమాన గుణవీర్యములైన ఇతర వస్తువులను చేర్చుకుండుటచేతను, కాల విశేషమును బట్టియు, భావన, స్వేదన మొదలగు సంస్కార విశేషములచేతను వానికి స్వభావమైన వీర్యమును తగ్గింపవలయును.

ఆయుర్వేదదీపిక . 'అల్పస్యాపి' అను మొదలగువానిచేత సమాన, అసమానవీర్యముల సంయోగాదులచే జరుగు కార్యము చెప్పచున్నాడు. అందు అల్ప ప్రమాణముతోనున్న ద్రవ్యమునకు తత్సమాన వీర్య సంయోగముచే దానియొక్క శక్తి పెరుగుట జరుగును. మరియు విరుద్ధ వీర్య సంయోగముచేత ఎక్కువ ప్రమాణములోయున్న ద్రవ్యమునకు తక్కువ కర్మలను చేయునట్లు చేయవచ్చును ఈ అల్ప కార్యకర్త్యము అనునది ఎక్కువగానున్న ఔషధము అగ్నిదీప్తిని కల్గించి దోషములను కోష్ఠమున వ్యాపించునట్లు చేయుటచేత నిష్ప్రయోజనముకాదు. విశ్లేషము వలనను అల్పప్రమాణములోనున్న ద్రవ్యమునకు ఎక్కువ కార్యమును చేయు శక్తి అనునది అందలి విరుద్ధవీర్యమును విశ్లేషించుటచేత (ఊసివేయుటచేత జరుగుచున్న దని తెలియవలెను.) విశ్లేషముచే కూడ అల్ప ప్రమాణములో ద్రవ్యముయొక్క ఎక్కువ కర్మను విరుద్ధవీర్యము గల ద్రవ్యమును సంయోగపరచకపోవుటచే తెలిసి కొనదగినది. ఎక్కువ ప్రమాణము గల ద్రవ్యము యొక్క అల్పకార్యకతను తెలిసి కొనదగినది. ఇట్లే సంస్కారముచేత కూడా సమాన, విరుద్ధ గుణము వలన ఎక్కువ (లేదా) తక్కువ కర్మను చేయుట సంబంధించియుండును. 'అల్పస్యాపి మహార్థత్వం' స్పిగ్ధ శరీరమునందు అల్పమాత్రలో ఇచ్చినను శోధనము ఎక్కువ దోషములను హరించుటకు తగును. దానికి విరుద్ధముగా ఎక్కువ ప్రమాణము గల ద్రవ్యము అల్ప కర్మను చేయుట ఉదహరించబడినది.



### అను క్రమవనాద్వైషధ కల్పనా విధి

- “ప్రదేశమాత్రమేతావద్ద్రష్టవ్యమిహ షట్శతమ్  
50. స్వబుద్ధ్యైవం సహస్రాణి కోటిర్యాఽపి ప్రకల్పయేత్  
బహుద్రవ్యవికల్పత్వాద్యోగసంఖ్యా న విద్యతే”

తాత్పర్యము అధిక పీర్యము గల ఔషధమునకు సమాన గుణ పీర్యము లైన ఇతర వస్తువులను చేర్చుకుండుట చేతను, కాల విశేషమును బట్టియు భావన, స్వేదన మున్నగు సంస్కార విశేషములచేత వానికి స్వభావమైన పీర్యమును తగ్గించవలెను. వసున విరేచన విషయమై కల్పస్థానమున చెప్పబడిన 600 యోగము లును దిబ్బాత్రముగా నిర్దేశించబడినవి. అట్టి విరేచన ద్రవ్యములు వికల్ప కల్పనా భేదములును సంఖ్యాతీతములై సంస్కారము మున్నగువానిచేత ఔషధయోగములు కల్పించినచో వేలు, కోట్ల సంఖ్యకన్న అధికములు అగును. కావున రోగియొక్క బలము అగ్నిదీప్తి-కోష్ఠము మున్నగువానిని గమనించి తదనుగుణముగ ఔషధ యోగములను స్వబుద్ధిచే కల్పించి ఉపయోగించవలెను.

అయుర్వేదదీపిక : ప్రస్తుతము చెప్పబడిన 600 బీజరూపములో యుండెడి ప్రయోగముచే చెప్పబడని ప్రయోగ కల్పనమును చూపించుట చెప్పెను. ‘ప్రదేశ’ అనగా ఏకదేశము. ఇక ఎందువలన యోగములను సంపూర్ణముగా చెప్పట లేదో వివరించెను. “బహుద్రవిం” అనంఖ్యాకములగుట వలన యోగములు నిశ్చేషము అని భావము.

### తీక్షణిరేచన లక్షణములు

51. “తీక్షణమధ్యమృదూనాం తు రేషాం శృణుత లక్షణమ్  
సుఖం షీఘ్రం మహావేగమన క్తం యత్ ప్రవర్తతే  
52. నాతిగ్ధానికరం పాయా హృదయే న చ రుక్మరమ్  
అస్తాశయమషిజ్వాన్ కృత్స్నం దోషం నిరస్యతి  
53. విరేచనం నిరూహో వా త తీక్షణమితి నిర్దిశేత్

తాత్పర్యము : శరీరమునకు శ్రమ కల్గించక, గుడస్థానమున విశేషముగ బాధ కల్గించకయు, హృదయమునందు తీవ్రమైన నొప్పిని కల్గించకుండుటయు, అమాశయము పక్వాశయము మున్నగు అంతర వేగములను బాధించకయు, శరీరము

నందు దోషము నిశ్చేషముగ బద్ధము లేక అతివేగముతో బయటకు వెడలింపచేయు వమన విరేచన నిరూపా వస్త్వాషధములు తీవ్రమైనవని తెలియవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** ఇక వమన విరేచనములకు దాని తరువాత యివ్వబడు నిరూపావస్థికి తీక్ష్ణ-మధ్యమ-మృదు (శోధన) లక్షణము, కారణమును చెప్పెను. 'తీక్ష్ణ' అను మొదలగునవి 'సుఖం' అనగా దుఃఖం చేయనిది. అసక్తమనగా బంధింపబడకుండా. "నాతిగ్లానికరం పాయా" అనగా విరేచనమునకు, నిరూపాము నకుకూడా (వర్తించును). "హృదయే న, చ రుక్కరమ్" అనునది వమనముయొక్క లక్షణముగా తెలిసికొనదగినది. "అక్షిజ్వన్" అనగా పీడ (బాధ) లేకుండగ (అని అర్థము). విరేచనం అనగా వమనము విరేచనము (అని అర్థము). "ఉభయం హి శరీరదోష మల విరేచనాద్విరేచన శబ్దం లభతే" (క.స్థా-1) అని చెప్పబడినదియే.

**భేషజము తీక్ష్ణత్వము-మధ్యత్వము-మృదుత్వము పొందు విధము**

జలాగ్నికీఠైరస్పృష్టం దేశకాలగుణాన్వితమ్

54. ఈషన్యాత్రాధిర్యక్తం తుల్యవీర్యైః సుఖావితమ్  
స్నేహస్వేదోపసన్నస్య తీక్ష్ణత్వం యాతి భేషజమ్
55. కించిదేభిర్గర్భైర్హీనం పూర్వోక్తైర్మాత్రాయా తథా  
స్నిగ్ధస్విన్నస్య వా సమ్యజ్మధ్యం భవతి భేషజమ్
56. మన్దవీర్యం విరూక్షస్య హీనమాత్రం తు భేషజమ్  
అతుల్యవీర్యైః సంయుక్తం మృదు స్యాన్మన్దవేగవత్

**తాత్పర్యము :** జలము చేతను, నిప్పుచేతను, పురుగుచేతను, సృశింపబడక దేశమునకు, కాలమునకు చెప్పబడిన గుణములతో కూడిన ఔషధమును యదోక్త ప్రమాణము కన్న కొంచెము అధికమైన ప్రమాణము కల ద్రవ్యములతో కూడిన ఔషధమును సమాన వీర్యములైన ద్రవ్యాంతరములచే చక్కగ ఖావన చేయబడిన ఔషధములును మిక్కిలి తీక్ష్ణమై తీవ్రముగ పనిచేయును. మరియు స్నేహ స్వేదములచే శోధన పూర్వాంగముగ దోషములు శిథిలమై యున్నపుడు పై ఔషధములు తీక్ష్ణములై చక్కగ పనిచేయును. పై చెప్పిన గుణములలో కొన్ని గుణములు మాత్రము కల్గి, కొద్దిగ పరిమాణము గల ఔషధము మధ్యవీర్యముగ నుండును. అది చక్కగ స్నేహస్వేద విధుల నాచరించినవారికి మధ్య వీర్యముగనే యుండును. మిక్కిలి వీర్యము మందమై, స్వల్ప పరిమాణము కల్గి సమాన గుణములుకాక విరుద్ధ



వీర్యములైన ఔషధములతో సంయోగము కల్గిన వసున విరేచన ఔషధములు మృదువుగ నుండును. మరియు స్నేహస్వేదములను ఆచరింపక రూక్షశరీరము గల వారికి ఉపయోగింపబడిన ఔషధమును మృదువుగ నుండును. అట్టి మృదువైన ఔషధము వసున విరేచనముల వేగములను స్వల్పముగనే చేయును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “జలాగ్ని” అను మొదలగు వానిచేత తీక్షణత్వము నకు కారణము చెప్పెను. ‘దేశకాలగుణాన్వితమ్’ అనగా అనుకూలమైన దేశకాలము లందు లభించెడు ద్రవ్యము ఉత్కృష్టమైన గుణము కల్గియుండును. ‘స్నేహస్వేదోపసన్నస్య’ అనగా బాగుగా స్నేహస్వేద కర్మ చేయబడినవానికి అని అర్థము. ‘కించిత్’ అను మొదలగువానిచే మధ్యమ కార్యము గల వసునదుల కారణము లక్షణములను చెప్పెను. “విభిర్లతైః” అనుట వలన తీవ్రత్వము మొదలైన, జలాగ్ని కీట స్పృష్టత్వము అను గుణములు బోధపడగలవు. ‘మన్దవీర్యం’ అను మొదలగు వానిచే మృదుకార్యము యొక్క లక్షణము, కారణమును చెప్పెను. ‘మన్దవేగవత్’ అనునది లక్షణమును, మిగిలినవి కారణములను సూచింపబడుచున్నవి.

### తీక్ష్ణది ఔషధముల ఉపయోగింపదగిన విషయములు

57. అకృత్స్నదోషహరణాదగుద్ధీ తే బలీయసామ్

మధ్యావరబలానాం తు ప్రయోజ్యే సిద్ధిమిచ్ఛతా

**తాత్పర్యము :** పైన చెప్పబడిన మృదు-మధ్య విరేచనములు రెండును మిక్కిలి బలశాలులైన రోగులకును, స్రవణమైన దోషములు కలవారికినీ, ఉపయోగించిన యెడ దోషములను పూర్తిగా వెడలింప నమర్దములు కానేరవు. కావున మధ్యమమైన బలము గల రోగులకు మధ్య వీర్యమైన ఔషధమును, హీన బలులైన వారికినీ, స్వల్పదోషము కలవారికిని మృదు విరేచన ఔషధము ఉపయోగించవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** తీక్ష్ణ మొదలగు శోధన విషయమును గూర్చి చెప్పెను. ఆ మధ్యమ, అల్ప శోధనలు బలవంతులైన పురుషులయొక్క దోషము మొత్తమునంతయు హరించకపోవుటచే దానిని అనుద్ధిగానే పరిగణించవలెను. “అకృత్స్న దోషహరాణాత్” అను హేతువర్ణనచే బలవంతులైనవారిలో అల్ప దోషములున్నచో దోషమును సంపూర్ణముగా హరించుటకు మధ్యమ అల్ప శోధన ఎప్పుడు జరుగునో అప్పుడు అవి సమ్యక్ శోధనమునే సూచించును. “మధ్యే”

అనునవి మధ్యమ బలము గలవారికి మధ్యమ, అల్పబలము గలవారికి మృదుమైన శోధనను ప్రయోగించవలెనని వాక్యార్థము. అచ్చట ప్రయోగించిన ఖాషిచే అనమ్యకోకుద్దిని గూడా బలమును దృష్టిలో వుంచుకుని చేయవలెనన్నచో మధ్యమ్య అల్ప బలము గలవారికి అది సమ్యక్ శోధనమగునని చూపించుచున్నాడు.

58. తీక్ష్ణో మధ్యో మృదుర్వాక్యధిః సర్వమధ్యాల్పలక్షణః  
తీక్ష్ణదీని బలావేక్షే భేషజాన్యేషు యోజయేత్

తాత్పర్యము : తీక్ష్ణ-మధ్య-మృదు భేదములచే జ్వరాది రోగములును, మూడు విధములగును. అందు ఆ యా వ్యాధికి చెప్పిన లక్షణములన్నియు పూర్ణముగ నున్నచో అది తీక్ష్ణము. వ్యాధికి చెప్పబడిన లక్షణములు మధ్యమముగ నున్నచో మధ్యమ వ్యాధియనియు, లక్షణములు స్వల్పముగ నున్నచో మృదువనియు తెలుసుకొనవలెను. అట్టి వ్యాధి భేదములు గమనించి రోగియొక్క బలము ననుసరించి మృదు-మధ్య- తీక్ష్ణ రూపములైన ఔషధములను యథాసంఖ్యగా ప్రయోగింపవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : వ్యాధి తీక్ష్ణత్వము మొదలగు విభాగముచే శోధనము నందు తీక్ష్ణత్వము మొదలగువిధానము చెప్పెను. “తీక్ష్ణో మధ్యో” అను మొదలగునవి “సర్వమధ్యాల్పలక్షణ” అనగా యథాక్రమముగా తీక్ష్ణ మొదలగు వ్యాధి లక్షణము (అని అర్థము). సర్వలక్షణ మనగా తీక్ష్ణమైన వ్యాధి, మధ్య లక్షణమనగా మధ్యమమైన వ్యాధి, అల్పలక్షణమనగా మృదువ్యాధి అని అర్థము. “బలావేక్షే” అనుదానిచేత బలము ఎక్కువగాయుండి వ్యాధి తీక్ష్ణత్వము గల్గియున్నచో తీక్ష్ణ శోధనము చేయవలెనని చూపించుచున్నాడు.

59. దేయం త్వనిర్హృతే పూర్వం పీతే పశ్చాత్ పునః పునః  
భేషజం వమనార్థాయ ప్రాయ ఆపిత్తదర్శనాత్

తాత్పర్యము : వమనోషధమును త్రాగినపుడు దోషము చక్కగ వెడలకున్నచో వమనమున్న తొలుత నుపయోగించబడిన ఔషధమునే మరల పలుమారు ఉపయోగింపవలెను. ఈ విధమున అమాశయమునుండి పిత్తము వెడలు వరకు వమనోషధము నుపయోగింపవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక : వమన క్రియ జరుపునపుడు అవస్థా విశేషమునందు చేయదగినది చెప్పెను. ‘దేయం’ అను మొదలగునవి. ఈ విధముగా త్రాగిన వమన

కర్మలో దోషము పూర్తిగా హరించనపుడు పలుమార్లు వమనము కొరకు భేషణమును ఇవ్వవలెను. 'అపి త్తదర్చనాత్' అనగా ఎంతవరకు పిత్తము కనబడచో అంతవరకు మాటిమాటికి వమనమునకు ఇవ్వవలెను. వమనకర్మ పిత్తాంతముగా (పిత్తము చివరకు కనబడుట) యున్నచో సంపూర్ణ కర్మ అగును.

'పిత్తాంతమిష్టం వమనం విరేకార్థం (సి. స్థా. అ. 1) అని చెప్పబడినదిగదా'

### త్రివిధ బలానుసారము ఔషధ ప్రయోగవిధి

60. బలత్త్రైవిధ్యమాలక్ష్య దోషాణామాతురస్య చ

పునః ప్రదద్యా ద్దైషణ్యం సర్వశో వా వివర్ణయేత్

**తాత్పర్యము :** దోషముయొక్కయు, రోగియొక్కయు ప్రవర-మధ్యమ - అవర బలభేదములను గమనించి, అందు దోషమును, రోగియు, బలవంతరమైనపుడే పై జెప్పిన రీతిగ వమనోషధమును మాటిమాటికి ఉపయోగించవలెను. అట్లు గాక రోగికిని దోషమునకు సంబంధించిన బలము మధ్యమముగ నున్నచో ఒకసారి మాత్రము వమనోషధము త్రాగింపవలెను అట్టి బలము మిక్కిలి హీనస్థితినున్నపుడు దోష శోధనమునకై వమనోషధమునుపయోగింపరాదు.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** మాటిమాటికి దైషణ్య ప్రయోగమునకు గల ఔచిత్యము, అనౌచిత్యమును చూపించుచు చెప్పెను. 'బల' అను మొదలగునవి. బలవంతమైన దోషమున బలము గల పురుషుని యందును పలుమార్లు ఔషధమును ప్రయోగించవలెను. దోషము మరియు పురుషుడు అల్ప బలము గల్గినచో శోధన కొరకు ఔషధమును పూర్తిగా త్యజించవలెను. అనగా శోధనము చేయరాదని అర్థము. 'వా' శబ్దముచేత దోషము మరియు పురుషుడు మధ్యమ బలము కల్గి యుండినచో పూర్తిగా త్యజించకుండా ఒకమారు శోధనము చేయవచ్చునని చూపించుచున్నాడు.

### మరియొక ఔషధము ప్రయోగించు కాలము

61. నిర్న్యతే వాఽపి జీర్ణే వా దోషనిర్వరణే ఋధః

భేషణేనన్యత్రయక్షిత ప్రార్థయన్సిద్ధిమత్తమామ్

**తాత్పర్యము :** దోషమును బైట వెడలింపజేయుటలైన బొషధమును సయోగించినపుడు అది దోషమును వెడలింపకయే బైట వెడలినను, అట్టి బొషధము జీర్ణాభిముఖమైనను, చికిత్సా ఫలమును కోరు విద్యద్వైర్యుడు ఆ దినముననే మరల వమనోషధమును ప్రయోగింపవలెను. ఇచ్చట 'దోషనిర్హరణే' అను పదమునకు దోషములను వెడలించుటకు సాధనమైనదని అర్థము. అది 'భేషణే' అను పదమునకు విశేషణము

**ఆయుర్వేదదీపిక :** "నిర్హరణే" అను మొదలగువానిలో 'దోష నిర్హరణే' అనగా దోషమును వెడలించుటకు సాధనమైనదని అర్థము. అది 'భేషణే' అను పదమునకు విశేషణము. 'నిర్హరణే' అనగా దోషమును వెడలింపకయే బైటకు వెడలినది అని అర్థము. 'జీర్ణే' అని వమనము గూర్చి చెప్పబడుచున్న ఆ వమనోషధము పక్షము కాకయే వమనము కల్గించును. "అపక్వం వమనం" (వమనోషధము పాకము చెందకయే దోషములను వెడలించు స్వభావము కల్గియుండునని) అను మొదలగువానిచే చెప్పదగియున్నది. వమనము యొక్క జీర్ణత్వము (వమనారంభమైన) ఉద్రేకము కల్గింపకపోవుటచే పక్షమునొందుట ద్వారాను తెలిసికొనదగినది. "అన్యత్ ప్రయుజ్జీత" అనగా వమనముకొరకు బొషధమును త్రాగిన అనంతరము మరల అదేరోజున వమనోషధము ఇవ్వవలెను (అని అర్థము).

### వమనోషధ ప్రయోగమున బొషధ జీర్ణకాలమును నిరీక్షింపనవసరము లేదనుట

62. అపక్వం వమనం దోషం పచ్చమానం విరేచనమ్  
నిర్హరేద్వమనస్యాతః పాకం న ప్రతిపాలయేత్

**తాత్పర్యము :** వమనోషధము పాకము నొంధకయే దోషములను వెడలించు స్వభావము కల్గియుండును. విరేచనోషధము పాకమునొందు దోషముల వెడలించును. కావున వమనోషధమును తొలుత ప్రయోగించినపుడు దోషముల వెడలించు ప్రయత్నము లేకున్నపుడు దాని పాకకాలమును ప్రతీక్షించక వెంటనే మరల వమనోషధమును ప్రయోగించవలెనని అర్థము.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** వమన ప్రయోగములందు అయోగమునకు చికిత్స కొరకు మరియొకసారి వమనోషధము ప్రయోగము చేయవల్సిందని ఆ సందర్భమున

ఔషధ జీర్ణకాలమును నిరీక్షించు అవసరము లేదనుటను యుక్తితో చెప్పెను. 'అప క్షయ' అను మొదలగునవి.

### అవస్థా విశేషముచే విరేచనౌషధమున పునః ప్రయోగవిధి

63. సీతే ప్రస్రంసనే దోషాన్న నిర్వృత్య జరాం గతే  
వమితే చౌషధే ధీరః పాయయేదౌషధం పునః

తాత్పర్యము : విరేచనౌషధమును ప్రయోగించినపుడు దోషములను వెడ లించకయే జీర్ణమైయున్నను, ఔషధమును త్రాగిన వెంటనే అది వమనరూపముగ బైటవెడలినను, ఆ దినముననే మరల విరేచనౌషధమును త్రాగించవలెను

అయుర్వేదదీపిక : వమనమున అవశ్యకమైన విధానము చెప్పి విరేచ నమునకు కూడా చెప్పెను. 'సీతే ప్రస్రంసనే' అను మొదలగునవి. "వమితౌషధే" అనగా విరేచనౌషధము మాత్రము వమనము కాగా అని అర్థము. 'పునః' అనగా ఆదేరోజున (త్రాగించవలెను).

### అవస్థా విశేషముచే విరేచనౌషధమున పునః ప్రయోగవిధి

64. దీప్తిగ్నిం బహుదోషం తు దృఢస్నేహగుణం నరమ్  
దుఃశుద్ధం తదహర్భుక్తం ధ్వజ్జూతే పాయయేత్ పునః  
65. దుర్బలో బహుదోషశ్చ దోషపాతేన యో వరః  
విరిచ్యతే శస్త్రైర్వౌజ్ఞైర్హూయ స్తమనుసారయేత్

తాత్పర్యము : విరేచనమునకై ఔషధము నుపయోగించినపుడు విరేచన ములు చక్క-గౌరవ దోషము కొద్దిగ వెడలినపుడు, అట్టి రోగికి జర్మగ్ని దీప్తిమై దోషము ప్రబలముగ నుండి శరీరమున స్నేహగుణము దృఢముగ కల్గి స్పృగ్ధమై యుండినచో నాటిదినము యుక్తమైన పత్త్యాహారమును వానికిపెట్టి మరునాడు మరల విరేచనౌషధమును వానికి త్రాగించవలెను. విరేచనౌషధమును త్రాగినరోగి బలహీనుడై దోషములు ప్రబలములుగ నుండునపుడు దోషములు పరిపక్వములై యుండుటచే మెల్ల మెల్లగ విరేచనములగుచున్నచో అట్టి అవస్థయందు వాతము అనురోధముగ జేయు భోజన పదార్థముల నుపయోగించి దాని మూలముగ దోషముల వెడలించ నగును.

ఆయుర్వేదదీపిక : విరేచన కర్మయందు కొద్దిగ దోషము వెడలినచో చేయదగు కర్తవ్యమును చెప్పెను— ‘దీప్తిగ్నిం’ అను మొదలగునవి. ‘దృఢస్నేహగుణం’ అనుదానిచేత శరీరము బాగుగా దృఢముగా స్నిగ్ధముగా లేనపుడు విరేచనోషధమును ఇవ్వరాదు, కాని స్నేహకర్మయే చేయించవలెను. సరిగ్గా స్నిగ్ధముకాని వారిలో తిరిగి చేయు విరేచనము అనమ్యగోగముగా అగును. ‘దుశ్శుద్ధం’ అనగా అయోగముచే కుద్ధముకానిది అని అర్థము. ‘శ్వోభాతే’ అనగా ఆ దీనము గడచిన పిమ్మట (అనగా మరుసటి దినము) లేదా ‘శ్వోభాయః’ అని పారము (గలదు) ‘దోషపాకేన’ అనగా పరింకల్పములైన దోషములు ప్రబలముగానుండుటచే బంధము లేకుండా మెల్ల మెల్లగ విరేచనములగును. ‘భోజ్యై’ అనగా అనులోమన పదార్థము లచే అని అర్థము. ఇక్కడను దోషములు గమనోన్ముఖములుగ నున్నపుడు అతి యోగ భయముచేత మరల విరేచన ప్రయోగము చేయరాదని తెలిసికొనవలెను.

### దోషశేషశమనోపాయము

66. వమనైశ్చ విరేచైశ్చ విపద్దస్యాప్రమాణతః

భోజనాంతరపానాభ్యాం దోషశేషం శమం నయేత్

తాత్పర్యము : వమనములును, విరేచనములును తీవ్రముగనైనను కోష్ఠము చక్కగ కుద్ధము కాక కొంచెము శేషించియున్నచో పానమైన యవగువు మున్నగు తేలికగనుండు నాహారముతో కూడ కషాయాదుల త్రాగించియైనను, భోజనానంతరము కషాయము త్రాగించియైనను దోష శేషమును శమింపజేయ నగును.

ఆయుర్వేదదీపిక : వమన విరేచన కర్మలందు కొంచెము మిగిలియున్న దోషముల శమనోపాయము కొరకు చెప్పెను. “వమనైశ్చ” అను మొదలగునవి. ఇచ్చట వేగముల అధిక్యత లెల్పుటకు బహువచనము ప్రయోగింపబడినది. ‘అప్రమాణ’ అనగా నిశ్చేషముగా కాని (అనుగా కొంచెము మిగిలియున్నది) అని అర్థము. అచ్చట భోజనమనగా యవగు మున్నగు తేలికగనుండు భోజనము. అంతరపానం అనగా కషాయపానము. ఎవ్వరే “ప్రమాణతః” అని పఠించుచున్నారో వారు నమ్యుక్ కోధన బరిగినప్పటికినీ కోష్ఠమున అందొక నాహారము దోషము శమించుటకై దోహత కషాయమును వ్యాజ్యమును అనునవి.

### మృదుశోధకౌషధమును ప్రయోగింపదగినవారు

67. దుర్బలం శోధితం పూర్వమల్పదోషం చ మానవమ్  
అపరిజ్ఞాతకోష్ఠం చ పాయమేతౌషధం మృదు

**తాత్పర్యము :** బలహీనుడైనవానికిని, తొలుత శోధనము చేసిన పిదప దోషశేషము కలవానికిని, దోషము స్వల్పముగ నుండువానికిని, క్షోష్ఠము మృదు మధ్యాది భేదములచే నిర్ణయించి తెలుసుకొనవలనుపడని స్థితియందు వానికిని మృదు పీర్కమైన దౌషధమును శోధనమునకై ఉపయోగింపనగును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** మృదు శోధనము ప్రయోగింపదగినదానిని చెప్పెను “దుర్బలం” అను మొదలగునవి. “శోధితం పూర్వం” అనగా తొలుత శోధనము చేసినవానికి, బలహీనత్వమునందు మృదువైన దౌషధమును ఇవ్వవలెను. తీక్షణ దౌషధ ముచే బలభ్రంశము, అతియోగమున్ను కల్గును.

68. శ్రేయో మృద్వసకృత్ప్రీతమిల్పబాధం నిరత్యయమ్  
న వాతీతీక్షణం యత్ శీఘ్రం జనయేత్ప్రాణసంకయమ్

**తాత్పర్యము :** పై చెప్పబడిన దుర్బలాదులకు మృదువైన శోధనౌషధ మును పలుమారుపయోగించినను, తీక్షణదమున కన్న స్వల్పముగనే బాధ గల్గించును. అపాయమును గల్గింపనేరదు. కావున మృదుశోధనమునే ఉపయోగించుట మంచిది. అట్టివారికి మిక్కిలి తీక్షణమైన శోధనౌషధము శీఘ్రముగ ప్రాణ సందేహమును కల్గించును. కావున నొకప్పుడును తీక్షణదము నుపయోగింపకూడదు.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** మృదు దౌషధ ప్రయోగ యుక్తిని చెప్పెను - శ్రేయ అను మొదలగునవి. “అనకృత్ప్రీతం” అనగా పలుమారు సేవించి స్వల్పమైన బాధను కలుగునని అర్థము. “న వాతీ తీక్షణం” అనగా అతి తీక్షణమైన దౌషధము దుర్బలారకు ఇవ్వరాదు అని అర్థము. ఎందుచేతననగా అతి తీక్షణమైన దౌషధము బలహీనులను పొంది శీఘ్రముగ ప్రాణసంకటమును కలిగించును.

69. దుర్బలోఽపి మహాదోషో విరేచ్యో బహుశోఽల్పకః  
మృదుభిర్వేషణైర్దోషా హస్యైర్వైశ్చైవమనిర్వృతాః

**తాత్పర్యము :** ప్రబలమైన దోషము కల్గినవారు బలహీనుడై యున్నను మృదుపీర్కములైన శోధనౌషధములను స్వల్ప పరిమాణముగ పలుమారుపయోగించి

విరేచనము చేయించవలెను. బలహీనావస్థనుండినను దోషము మిక్కిలి బలిష్ఠములుగ నున్నపుడు వానిని వెడలించజేయకున్నచో రోగిని తప్పక చంపును.

ఆయుర్వేదదీపిక : దుర్బలులందు ఎక్కువ దోషమున్నపుడు చేయవల్సినదానిని చెప్పెను. 'దుర్బలోఽపి' అను మొదలగునవి 'బహుశోఽల్పశః' అనగా మాటిమాటికి స్వల్పపరిమాణమునందు అని అర్థము. ఇలా ఉండగా ఎక్కువగా నున్న దోషములను వెడలించజేయుటకు హేతువును చెప్పెను దోషా హన్యుః శ్లేష్మనమని శ్లోకముతో అని.

విరేచనోషధము ఊర్ధ్వముగ వ్యాపించినపుడు చేయదగిన చికిత్స  
దోషము వెడలకున్నచో చేయు చేకిత్స

70. యస్యోర్ధ్వం కఫసంస్కృష్టం పీతం యాత్యానురోమికమ్  
వమితం కవలైః శుద్ధం లక్ష్మితం పాయయేత్తు తమ్
71. విబిధేఽల్పే చిరాద్దోషే స్రవత్యుష్టం పిఠేజ్జలమ్  
తేనాధానం తృషా చ్యుర్విరిజస్తలైవ శామ్యతి
72. భేషజం దోషరుద్ధం చేన్నోర్ధ్వం నాథః స్రవర్తతే  
సోద్ధారం సాక్షుళం చ స్వేదం తత్రావసారయేత్

తాత్పర్యము : విరేచనమునకై త్రాగబడిన ఔషధము కఫముతో కూడి ఊర్ధ్వముఖముగ వెడలుచున్నచో, నా ఔషధమును పూరిగ వమవము చేయించి, అహారము నిడక లంకణము చేయించి, వేడినీళ్ళచే శుభ్రముగ నోరును, కుత్తుకము పుక్కళించి మరల విరేచనోషధమును త్రాగింపవలెను. విరేచనోషధమును త్రాగినపుడు ఆశయమునందలి దోషము బద్ధగింపబడి దోషము కొంచెము కొంచెముగ చిరకాలమునకు స్రవించుచున్నచో కడుపులో గడబడ చేయుచు నుబ్బిరించి దప్పియు వాంతియు కలుగును. అట్లయితే మిక్కిలి వేడిగనుండు జలమును త్రాగించినచో బద్ధకము సడలి దోషము చక్కగ వెడలి కడుపుబ్బరము మొదలగు సుపద్రవములు శమించును. ఔషధము దోషములచే బద్ధగింపబడినపుడు ఔషధమూర్ధ్వ మార్గముగ నైనను అదోమార్గముగనైననూ వెడలక కుక్షిలోనే బద్ధకింపబడియుండును. దానిచే ఒకరింతలును, ఒడలు నొప్పులును కలుగును. అపుడు స్వేదవిధిచే చెమట బట్టించవలెను.



**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'యస్య' అను మొదలగునవి అనులోమకమైన ఏ విరేచనాషధము ఉద్వేగముగ పోవునో అటువంటివానికి విరేచనాషధము త్రాగించమని అని శిష్యము.

'కవలైః' 'బుద్ధం' అనగా కవలముచే (పుక్కిలిచే) శోధనము చేయబడిన కంఠము. 'తేన' అనగా ఉష్ణజలముచే త్రాగబడిన అని అర్థము

**దోషము అధికముగా వెడలినచో చేయు చికిత్స**

73. సువిరిక్తే తు సోద్ధారమాశ్లేషాషధముల్లిఖేత్  
అతిప్రవర్తనం జీర్ణే సుశ్రీతైః స్తమ్యయేద్భిషక్

**తాత్పర్యము :** అట్టి సమ్యగ్విరిక్త లక్షణములు కానవచ్చినపుడును దోషము పూర్తిగా జీర్ణముకాక ఏచ్యమానావస్తనుండి దోషధ స్వరూపము గాన వచ్చుచు శ్రేణువులు వెడలుచున్నయెడ అట్టి జీర్ణతౌగ్బాధమును వెంటనే వమనము చేయించి బైట వెడలించవలెను. మరియు విరేచనాషధము పూర్తిగ జీర్ణమై సువిరిక్త లక్షణములు కానవచ్చిన పిమ్మట చూడ విరేచనములు అంతట నిలువక అధికముగ నగుచున్నచో శీతోపహరముల చేసి విరేచనములు కాకుండ స్తంభింపజేయవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** అతియోగము జరిగినదని అనుమానముగానున్నచో చేయదగిన దానిని చెప్పెను— 'సువిరిక్తే' అను మొదలగునవి. 'సువిక్తే' అనగా సమ్యక్ పరిమాణములో వెడలించబడిన అని అర్థము. 'సోద్ధార' మనగా శ్రేణువు చేత పచ్యమానావస్త చెప్పబడును. దీనిచేత సమ్యక్ విరేచనమైనప్పటికి ఏ దోషధ ముండునో దానిని ఆ రోజునందే వమనముచే బైట వెడలించజేయవలెను. ఆ దోష ధము జీర్ణించునరికి విరేచనాతియోగము కలుగునని చూపించుచున్నాడు.

**విరేచనాషధము వాతముచే నీవరింపబడిచచోనల్లు**

**లక్షణములు - చికిత్స**

74. కదాచిష్ట్యష్టకౌ రుద్ధం తివ్రత్యురసి భేషజః  
ఊర్జే శ్లేష్మణి సాయాహ్నే రాత్రౌ వా తత్రప్రవర్తతే.

**తాత్పర్యము :** విరేచనాషధమును పేవించినపుడాకానాక సమయమున

అ బౌషధము కఫముచే అడ్డగింపబడి రొమ్మునందే నిలిచియున్నచో కఫము క్షీణించిన పిదప సాయంతాలమునందైనను, రాత్రియందైనను బౌషధము వ్యాపించి విరేచనముల వెడలినపక్షేయమును.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** 'కదాచిత్' అను మొదలగువానిచేత విరేచనము యొక్క అవిక్రమత్వము (ప్రవర్తించకపోవుట) నందు కారణము చెప్పెను. ఇచ్చట చేయవలసినది (ప్రతీకారము) చెప్పబడనప్పటికీ బౌషధమునకు స్లేష్మముచే అవరోధము, రొమ్ము బిరుపుగ నుండుట మొ॥లక్షణములు పొంది రాత్రివరకు బౌషధము యొక్క అయోగము, దాని ప్రవృత్తి ప్రతీక్షించవలెననెడి ప్రతీకారము ఊహించవలసినది. ప్రవర్తతే అనగా దోషముతో కూడిన బౌషధము వ్యాపించును.

75. రూక్షనాహారయోజితై విష్టభ్యోర్ధ్వం గతేఽపి వా  
వాయునా భేషజే త్వన్యత్ సస్నేహాలవః పిచేత్

**తాత్పర్యము :** క్షోష్ణము స్నిగ్ధముకాక రూక్షముగనుండువారికిని, అహారమును భుజింపక నుండు వారికిని, విరేచనౌషధము క్షీర్ణించియున్నను, వాతముచే నడ్డగింపబడి బౌషధమూర్ధ్వ భాగమున చేరియున్నను విరేచనములు కౌనేరవు. అట్లైనచో ఇతర విరేచనౌషధమున సైంధవ లవణమును స్నేహమును చేర్చి త్రాగించవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** "రూక్ష" అను అయోగముచే అహారము భుజింపక యుండువాని యందు, అడ్డగింపబడి ఊర్ధ్వభాగమున చేరిన బౌషధమునందు ఇతర విరేచనౌషధమును, స్నేహమును, సైంధవ లవణమును చేర్చి ఇవ్వవలెను.

క్షీర్ణమగు బౌషధముచే కల్గు తృష్ణా, మోహము, మూర్ఛ మొదలగునవి గల్గినచో వానిచికిత్స

76. తృణ్మోహాశ్రమమూర్ఛాయాః స్యుశ్చేక్షిర్యతి భేషజే  
పిత్తప్లుం స్వాదు శీతం చ భేషణం తత్ర శన్యతే

**తాత్పర్యము :** విరేచనౌషధము క్షీర్ణమగునపుడు దప్పి కల్లును, మైకము గ్రమ్మును, ఒడలు తిరుగును. మూర్ఛ గ్రమ్మును. అట్లైనచో పిత్త హారమును, మురురరసమును, శీతసీర్యమునునగు బౌషధమును సేవించుట ప్రశస్తము.

ఆయుర్వేదదీపిక : “తృష్టామోహ” అను మొదలగువానిచే పితృవృత ఔషధము యొక్క లక్షణము చికిత్సితము చెప్పెను. “స్యూరైర్యతి” అనగా జీర్ణమైన ఔషధమునందు దప్పిక మొదలగునవి కలుగని అర్థము.

విరేచనౌషధము కఫముతోగూడినపుడు లక్షణములు-చికిత్స

77. లాలాహృల్లాసవిష్టమ్భలోమహర్వాః కఫావృతే  
భేషణం తత్ర తీక్ష్ణోష్ణం కటావ్దీ కపనుద్ధితమ్

తాత్పర్యము : విరేచనౌషధము కఫముచే నావరింపబడినపుడు నోట బొల్లుకారును. ఓకరింతలు కలుగును. విష్టంభమును, రోమహర్షమును కల్గును. అపుడు తీక్ష్ణము, ఉష్ణవీర్యము, కటురసము కల ఔషధమును సేవించవలెను.

ఆయుర్వేదదీపిక . “లాలా” అను మొదలగువానిచే కఫావృత ఔషధము యొక్క లక్షణము, చికిత్సితము చెప్పెను.

సున్నిగ్ధ మరియు క్షూర కోష్ఠమునందు చేయదగు చికిత్స

78. సున్నిగ్ధం క్షూరకోష్ఠం చ లజ్ఘయేదవిరేచితమ్  
తేనాన్య స్నేహాజః శ్లేష్మా నజ్గశ్చైవోపశామ్యతి

తాత్పర్యము : మిక్కిలి స్నిగ్ధమైన కోష్ఠము కలవానికిని, క్షూర కోష్ఠ నకును విరేచనములు చక్కగ కాక కొంచెముగనైనచో వానికి లంకణము చేయించ వలెను. దానివలన స్నేహముచే కల్గిన కఫము హరించి దోషనంగము శమించును.

ఆయుర్వేద దీపిక : “సున్నిగ్ధం” అను మొదలగువానిలో “అవిరేచితమ్” అనగా కొద్దిగా విరేచనము చేయబడినట్టి అని అర్థము. “స్నేహాజః” అనగా స్నేహ ప్రయోగము ద్వారా పుట్టిన శ్లేష్మము. స్లగ్గుః అనగా దోషముల అవరోధము. ఆ లజ్ఘనముచే దోషహాకము వలన ప్రబలమైన కఫము శమనము, దోష నంగము శమింపచేయుట చేయవలెనని అర్థము.

విరేచనము కాకయే ఔషధము జీర్ణమైనచో చేయవలసిన విధి

79. రూక్ష-బిహ్వనిల-క్షూరకోష్ఠ-వ్యాయామశాలినమ్  
దీప్తాగ్నినాం చ భైషజ్యమవిరిచ్యైవ జీర్యతి

80. తేభ్యోఽపి పురా దత్త్యా వశ్యాద్ధద్వాద్యైరేచనమ్  
బిప్రప్రవర్తితం దోషం హరేత్ప్రేమం విరేచనమ్

**తాత్పర్యము :** రూక్షమైన కోష్ఠము కలవారికిని, కోష్ఠమున వాతము ప్రబలముగనుండు వారికిని, క్రూరమైన కోష్ఠము కలవారికిని, జరగాన్ని మిక్కిలి ప్రబలముగ నుండు వారికిని విరేచనోష్ఠము విరేచనముల గావిం - కయే జీర్ణమగును. అట్టివారికి తొలుత వస్తి ప్రయోగము చేసి పిమ్మట విరేచనోష్ఠము నివ్వవలెను. అట్లు చేసినచో వస్తి ప్రయోగముచే స్వస్థానము నుండి చలించి బైట వెడలనున్న దోషమును విరేచనోష్ఠము శ్రీమముగ బైట వెడలించజేయును.

**అయుర్వేదదీపిక :** రూక్షమైనవారికి విరేచన ప్రయోగము నందు విశేష మైన క్రమమును నయుక్తికముగా చెప్పెను - “రూక్ష” అను మొదలగునవి. “బస్తింపురాదత్వా” అను ఇచ్చట బస్తి శబ్దము చేత స్నేహవస్తిని కోరుచున్నారు. నిరూహవస్తి వాతమును ప్రకోపింప చేయుట చేతను, నిరూహవస్తి అనంతరము విరేచనము నిషిద్ధము గావున ఇచ్చట కోరబడుట లేదు. “నిరూహదానాత్” “పవ నాద్యయం స్వాత్” (సి. అ. 1.) అని చెప్పబడినదియేగదా. అయిలనే “సరో విరిక్తస్తు నిరూహదానం వివర్తయేత్, సప్తదినాన్యవశ్యమ్ శుద్ధో నిరూహేన విరేచనం తు” (సి. అ. 1.) అనియు చెప్పబడినది. కాని బస్తి శబ్దముచేత నిరూహము, స్నేహబస్తి గ్రహించబడుతుంది. నిరూహమునకు వాత ప్రకోపమేదైతే చెప్పబడినదో అది స్నేహబస్తి లేకుండా యిచ్చినపుడు జరుగును. పామాన్య సిద్ధాంతానుసారము వాత హరత్వము (వస్తికి) “బస్తిక్యాత హరాత్వాం” (సూ. అ. 25.) అను దానిచేతనే చెప్పబడినది. నిరూహవస్తి తరువాత విరేచనము సామాన్యముగ నిషేధింపబడినది. దానిచేత విశేషమైన విధినుసరించి దానిని అనుసరించకపోవుట యుక్తముగనే యుండును. (అనగా నిరూహవస్తి తరువాత విరేచన యివ్వవచ్చును.) కాని వస్తి తరువాత ఏ విరేచనము చెప్పబడినదో దానిని వస్తి యిచ్చిన ఏడు దినముల తరువాత యివ్వనగునను దానికి ఏ విరోధము లేదు. “ప్రవర్తితం” అనగా చలించి బైట వెడలనున్న (దోషములు) అని అర్థము.

విరేచనము కాకయే దోషములు చేయు వారికి చేయదగిన

ఉపాయములు

81. రూక్షశ్వాః కర్మనిత్యా యే నరా దీప్తపావకాః  
తేషాం దోషాః క్షయం యాన్తి కర్మవాతాతపాగ్నిభిః
82. విరుద్ధాద్యశనాజీర్ణదోషానపి సహస్తి తే  
స్నేహ్యస్తే మూడుతాద్రక్ష్యే వాఙ్మోహాన్ విశోధయేత్

**తాత్పర్యము :** కేవలము రూక్షమైన యాహారమును భుజించువారికిని, నిరంతరముగా వ్యాయామము మున్నగు పనులనభ్యాసముగ జేయు వారికిని, మిక్కిలి దీప్తమైన జ్వారాగ్ని కలవారికిని, వాతాది దోషములు వ్యాయామాది కర్మల చేతను, గాలిచేతను, ఎండచేతను, నిష్పవేడిమి చేతను శమించియుండును. వారికి విరుద్ధాశనముచే నైనను, అధ్యశనముచే నైనను, అజీర్ణ భోజనముచేనైనను సంభవించు దోషములను వారు నహించెదరు. కావున వారికి వాతము వలన వాధ సంభవించ కుండునట్లు స్నేహమును చేయుటచితము కాని, వ్యాధి శోధనము చేతనే సాధించ వలసినవప్పుడు తప్ప సామాన్యముగ వారికి శోధనమునుపయోగింపరాదు

**అయుర్వేదదీపిక :** 'రూక్షశనాః' అని, మొదలగువానిచే స్పీగ్ధ కర్మల చేయవలెమగాని వ్యాధి లేనిచో శోధనము చేయరాదని చెప్పెను. 'కర్మనిత్యా' అనగా ప్రతినిత్యము వ్యాయామాది కర్మలు చేయువారు. "విరుద్ధాధ్యశనాజీర్ణాన్ దోషాన్ నహన్తి" అనగా దోషరూపములైన విరుద్ధాహారము, అధ్యశనము, మొదలగువిని వారికి (రూక్షశనులు, కర్మనిత్యులు మొ॥వారు) వ్యాధులు కలిగించదు అని అర్థము. విరుద్ధాహారము, అధ్యశనము, దోష ప్రకోపకారకము లగుటచే దోషశబ్దముచే చెప్పుచున్నారు. 'నావ్యాధౌ' అనగా సంశోధనము చేత సాధించబడెడి వ్యాధి కానప్పుడు అటువంటివారికి శోధనము చేయరాదు అని అర్థము. ఈ విషయమునే స్థూలాంతరమున "అసీరితానాం దోషాణామీరణం న పశస్యతే ఉపర్యుపరి నర్తనామశ్చ నామివ తాడనమ్" దోషములు బయటకు వెడలుటకు సిద్ధముగా లేనప్పుడు వాటిని రేపెట్టుటకై శోధనము చేయుట యుక్తముగాదు. అట్లు చేసినచో ఒకదానిపై నొకటి వరుసగ నుమిడి విగిసియుండు రాతిని పెకలించినచో అది కదలకయుండునట్లు దోషములు వెడలనేరవు. కావున స్వస్థానము నుండి చలింపకుండ దోషములను పెడలంపదగదని భావము) అని చెప్పబడినదని అర్థము.

**స్పీగ్ధ-రూక్ష విరేచనౌషధమును ఉపయోగింపదగినవాడు-పిల్ల**

**పూర్వక సంశోధన ప్రయోజనము**

83. నాతిస్పీగ్ధశరీరాయ దద్యాత్ స్నేహవిరేచనమ్

స్నేహోత్క్లిష్టశరీరాయ ధౌక్షం దద్యాద్విరేచనమ్

84. ఏవం ఙ్ఞాత్వా విధిం ధీరో దేశకాలప్రమాణవిరో  
విరేచనం విరేచ్యేభ్యః ప్రయచ్ఛన్నాపరాధ్యతి
85. విభ్రంఠో విషవద్యస్య సమ్యగ్గోగో యథాఽమృతమ్  
కాలేష్వవశ్యం పేయం చ తస్మాద్యత్నాత్ ప్రయోజయేత్

**తాత్పర్యము :** మిక్కిలి స్పృగ్గుమైన శరీరము కలవానికి స్నేహరూపమైన విరేచనోషధము నుపయోగింపజనదు. అట్టి స్నేహముచే దోషములు సడలియున్నవారికి రూక్షమైన విరేచనోషధము నివ్వవలెను.

పై చెప్పబడిన సంశోధన విధానమును చక్కగా గమనించి, దేశ పరిస్థితిని కాల స్వభావము ఔషధము యొక్క పరిమాణమును చక్కగ తెలిసిన వైద్యుడు విరేచనమున కర్హులైనవారికి విరేచనోషధము నిచ్చినచో పౌరణికులు లేనివాడగును. మరియు సంశోధనోషధమును చక్కటి విధానము ననుసరింపక వ్యతిరేకముగ నుపయోగించినచో నదీ విషతుల్యమై హింసించజూచును. సంశోధనము చక్కగ పనిచేసినచో అమృతమువలె కాపాడ నమర్తమై యుండును. కావున శోధనోషధము నుపయోగించదగిన సమయమున శోధనమునవశ్యముగా త్రాగింపవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** చెప్పబడిన విధియొక్క ఉపసంహారము (సమాప్తి) చెప్పెను. 'ఏవంఙ్ఞాత్వా' అను మొదలగునవి. "విరేచేభ్యః" అనగా విరేచనార్థులకు అని అర్థము. 'విభ్రంఠ' అను మొదలగువానిలో. 'యస్య' అనగా సంశోధనమునకు అని అర్థము. నిజముగా శోధనము వ్యతిరేకముగా నుపయోగించిన విషతుల్యమగు నని చెప్పెను. "కాలేష్వవశ్యం పేయంచ" అని. సంశోధన ద్వారా సాధ్యమైన వ్యాధి యందు అవశ్యముగా త్రాగవలెను అందుచేత అవస్థావిశేషము ననుసరించి చేయదగినది అయి యుండుటచే శోధనమును విడిచిపెట్టుట సాధ్యముగాదు అని భావము.

### మాత్రాకల్పనవిధి

86. ద్రవ్యప్రమాణం తు యదు క్తమస్మిన్మధ్యేషు తతః కోష్ఠవయోజితేషు  
తన్మూలమాలంబ్య భవేద్వికల్ప్యం తేషాం వికల్పోఽభ్యధికోనభావః

**తాత్పర్యము :** ఈ శోధన ప్రకరణమున కొన్ని ద్రవ్యములకు ఔషధ ఘటములకు ఉపయోగించుటకై కర్షము మున్నగు పరిమాణము అచ్చటచ్చట చెప్ప

బడినది. అట్టి ప్రమాణము మధ్య కోవ్యములను, మధ్య వయస్సును, మధ్య బలమును ఉద్దేశించి చెప్పబడినది. కావున అట్టి ప్రమాణమును ప్రధానముగ జేసికొని కోవ్యము, వయస్సు, బలము ఉత్తమముగ నున్నపుడు అధిక పరిమాణమును, కోవ్యాదులు హీనములుగ నున్నపుడు తక్కువ పరిమాణమును కల్పించి తదనుసారముగ నుపయోగింపదగినను.

అయుర్వేదదీపిక : ప్రస్తుతము శోధమునకు వీరైతే కర్షణము మొదలైన మానము చెప్పబడినదో అది పురుషులందరికి కాదు. కాని మధ్యమ కోవ్యము, మధ్యమ వయస్సు, మధ్యమ బలము కలవారికి ఆ మానముని తెలుసుకొనవలెనని చూపించుచు చెప్పెను-“ద్రవ్యే” అను మొదలగునవి. ‘తస్మాల్మలమృత్యు’ అనగా చెప్పిన ప్రమాణమును అనుక్త ప్రమాణమును అనుమాన ప్రమాణ ఆధారముచే గ్రహించ వలెను. వికల్పమునకు చెప్పెను -“తేషాం వికల్పోఽభ్యధికోనభావ” అని ఔషధ ప్రమాణమునందు హేచ్చ తగ్గులు కల్పన కొరకు అని అర్థము.

### మాన పరిభాషా

87. షడ్ ధ్వంశ్యస్తు మరీచిః స్యాత్ షణ్మరీచ్యస్తు సర్వః  
అష్టా తే సర్వపా ర క్తస్తద్ధలశ్చాపి తద్ధ్వయమ్
88. ధాన్యమాషో భవేదేకో ధాన్యమాషద్వయం యవః  
అణ్ణికా తే తు చత్వారస్తాశ్చతస్రస్తు మాషకః
89. హేమశ్చ ధాన్యకశోచ్చక్తో భవేచ్ఛాణస్తు తే త్రయః  
శాచౌ ద్వౌ,ద్రక్షణం విద్యార్ కోలం బదరమేవ చ
90. విద్యాద్వౌ, ద్రక్షణౌ కర్షం సువర్ణం చాక్షమేవ చ  
విశాలపదకం చైవ పిచుం పాణితలం తథా
91. తిస్తుకం చ విశానీయాత్ కవలగ్రహమేవ చ  
ద్యే సువర్ణే పలార్థం స్యాచ్ఛక్తిరష్టమికా తథా
92. ద్యే పలార్థే పలం ముష్టిః ప్రకుచ్చోఽథ చతుర్థికా  
విల్వం షోడశికా చాఘ్రం ద్యే పరే ప్రస్మృతం విదుః

93. అష్టమానం తు విజ్ఞేయం కుడవా ద్వౌ తు మానిశా  
పలం చతుర్గుణం విద్యాదజ్జలిం కుడవం తథా
94. చత్వారః కుడవాః ప్రస్తశ్చతుఃప్రస్తమథాథకమ్  
పాత్రం తదేవ విజ్ఞేయం కంసః ప్రస్తాష్టకం తథా
95. కంసశ్చాతుర్గుణో ద్రోణశ్చర్మణం నల్వణం చ తత్  
స ఏవ కలశః ఛాత్రో ఘటముచ్ఛానమేవ చ
96. ద్రోణస్తు ద్వీగుణః శూర్పో విజ్ఞేయః కుమ్భ ఏవ చ  
గోణీం శూర్పద్వయం విద్యాత్ బారీం భారం తదైవ చ
97. ద్వాత్రింశతం విజానీయాద్వాహం శూర్పాణి బుద్ధిమాన్  
తులాం శతపలం విద్యాత్ పరిమాణవిశారదః  
కుష్క-ద్రవ్యేష్విదం మానమేవమాది ప్రకీర్తితమ్

**తాత్పర్యము :** అరువంకీలు ఒక మరీచి అనబడును. అరు స్ఫరీనులు ఒక  
నర్జమనియు, ౪ - ౧౬

ఎనిమిది ర క్త నర్జపములు	= ఒక తండులము,
రెండు తండులములు	= 1 ధాన్యమాషము,
రెండు ధాన్యమాషములు	= 1 యవ
నాలుగు యవములు	= 1 అండిక
నాలుగు అండికలు	= 1 మాష

మాషమునునది హేమమనియు, ధాన్యకమనియు పర్యాయపదములచే చెప్పబడును. అట్టి మాషములు మూడు ఒక శాణమనబడును.

2 శాణములు = 1 కోలము. ఇది ద్రంక్షణము, బిదరము అను పర్యాయపదములచే చెప్పబడును.

2 ద్రంక్షణములు = 1 కర్షము. ఇది సువర్ణము, అక్షము, విణాలపదకము, విదువు, పాతీతలము, తిందుకము, కవలగ్రహమను పర్యాయపదములచే చెప్పబడును.



2 సువర్ణములు = 1/2 పలము ఇది శుక్తి, అష్టమిక అను పర్యాయ పదములచే చెప్పబడును.

2 అర్దపలములు = 1 పలము ఇది ముష్టి, ప్రకుంచము, చాతుర్థిక, విల్వము, షోడశిక, అనుము అను పర్యాయపదములచే విలువబడును.

✓2 పలములు = 1 ప్రస్థము.

✓4 పలములు = 1 కుడవము. ఇది అంజలి, అష్టహనము అను పర్యాయ పదములచే చెప్పబడును.

✓2 కుడవములు = 1 మానిక

✓4 కుడవములు = 1 ప్రస్థము

✓4 ప్రస్థములు = 1 అథకము-ఇది పాత్రము అను పర్యాయపదములచే చెప్ప బడును.

✓8 ప్రస్థములు = 1 కంసము

✓4 కంసములు = 1 ద్రోణము. ఇది అర్మణము నల్వణము, కలశము, ఘటము, ఉన్మానము అని పర్యాయపదములచే చెప్ప బడును.

✓2 ద్రోణములు = 1 శూర్పము, కుంభము

✓2 శూర్పములు = 1 గోటి. గోటి యనునది ఖారి, ఖారము అను పర్యాయ పదములచే చెప్పబడును.

✓32 శూర్పములు = 1 వాహము

✓100 పలములు = 1 తులా

ఈ విధముగ పరిమాణము తెలిసిన పండితులు చెప్పెదరు. ఏదైన ఒక యోగమునందు కొన్ని ద్రవ్యముల నిర్దేశించినపుడు ఆ ద్రవ్యముల నిర్దేశించిన పరిమాణమును ఎండనెండిన ద్రవ్యములకు మాత్రము నియతముగ నుండును.

అయుర్వేదదీపిక : ద్రవ్య ప్రమాణము యొక్క ఉపోద్ఘాతము వలన సర్వకాస్త్రములందు వ్యవహరించబడిన ప్రమాణమును నిరూపించుచు చెప్పెను. 'షడ్ధ్వంశ్య' అను మొనవి. ధ్వాంశీ అనగా త్రవరేణకమని చెప్పుచున్నారు. ఇతరులు ధ్వాంశీ అనగా ధూరి (దుమ్ము) అని చెప్పిరి. "అష్టౌ తౌ వర్షపా

రక్తక్ష్మిలాఽ” అనుచోట రక్తమనునది సర్వసములకు విశేషముగా గ్రహించవలెను. ‘తద్వ్యయం’ అనగా ధాన్య మాషము. రెండు తండులములు ఒక ధాన్యమాషమగును. “తే తు చత్వార” అనగా నాలుగు యవలని అర్థము. ఇతరులు నాలుగు మాషలు అణ్ణికా అని చెప్పచున్నారు. మూడు మాషకలు ఒక శాణము ఈ మాసము నందు నలుబది ఎనిమిది మాషకములు ఒక పలమగును. అదే పదిర క్తికల మానముచే అరువది నాలుగు మాషకములు ఒక పలమునకు సమాన మగును. ఏ విధముగానై తే ధాన్యమాషములు పది ర క్తికలకు సమానమగుచున్నవో ఆ విధముగా దశర క్తిమానమున అరువది నాలుగు మాషకలు ధాన్యమాషలచే గుణింపబడి 1536 (పదిహేనువందల ముప్పై ఆరు) మాషలే అగుచున్నవి. దాని చేత దశర క్తిక చతు : షష్టి ధాన్యమాష పలమానముతో కూడా 32 ధాన్యమాష ప్రమాణము 48 మాషములచే ఒక పలమనెడి మానమునకు సమానముగా నుండును. సుశ్రుతమునందు కూడా “తత్ర ద్వాదశ ధాన్యమాషాః స్వర్ణమాషకః తే చ చతుః షష్టిః పలమ్” (సు. చి. అ) అని స్థాపింపబడినది దానిచేత 64 మాషకలు, 32 ధాన్య మాషలచే గుణింపబడి 768 ధాన్యమాషలగుచున్నవి. ఈ విధముగా దృఢబలమనిచే చెప్పబడిన మానమునకు సమ భాగముగా సుశ్రుతుని పలమానము అగును. ఈ విధముగా సుశ్రుతమునందు అయిదు ర క్తికలు ఒక మాషమగును. దృఢబల మానము హాగధ మానమనియు, సుశ్రుత మానము కాలింగమాన మనియు చెప్పచున్నారు. జీతూకర్ణమునందు అరు గుంజలు మాషకమని చెప్పబడినది.

### ద్రవ్య-ఆర్థ్య ద్రవ్యములకు ద్వైగుణ్య విధి

98. ద్వైగుణం తద్ధృవేష్విష్టం తథా సద్యోద్ధృతేషు చ  
యద్ధి మానం తులా బ్రోక్తా పలం వా తత్ ప్రయోజయేత్
99. అనుక్తే పరిమాలే తు తుల్యం మానం ప్రకీర్తితమ్

తాత్పర్యము : ఆ ద్రవ్యములలో కొన్నిటిని ఎండినవానిని, కొన్నిటిని ద్రవములను, కొన్నిటిని ఎచ్చిగను వేర్చునెడ అట్టి ద్రవార్థ ద్రవ్యములను వానికి చెప్పిన పరిమాణమునకు ద్వైగుణముగ చేర్చుకొనవలెను. ఎచ్చుమైనను తులాశబ్దమును గాని, పల శబ్దమునుగాని పరిమాణమునకు నిర్దేశించియున్నచో నచ్చట మాత్రము ఆర్థ్య ద్రవ్యమునకు ద్వైగుణ్యము (లేక) యదోక్త పరిమాణముగానే గ్రహింప వలెను. బిషధయోగములందు ద్రవ్యముల మాత్రము నిర్దేశించి వానికి వేర్వేరుగ

పరిమాణమును నిర్దేశించకున్నచో ఆ ద్రవ్యములను సమభాగములుగ గ్రహించవలెను

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “ద్విగుణం తద్ద్రవీష్యిష్టం” అను మొదగునవి. ఇచ్చట సామాన్యముగా ద్రవమునకు రెండు రెట్లు చెప్పబడినప్పటికీ ఇతర తస్త్రిము లందు చూపిన విధముగా కుడవాదుల చేతనే ద్రవమునకు రెట్టింపు ప్రమాణము గ్రహించవలెను.

“రక్తికాదిషు మానేషు యవా కుడవో భవేత్ శుష్కే ద్రవార్ద్రయోత్పైవ శుల్యం మానం ప్రకీర్తితమ్” అని చెప్పబడినదియే కదా! జతూకర్తమునందు “ద్విగుణాః కుడవాదయో ద్రవాణామ్” అని కూడా చెప్పబడినది. ఇచ్చట కూడా సునిష్ఠాక వాంగేరీ ఘృతమునందు “త్రిశత్పలాని ప్రస్తోఽత్ర విక్షేయో ద్విపలాధికః (చి. అ. 14)” అను వచనముచే ఆవార్యునిచే ప్రస్త పరిభాషయందు రక్తికాదులందు ద్రవ మును 2 రెట్లు గ్రహించుట అను ద్వైగుణ్య పరిభాషను సూచించుచున్నది అని ఇంతకుముందు ప్రతిపాదించబడినదియే. ఏ ద్రవ్యమైతే అర్ద్ర, శుష్కావస్థలను రెండింటియందు ఉపయోగించబడినవో దానికే అర్ద్రద్విగుణ్యం (అర్ద్రావస్థలో ద్విగుణ ప్రమాణము గ్రహించుట) అన్వయిస్తుంది. ఏదైతే ఎప్పుడును అర్ద్రావస్థలోనే ఉపయోగించవలెనే దానికి ద్విగుణ ప్రమాణము వర్తించదు. “వాసా కుఠజకూష్మాండ శతపత్రీ సహమ్మతాః ప్రసారణ్యశ్వగన్ధా చ శతపుష్పా సహచరాః నిత్యమార్ద్రాః ప్రయోక్తవ్యా నతేషాం ద్విగుణం భవేత్” అని ఇతర ప్రదేశమునందు చెప్పబడినదియే. ఇతరములైనవాటికి రెట్టింపు ప్రమాణము చేసి మానమునకు రెండుసార్లు గ్రహించుట చేయవలెనని అర్థము

**స్నేహపాకమున ద్రవము నిర్దేశించనిచో**

**జలము గ్రహించుట**

100. ద్రవకార్యేఽపి వానుత్తే సర్వత్ర నలిలం స్మృతమ్  
యతశ్చ పాదనిర్దేశశ్చక్చక్చగస్తతశ్చ సః

**తాత్పర్యము :** ద్రవముల చేర్చి సాధించవలసిన తైలాది యోగములందు స్థగరశకషాయాది రూప ద్రవవిశేషములను నిర్దేశించకున్నచో సామాన్యముగ

జలమును ద్రవమునైన గ్రహించవలెను. ఎచ్చటైన పాదాంశముని విదేశించినచో నాల్గవవంతని అర్థము.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** పరిభాషయొక్క అంతరమును చెప్పెను “ద్రవ కార్యేఽపి” అను మొదలగునవి. స్నేహాదులను పాకము చేయునపుడు ద్రవ విషయమున ఎచ్చట ద్రవము చెప్పబడలేదో అక్కడ జలమును గ్రహించవలెనను అర్థము. “యతశ్చ పాద నిర్దేశశ్చతుర్భాగస్తతశ్చ స” అనగా దీని అర్థము లోకమున ప్రసిద్ధమైనప్పటికిని సృష్టికరించుటకు మరల చెప్పుచున్నాడు.

### స్నేహపాక పరిభాషా

101. జలస్నేహౌషధానాం తు ప్రమాణం యత్ర సేవితమ్

తత్ర స్యాదౌషధాత్ స్నేహః స్నేహోత్తీయం చతుర్గుణమ్

**తాత్పర్యము :** జలమునకును, స్నేహమునకును, కల్కౌషధమునకును పరిమాణము నిర్దేశించబడకున్నచో అచ్చట కల్కౌషధముకన్న స్నేహమును, స్నేహముకన్న జలమును నాల్గింతలుండవలెను.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “జల స్నేహౌషధానాం” అను మొదలగునవిలో ఔషధముకంటె స్నేహము నాలుగు రెట్లని, అనగా కల్కముకంటె స్నేహము నాలుగెట్లు గ్రహించవలెనని భావము. “స్నేహోత్తీయం చతుర్గుణం” అనగా తోయ శబ్దము ద్రవలక్షణము సూచించునుగాన ద్రవము నాలుగురెట్లు అని అర్థము గ్రహించవలెను. జలాదులకు ఎచ్చటవిశిష్టమైన మానము చెప్పబడినదో అచ్చట “నిర్దిష్టే తత్తదేవ తు” (సు. చి. 31) అను వచనానుసారము దానినే చేయవలెను. (గ్రహించవలెను).

102. స్నేహపాకప్రిధాణ్ణేయో మృదుర్యధ్యః ఖరస్తథా

తుల్యే కల్కేన నిర్యాసే భేషజానాం మృదుః స్మృతః

103. సంయావ జవ నిర్యాసే మధ్యో దర్శ్యే విముఞ్చతి

శీర్షణాణి తు నిర్యాసే వర్తమానే ఖరస్తథా

**తాత్పర్యము :** స్నేహపాకము మృదు-మధ్య-ఖర భేదములచే 3 విధములు. స్నేహమునందు కల్కాదులను యదోక్తమాగ ణేర్పి కత్వము చేయు

నపుడు అందు చేర్చబడిన దౌషధముల కల్కము, పక్వమగునపుడు ఆ కల్కముతో నమముగనేయున్నచో అది మృదుపాకము. స్నేహమునందగుననుండు కల్కమును గరితెతో తీసి చేతపట్టి చూసినచో అది గరితె కంటూనక నేతిని గోధుమ పిండితో కలిపి మర్చించి చేయబడిన యుండవలె చేతి కంటక మెత్తబడియున్నచో అది మధ్యపాకము. అట్టి కల్కమును పాకమగుచున్నపుడు గరితెతో దీసి వ్రేళ్ళతో నలిపినచో అది తరకుగల్గి విడిపోవుచున్నచో అది ఖరపాకము.

ఆయుర్వేదదీపిక : త్రివిధ స్నేహపాక లక్షణములు చెప్పెను- “స్నేహపాక” అను మొదలనిది. “కుశ్యే కల్కేన నిర్యాస” అనగా ముందు చేర్చబడిన కల్కమునకు పక్వమైన కల్కము నమముగా నిర్యాసము (కొంచెము ద్రవముతో కూడియున్న కల్కము) నందు అని అర్థము. “సంయూత ఇవ” అనగా ఇచ్చట సంయూత శబ్దముచే నెయ్యి, దెల్లము, గోధుమ పిండితో కలిపి మర్చించి కఠిక ఆకారంలో చేయబడిన పిండమని (ఉండవలె) చెప్పబడుచున్నది. “శీర్షమాణే” అను మొదలగునవి ఖరపాక లక్షణము. శీర్షమాణే అనగా విడిపోవుచున్నది అని అర్థము. వర్తమానే అనగా వ్రేళ్ళతో నలిపినచో వర్తి ఆకారమును పొందుచున్నదని అర్థము.

104. ఖరోఽభ్యక్లే స్మృతః పాకో, మృదుర్నస్తఃక్రిమాను చ  
మధ్యపాకం తు పానార్థే బస్తి చ వినియోజయేత్

తాత్పర్యము : ఖరపాక మభ్యంగమునకు, మృదుపాకము సస్యకర్మకు, మధ్యపాకము క్రాగుటకు, వస్తి ప్రయోగమునకు ఉపయోగింపదగును.

ఆయుర్వేదదీపిక : ఖరపాకము మొదలగు విషయము చెప్పెను- ‘ఖర’ అను మొదలనిది.

### మానవద్వైవిధ్యము

105. మానం చ ద్వివిధం ప్రాచూః కాలింగం మాగధం తథా  
కాలిజ్ఞాన్యాగధం శ్రేష్ఠమేవం మానవిదో విదుః

తాత్పర్యము : కాలింగమానమనియు, మాగధమానమనియు మానము రెండు విధములు. అందు కాలింగమానముకన్న మాగధమానము శ్రేష్ఠమని పరిమాణమును చక్కగ తెలిసిన వైద్యవరులు చెప్పెదరు.

ఆయుర్వేదదీపిక : “కల్పిణం” అను మొదలగు శ్లోకమును కొంతమంది చదువుచున్నారు. దానిని అన్వయము చెప్పుచున్నారు.

### కల్పస్తానో క్తవిషయసంగ్రహము

తత్ర శ్లోకా-

106. కల్పార్థః శోధనం సంజ్ఞా పృథక్ష్టేతుః ప్రవర్తనే  
దేశాదీనాం ఫలాదీనాం గుణా యోగశతాని షట్

107. వికల్పహేతుత్వామాని తీక్షణమధ్యాలపక్షణమ్  
విధిశ్చావస్థికో మానం స్నేహపాకశ్చ దర్శితః

**తాత్పర్యము :** శోధనోషధమును పలు విధముల కల్పించుటకు ప్రయోజనము, వమన విరేచనములకు శోధన సంజ్ఞ, శోధనోషధములు కొన్ని వమన రూపముగ ఊర్ధ్వ మార్గముగను, విరేచన మూలమున అధోమార్గముగను దోషముల వెదలించుటకు వేరు వేరు కారణములు, జాంగలాది దేశములు ముప్పుగువాని యొక్కయు, మ్రుంగకాయ మొ॥వాని యొక్కయు వేర్వేరు గుణములు, అట్టి ఔషధములచే వేర్వేరుగ కల్పించబడిన 600 శోధనోషధ యోగములు, శోధన యోగముల పలు విధములుగ కల్పించుటకు కారణము, మ్రుంగకాయ మొ॥గు శోధనోషధముల పర్యాయనామములు, శోధనోషధముల యొక్క తీక్షణ-మధ్య-మృదు-లక్షణములు, అవస్థా భేదము ననుసరించి శోధనోషధమునుపయోగించు విధానము, ద్రవ్యమాన పరిణామ, త్రివిధ స్నేహ-పాక భేదములు వాని లక్షణములు ఇవన్నియు ‘ఈ కల్పస్తానమున వివరముగ చెప్పబడినవి.

**ఆయుర్వేదదీపిక :** “కల్పార్థః” అను మొదలగునవి స్థానము యొక్క సంగ్రహము. “కల్పార్థం భేదార్థః” (క.అ.1) అను మొదలగువానిచే కల్పమునకు సంబంధించిన విషయములు చెప్పబడినది. శోధన సంజ్ఞ “ఉభయం వా శరీరముల” విరేచనం (క.అ.1) అను మొ॥గువానిచేత చెప్పబడినది. “పృథక్ష్టేతుః ప్రవర్తనే” అనగా తత్రోష్ణ తీక్ష్ణ వీరా? (క.అ.1) అను మొ॥గువానిచేత చెప్పబడినది. దేశముల యొక్క గుణములు “తత్రదేశస్థు” (క.అ.1) అను మొ॥గువానిచేత చెప్పబడినది. అలము మొ॥వాని గుణములు మదనఫల కల్పమునందే చెప్పబడినవి “యోగ శతాని షట్” అనగా “త్రిశతం షడ్వప్తశ్చాశ్చత” అను మొ॥ వానిచేత చెప్పబడినవి.

కల్పనకు చేయు కారణములు “ఉపభోగసుఖార్థం” (క.అ.1) అను మొదలగువానిచే ప్రథమాధ్యాయమునందు చెప్పబడినది. నామాని అనగా మదనఫలము మొదలగువాని పేర్లు. అవి ప్రథమాధ్యాయమునందే చెప్పబడినవి. “శీర్ష్ణమధ్యాల్పలక్షణ” అనగా “సుఖం క్షీప్రం మహావేగం” (క.అ.12) అను మొదలగువానిచే చెప్పబడినది. “విధిశ్చావస్థికః” అనునది “దేయం హ్యనిర్గతే పూర్వం” (క.అ.12) అను మొదలగు వానిచే చెప్పబడినది. మిగిలినది తేజతెల్లము బోధపడును.

ఇత్యగ్నివేశకృతే త స్త్రీ చరకప్రతినంస్కృతేఽప్రాప్తే దృఢబలనమ్నూరితే  
కల్పస్థానే ద స్తీద్రవ స్తీకల్పో నామ ద్వాదశోఽధ్యాయః

ఈ విధముగా లభ్యము కాకపోవుటచే దృఢబలనిచే పూరింపబడిన చరకుని ద్వారా ప్రతినంస్కరింపబడిన అగ్నివేశకృత త స్త్రీమందలి కల్పస్థానములో ద స్తీ ద్రవ స్తీ కల్పమును పన్నెండవ అధ్యాయము.

శ్రీచక్రపాణిద త్తవిరచితాయామాయుర్వేదదీపికాయాం చరకతాత్పర్యటీ-  
కాయాం కల్పస్థానే ద స్తీద్రవ స్తీకల్పో నామ ద్వాదశోఽధ్యాయః

శ్రీ చక్రపాణి దత్తునిచే రచింపబడిన ఆయుర్వేదదీపిక అనెడు చరక తాత్పర్య టీకాయందు కల్పస్థానములో ద స్తీ ద్రవ స్తీ కల్పము అను పేరుగల పన్నెండవ అధ్యాయము.

## పరిశిష్టము

చరక సంహిత కల్పస్థానమునందు వమన, విరేచన కర్మల కువయుక్తమగు వదిహేను ప్రధాన ద్రవ్యములను, వానినాధారంగా అనేక కల్పనా యోగములను పేర్కొనెను. మదనఫలము (మ్రంగతాయ), ఊమాతకము (డావరడంగి), ఇక్ష్వకు (చేదుసొర), ధామర్గవ (పెద్దచేరువీర), వత్సక (కొడిసెపాల), కృతవేధన (చిన్న చేదువీర) అను ఆరు నౌషధము పేరిట మొదటి ఆరు అధ్యాయములందు వమన యోగ కల్పనలు పేర్కొనబడినవి. వీటిలో ప్రస్తుత కాలమున వైద్యులు మదన ఫలాన్నే వమన కర్మలలో ఉపయోగించుచున్నారు. మిగిలినవి వాడుతున్నట్లు కన బడుటలేదు. అయితే ఈ ద్రవ్యముల గుర్తింపులో సందిగ్ధత లేదు.

శ్యామా (నల్లతెగడ), తివృత్ (ఎర్రతెగడ), చతురజ్జుల (రేల), తిల్వక (రాడ్డుగ?), సుధా (ఔముడు), సప్తలా (సంబరేణు?), శఙ్ఖిని (దించెన) దస్తీ (చిన్న నేపాలము), ద్రవస్తీ (పెద్ద నేపాలము) అను తొమ్మిది బౌషధములపేరిట మిగిలిన ఆరు అధ్యాయములందు విరేచనయోగ కల్పనలను చరకుడు పేర్కొనెను. ఈ ద్రవ్యములలో శ్యామా, తిల్వక, సప్తలా, శఙ్ఖిని, దస్తీ, ద్రవస్తీ అను ఓషధుల గుర్తింపులో కొంత సందిగ్ధతగలదు. తెలుగు అనువాదకులు మాత్రము ఏదో ఒక ప్రాంతీయ నామము తమ అనువాదములో పేర్కొనడం జరిగింది. పండిత నుదురు పాటి విశ్వనాథశాస్త్రిగారు సూచించిన ప్రాంతీయ నామములు ఈ అనువాదమున కూడా పేర్కొన్నప్పటికీ ద్రవ్యగుణ శాస్త్రరీత్యా యే యే ద్రవ్యములను గ్రహించ వలెనో, వాటిలో గల సందిగ్ధతను వివరించుటకు ఈ పరిశిష్టము వ్రాయబడింది.

చరకుడు శ్యామా, అరుణ అను రెండు రకముల తివృత్లను పేర్కొనగా నుశ్రుతుడు మహాశ్యామా అను మూడవ రకము కూడా వివరించెను. శ్యామా మరియు మహాశ్యామా అను రెండు రకముల తెగడలు వృక్షశాస్త్రరీత్యా ఇప్పటివరకూ నిర్ధారించ బడలేదు.

తిల్వకమునకు లోద్ర అను పర్యాయనామము పేర్కొనబడింది. లోద్రకు తెలుగులో రాడ్డుగ అను ప్రాంతీయ నామము యివ్వబడింది. దీనినాధారంగా తిల్వక రాడ్డుగ అని అనువదించారు కాని లోద్రకు గ్రాహి కర్మ పేర్కొనబడినదే గానీ రేచనకర్మ వివరించలేదు. అందువలన తిల్వకకు రాడ్డుగ అను పేరు పొసగదు ఇది లోద్రకంటే భిన్నము. ద్రవముగా గ్రహించవలెను.

సప్తలాను సంబరేణు అని కొంతమంది భావించగా, చర్మసాహస్య, చర్మక క్షయ, సురస అను సంస్కృత పర్యాయముల ఆధారంగా సీకాయ (షికాయ) కొందరు పరిగమించుచున్నారు. సంబరేణి (బికోవా మోనిమిరి)ను బ్రాహ్మిగా కొందరు



గుర్తించుచున్నారు. ఇది రేచనకర్మకు ప్రధానంగా వాడుతున్నట్లు కనబడుటలేదు. దాని మూలములందు అట్టి కర్మయున్నట్లు గమనించబడలేదు. సీకాయ ఫలము ఎక్కువ ప్రమాణముతో సేవిస్తే వామకముగాను, రేచకముగాను పనిచేయును. కాని చిరకుడు నప్తలామొక్క ప్రయోజ్యాంగము మూలముగా పేర్కొనుటచే సీకాయను నప్తలాగా గ్రహించడం అనమంజనముగా యుండును. ప్రస్తుత కాలమున సీకాయ మూలమును విరేచనముకొరకు వాడుతున్నట్లు కనపడుటలేదు. దింబెనను శంఖినీగా గుర్తించుచున్నారు. చరకుడు కొంచెముగ ఎండియుండు ఫలములను రేచన కర్మకువయోగించవలెనని పేర్కొనెను. దింబెన (చైటోరియా పెర్నాటియా) యొక్క మూలము మరియు ఫలములందు రేచనకర్మ గలదు. దాని విత్తనాలు నేపాలపు గింజులవలె వాలా తీవ్రరేచకముగా పనిచేయును. అందుమూలమున దింబెనను శంఖినీగా పరిగణించవచ్చును. నప్తలాను కూడా దింబెనవంటి మొక్కలతో గుర్తించిన సమంజసముగా యుండునేమో అలోచించవలసియున్నది.

దస్త్రీ, ద్రవస్త్రీలను నేపాలము, దాని యొక్క భేదముగా పరిగణించుచున్నారు. చరకుడు దస్త్రీ, ద్రవస్త్రీల ప్రయోజ్యాంగము మూలముగా పేర్కొనగా వాడుకలో దీక్షములను ఉపయోగించుచున్నారు. అందువలన వీటి గుర్తింపు విషయములలో చర్చించవలసియున్నది.

### చరకసంహితయందుదహరించిన ద్రవ్య ప్రయోజ్యాంగములు

ద్రవ్యములు	ప్రయోజ్యాంగములు
1. మనసఫలము	దీక్షము
2. జీమాతకము	పుష్పము, ఫలము
3. ఇక్ష్వకు	ప్రవాలము, పుష్పము, ఫలము
4. ధామార్గవ	ఫలము, పుష్పము, ప్రవాలము, దీక్షము
5. వత్సకము	ఫలము (దీక్షము)
6. కృతవేధన	పుష్పము, దీక్షము, ఫలము
7. శ్యామా-త్రివర్ణ	మూలము
8. చతుర్జ్వల	ఫలము
9. తిల్వక	మూలత్వక్
10. మిథా	శీరము
11. నప్తలా	మూలము
12. శంఖినీ	ఫలము
13. దస్త్రీ-ద్రవస్త్రీ	మూలము

## మదన ఫలము

పర్యాయ నామములు :

- ఫర్దన (వాంతిని కలిగించునది)
- మదన (హర్షము లేదా గ్లానిని కలుగ చేయునది)
- విషపుష్పక (విషముగల పుష్పములను కలది)
- శల్యక (ముండ్లను కలిగి యుండునది)
- పిండితక (ఫలము పిండివలె వుండునది)
- పిండి.

చరకుడు “వమన ద్రవ్యాణాం మదన ఫలాని శ్రేష్ఠతమాని” వమన ద్రవ్యము లందు మదన ఫలమును శ్రేష్ఠ ద్రవ్యముగా వివరిస్తూ అది అస్తాపన, అనువాసన వస్తు లందు చూడా ఉపయోగార్థముగా పేర్కొనెను. కానీ వమరోషగ దత్తేమాని యందు మదనఫలమును ఉల్లేఖించలేదు. మదన ఫలములను ఎండబెట్టి చూర్ణించి, తేనె, వైంధవ లవణమును చేర్చి పానము చేయించిన బాగుగా వమనము అగునని సుశ్మ తుడు వివరించెను (సూ. 43.) మదన ఫలము శ్వేత, కృష్ణ భేదములచే రెండు విధములని నిఘంటువులందు వర్ణింపబడినది. అందు నల్లగ నుండు ఫలము చిన్న, పెద్ద భేదముచే రెండు విధములుగా నుండును. ఇదియే వమన కర్మయందు శ్రేష్ఠ మని చెప్పబడినది. వమన కర్మయందు మదన ఫల ప్రయోగ విధి వివరణ చరక సంహిత (క.స్థా.1.) యందు విపులముగా వర్ణింపబడినది.

తె : ప్రా. నామము : మంగకాయ - హిం మైనఫల, బెం : మైనఫల ము . గెలఫల గు మిండోర్ , క : మంగరికై, త : మరకలము

లాటిన్ నామము :

రాండియా డ్యుమెటోరం లామార్క్ (Randia dumetorum Lamark)

కుటుంబము :

రూబియేసి (Rubiaceae)

ఇది సుమాత్ర నాలుగు మీటర్ల ఎత్తు వరకు పెరిగే ముండ్ల మొక్క లేదా చిన్న వృక్షము. ముఖ్య దృఢంగా, పొడిపుగా, అభిముఖంగా వుంటాయి. సామాన్య

పత్రాలు కణుపుకు రెండు చొప్పున అభిముఖంగా వుంటాయి. పత్రాలు సుమారు 4 సెం. మీ. పరిమాణంలో మృదులంగా గానీ లఘుకేయతంగా గానీ వుంటాయి. పత్రాలు చివరి భాగంలో వెడల్పుగాను, క్రింద భాగంలో సన్నగా వుంటాయి. పత్ర వృంతము పొట్టిగా ఉంటుంది. పత్రపువ్వాలు అండాకారంలో వారాగ్రము కలిగి ఉంటాయి. తెల్ల పుష్పాలు రెండు మొదలు మూడు వరకు గ్రీవస్థంగా పుష్ప విన్యాస వృంతంపై అమరి ఉంటాయి. పుష్పాలు రాలిపోయేముందు పసుపుపచ్చగా మారుతాయి. పుష్పాలు ఉపవృంతయుతాలు. పుష్పాలు సంపూర్ణము, ద్వీలింగకము, అండకోశపరికము, రక్షక పత్రాలు సంయుక్తము, ఆకర్షణ పత్రావళి 2 సెం. మీ. వ్యాసార్థంలో ఉంటుంది. ఆకర్షణ పత్రాలు అండాకృతిలో గాని, దీర్ఘ చతురస్రాకారంలో గాని ఉంటాయి. కేశరాల సంఖ్య ఐదు. పరాగకోశాలు సన్నగా ఉంటాయి. అండకోశము ద్వీఫలదళసంయుక్తము, కీలము పొట్టిగా ఉంటుంది. కీలాగ్రము కండె ఆకారంలో ఉంటుంది. ఫలము మృదు ఫలము. ఫలాలు గుండ్రంగా లేదా తోలగా ఉంటాయి. ఫలాలు 4 సెం. మీ. పరిమాణంలో మృదులంగా గాని లఘు కేశాలతో గానీ పసుపుపచ్చ రంగులో ఉంటాయి. విత్తనాలు తప్పెడగా గుజ్జులో ఉంటాయి.

ఈ వృక్షము యొక్క మాను గట్టిగా ఉంటుంది. ఈ వృక్షము ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అంతటా పెరుగుతుంది.

**రసాయనిక సంఘటన :**

ఫలము నందు సపోనిన్ (Saponin), ఫలమజ్జ యందు టానిన్, నుగంధిత తైలము, దీప్తిములందు మ్యూసిలేజ్, ప్రొటీన్, రైలము మొదలగు అంశములుండును.

## జీమూతకము

పర్యాయనామములు :

దేవదాలి, గరాగరీ

తెలుగు : డావరడంగి హిం . మఘరబేల్, బెంగా . ఘోషాలకా, మూరీ  
దేవడాంగరీ, గుజు కునడదేల్, కర్నా దేవడాగంలీ

లాటిన్ నామము :

లుఫా ఇఖైనేటా రాక్స్బిర్గ్ (Luffa cetinata Roxb)

కుటుంబము :

కుకుర్బిటేసీ (Cucurbitaceae)

ఇది సుమారు ఐదు మీటర్ల వరకు ఎగతాకే తీగ. దాదాపు హృదయాకారంలో ఉన్న సామాన్య పత్రాలు ఏకాంతరంగా అమరి ఉంటాయి. పత్రాలు 5 కోణాల అండులు కలిగి ఉంటాయి. తెల్లని స్త్రీ పురుష పుష్పాలు అగ్రస్థమైన అని శ్చిత పుష్ప విన్యాసంలో ఒకే తీగ మీద వస్తాయి. ఫలాలు దీర్ఘ వృత్తాకారంలో దృఢమైన కేశాలచే కప్పబడి ఉంటాయి.

ఆంధ్రదేశమున డావరడంగి అను పేరుతో పాసిఫ్లోరా ఫేటికా అను మొక్కను గ్రహించుచున్నారు. దీనిలో వమనము చేయు గుణమున్నదో లేదో పరిశీలించవలసి యున్నది.

## ఇక్ష్వాకు

**పర్యాయనామములు :**

కటుతుంబీ, తిక్తాలాబు, పిండఫలా

తె : చేదు ఆనప, చేదు సొర, హిం : తిత్తలొకీ, బెం . తిత్తలొవో,  
మ : కడు, భోవలా గుజ . కడవీతుంబరీ

**లాటిన్ నామము :**

లాజినేరియా లూకాంథా డుకార్ట్రైస్, రస్పి (Lagenaria leucantha  
(Duch) (Rusby)

**కుటుంబము :**

కుకుర్బిటేసే (Cucurbitaceae)

ఇది సుమారు పదిమీటర్ల పొడవు వరకు పెరిగే ఏకవార్షికపాడు. సామాన్య పత్రాలు హృదయాకారంలో ఏకాంతరంగా అమరి ఉంటాయి. తెల్లవిగా, పెద్దవిగా ఉన్న ప్తీ పురుష పుష్పాలు ఏకాంతరముగా అమరి ఉంటాయి. ఫలాలు తప్పెడగా గానీ, కోలగా గానీ, గుండ్రంగా గానీ పుంటూ అనేక విత్తనాలు కలిగి ఉంటాయి.

ఈ మొక్కను భారతదేశము నందంతటా పండిస్తారు. దీనినే ఇంతకు పూర్వము లాజినేరియా వల్గారిస్ సెరింట్ (Lagenaria Valgaris Ser) అని పిలిచేవారు.

## ధామార్గవ

పర్యాయనామములు

మహాకోశాతకీ, మహాజాలినీ.

తెలుగు : నేతిపీర, హిందీ : నేనువా, బెంగాలీ - మున్దుల

గుజ : గులకా, మరాఠీ ఘోసాలై, తమిళము . పిచుక్కు

లాటిన్ నామము :

లుఫా ఈజిప్టియోకా మిల్లర్-ఎక్స్-హుక్కర్ ఫిరియన్- (Luffa aegypti-  
tica Mill ex. Hook. f)

కుటుంబము :

కుకుర్బిటేసీ - (Cucurbitaceae)

ఇది కేశయుతమైన నులితీగల ఏక వార్షికపు తీగ. వర్షాకాలంగా వున్న, ఐదు కోడాల అంచుగల సామాన్య పత్రాలు ఏకాంతరంగా అమరి వుంటాయి. పసుపు పచ్చగా వున్న స్త్రీ పురుష పుష్పాలు ఒకే తీగపై అమరి వుంటాయి. ఫలము పొడవుగా వుండి నల్లని విత్తనాలను కలిగి వుంటుంది.

భారతదేశమంతటా ఈ మొక్క పెరుగుతుంది. తరచుగా ఈ మొక్కను పండిస్తారు.

## వత్సకము

### పర్యాయనామములు

గిరిమల్లిక : (గిరిమల్లి వృక్షమును అనుకరించునది లేదా మల్లి పుష్పము వంటి పుష్పములతో కొండపై పెరుగునది)

వత్సక : (వత్సకమును దేశమున ఉత్పన్నమగునట్టిది)

కాళింగ : (కళింగదేశము నందు ఎక్కువగా లభించునది)

ఇంద్రవృక్ష :

వీజనామములు : యవ, ఇంద్రయవ, భద్రయవ, కలింగ

కుటజ వృక్షము పొడవగు పత్రములు, తెల్లని పుష్పములు, శింధీ ఫలములు కలిగియుండునని శివదత్తుడు వర్ణించెను. చరకుడు పురుష కుటజ, స్త్రీ కుటజ (చ.క.స్థా-5) అను రెండు భేదములను పేర్కొనుచూ, పురుష కుటజము తెల్లని పుష్పములు, నున్నటి పత్రములు, పెద్ద ఫలములు కలిగియుండుననియు, స్త్రీ కుటజము అరుణ వర్ణ పుష్పము, చిన్న ఫలము, క్యామ వర్ణముగల త్వక్ను కలిగి యుండుననియు వివరించెను. డల్లయిడు పెద్ద ఫలములు, తెల్లని పుష్పములు, నున్నటి ఆకులు గలిగినది పుంకుటజగాను, చిన్నదైన ఫలవృంతము కల్గి, క్యామారణ వర్ణము గల పువ్వులు గలది స్త్రీ కుటజగను పేర్కొనెను. వీనినే కొంతమంది ఆచార్యులు సిత - అసిత (తెలుపు - నలుపు) అను భేదముచే కుటజను రెండు విధములుగా వర్గీకరించినారు. ప్రాచీనాచార్యుల పురుష కుటజను సితకుటజగాను, స్త్రీ కుటజను అసిత కుటజగాను గ్రహించవచ్చును. ఆధునిక విద్వాంసులు పుంకుటజ (సిత)ను 'హాలీనా యాంటీ డీసెంటేరికా' గాను, స్త్రీ కుటజ (అసిత)ను "రైటియా టింక్టోరియా" గాను గ్రహించుచున్నారు. ఆచార్య ప్రియవత శర్మగారు 'రైటియాటోమెంటోసా' అనేది వృక్షమును అరుణ వర్ణ పుష్పములు కలిగి యుండుటచే స్త్రీ కుటజగా గ్రహించవలెనని తమ అభిప్రాయమును తెలిపినారు. హూర్ బలవంత్ సింగ్ గారు 'రైటియాటింక్టోరియా', 'రైటియాటోమెంటోసా' లను శ్వేత కుటజ (సిత) యొక్క పురుష, స్త్రీ భేదములుగా గ్రహింపవచ్చును అని పేర్కొనినారు.

On a Comparision of the Shape of the fruits of  
W. Tomentosa (two follicles sub cylendrical and connate throu-

ghout), W. Tinctoria (two follicles cohering at their tips only) and H. anti dyscenterica two follicles distinct, the first two species may also be called male and female varieties of Swetha Kutaja....

ఆ యా వృక్షముల స్వరూప వర్ణన క్రింద వివరింపబడుచున్నవి.

తెలుగు . ప్రా/నా. కొడితెపాల, సిందీ . కుడా, మరాఠీ : పారడరాకుడా,  
గుజరాత్ . కడో, కన్నడ కొరాసిమిన్, తమిళం . కోడిగపల

**లాటిన్ నామము :**

హోలరినా ఆన్టిడిసెంటిరికా (లిన్నెయస్) వాలక్ ఎక్స్. డాన్ (Holar-  
rhena anti dysenterica (Linn) wall. Ex. G. Don.

**కుటుంబము :**

అపోసైనేసీ (Apocynaceae)

ఇది సుమారు 4-5 మీటర్ల ఎత్తువరకు పెరిగే చిన్నవృక్షము. సామాన్య పత్రాలు దీర్ఘ అండాకారం కలిగి అభిముఖంగా ఆమరి వుంటాయి. పత్రాలు ఋజు, ఉపాంతము, తీవ్రాగ్రము కలిగి వుంటాయి. పత్రవృంతము 0.5 సె.మీ. వుంటుంది. తెల్లని పుష్పాలు నిశ్చిత పుష్ప విన్యాసంలో గుత్తులుగా వుంటాయి. పుష్ప పుచ్చములు చిన్నవిగా ఉంటాయి. పుష్పము వృంతయుతము, ద్వీలింగకము, అండకోశాధస్థితము రక్షక పత్రాల సంఖ్య ఐదు. ఆకర్షణ పత్రాలు ఐదు. సంయుక్తము. ఆకర్షణ పత్రాల గొట్టం సన్నగా వుండి తమ్మెలు దీర్ఘచతురస్రాకారంలో ఉంటాయి. అండాశయము ద్వీప దళయుతము, కేలము పొట్టిగా ఉంటుంది. ఫలము ఏకవిదార ఫలము (follicle). ఫలాలు సన్నగా పొడవుగా జంట, జంటలుగా ఉంటాయి. విత్తనాలు పొడవుగా వుండి ఒక కొనకు బూడిద వర్ణంలో గల పొడవైన కేశాలు కలిగి వుంటాయి. మే, జూలై నెలలో పుష్పములను కల్గి వుండును. ఈ వృక్షము ఆంధ్రప్రదేశ్ అరణ్యాలన్నిటిలో పెరుగును.

**రసాయనిక సంఘటన :**

దీని త్వక్ మరియు వీజములందు కుర్చిసిన్ లేదా కానిసైన్ ((Kurchicine or Conessine), హోలారిన్, కుర్చిన్ అను అంశములు గలవు. వీజములందు తైలము కూడా గలదు.



## 1. తె/ప్రా. నా. తెడ్లపాల

లాటిన్ నామము :

రైటియా టిన్క్టోరియా రాబర్ట్ బ్రౌన్ (Wrightia tinctoria Robert Brown)

కుటుంబము :

అపోసైనేసీ (apocynaceae)

ఇది సుమారు 5-6 మీటర్ల ఎత్తు పెరిగే వృక్షము. గిచ్చితే పాలు వస్తాయి. సామాన్య పత్రాలు ఆభిముఖంగా ప్రతి కణపువద్ద అమరి వుంటాయి. పత్రములు దీర్ఘ చతురస్రాకారంలో గాని, అండాకారంలో గాని ఉంటాయి. పత్రాలు ఋణ ఉపాంతము తీవ్రాగ్రము కల్గివుంటాయి. తెల్లని పుష్పాలు నిశ్చిత పుష్పవిన్యాసంలో గుత్తులుగా అమరి వుంటాయి. ఫలములు 12-36 సెం. మీ. పొడవుగా సన్నగా గుండ్రముగా, నున్నగా, జంటగా వుండి కొనలు కలిసివుంటాయి. ఈ వృక్షము పట్ల తెల్లగా మృదులంగా వుంటుంది. దీని వీజములు 'హాలరినా యాన్టి డీసెంటి రికా' యొక్క వీజముల కంటే తక్కువ చేదుకలిగి యుండును.

## 3. లాటిన్ నామము :

రైటియా టొమెంటోసా (wrightia tomentosa Roew &amp; Schult)

కుటుంబము :

అపోసైనేసీ (apocynaceae)

ఇది సుమారు 5-6 మీటర్ల ఎత్తు పెరిగే చిన్న వృక్షము. సామాన్య పత్రాలు అండాకారంలో గాని, విపరీత అండాకారంలో గాని ఆభిముఖంగా కాండం మీద అమరి వుంటాయి. పత్ర ఉపరితలం రెండుపై పులా ఘనకేయకము (tomentose) వుంటుంది. ఎండిన పత్రాలు నలుపు గోమరురంగులో వుంటాయి. పసుపు పచ్చని పుష్పాలు నారింజరంగు ఉపాంగాలలో సమశీలి పుష్ప విన్యాసంలో అమరివుంటాయి. ఫలము ఏక విదారకము. ఫలములు సన్నగా పొడవుగా కలిసి వుంటాయి. ఫలము కలిసినంత మేర అంతా నొక్కి వుంటుంది. విత్తనాలు పొడవుగావుండి ఒక చివర తెల్లని కేళాలు ఉంటాయి. ఈ వృక్షము పట్టు బూడిదవర్ణంలో వుంటుంది. ఈ వృక్షము హిమాలయ ప్రాంతాల్లోను, కర్నాటక రాష్ట్ర అరణ్యాలలోను పెరుగు తుంది. దీని పట్ల ప్రదర వ్యాధులు, వృక్క రోగములందు ఉపయోగము.

## కృతవేదన

పర్యాయనామములు :

కృతవేదన, మృదంగఫల, జాలినీ-

తెలుగు : వీరకాయ. హిందీ : తోరయా, బెంగాలీ : ఘోషాలతా, గుజరాతీ .  
తురీయా; కర్నాటక : హీరే.

లాటిన్ నామము :

లుఫా ఎక్యుటాంగ్యులా రాక్సొబర్గ్ (luffa acutangula Roxb.)

కుటుంబము :

కుకుర్బిటేసీ (cucurbitaceae)

ఇది సుమారు ఆరుమీటర్ల పొడవు వరకు పెరిగే ఏకవార్షిక పాదు. పత్రాలు హృదయాకారంలో ఐదుకోణాల అంచులు కలిగి ఏకాంతరంగా అమరివుంటాయి. శ్రీ పురుష పుష్పాలు పసుపురంగులో వుంటాయి. ఫలాలు పొడవుగా పడునైన కోణాలతో వుంటాయి. ముదిరిన కాయలో సీదు వుంటుంది. విత్తనాలు నల్లగా వుంటాయి.

ఈ మొక్కను భారతదేశంలో పండిస్తారు. లుఫా అక్యుటాంగ్యులా లిన్నేయస్ - రాక్సొబర్గ్ (luffa acutangula linn. Roxburg)ను రాజ కోశాతకీగా గ్రహిస్తున్నారు.

భావమిశ్రుడు మహాకోశాతకీ అను మరియొక భేదమును వర్ణిస్తూ దానికి ధామార్గవ, ఘోషక మొదలగు పర్యాయములు పేర్కొనెను (lufa cylendrica (linnu-) M. J Roem (smooth Luffa sponge, gourd)ను ధామార్గవగా గ్రహిస్తున్నారు.

## త్రివృత్

పర్యాయనామములు :

త్రివృత్ : (మూడు కోణములు లేదా అంశులతో ఆవరింపబడినట్టి కాండము లేదా మూలము కలది.

సర్వానుభూతి : (ఎల్లరచే సేవింపబడునది)

సరలా : (సౌమ్య గుణము కలది)

రేచనీ (మలరేచనము చేయునది)

త్రిభండి (మూడు దోషములను బయటకు వెడలించునది)

పాలింది : (రోగము నుండి రక్షించునది)

సువహ : త్రిపుట; అర్థచంద్రా; సుషేణికా.

చరక సంహిత యందు అరుణ, శ్యామా భేదములచే త్రివృత్ రెండు రకములుగా పేర్కొనబడినది. భావమిచ్చుడు శ్వేత త్రివృత్, శ్యామా త్రివృత్ అను రెండు భేదములను వర్ణిస్తూ “శ్యామా త్రివృత్తతో హీనగుణా తీవ్రరేచనీ” అనుచు శ్యామా త్రివృత్ తీవ్రరేచన కారిగా పేర్కొన్నాడు. చరకుడు శ్యామా త్రివృత్ తీక్షణగుణము కలదిగా వర్ణిస్తూ “శస్యతే బహుదోషానాం క్రూర కోష్ఠాశ్చ యే నరాః” క్రూర కోష్ఠులకు, ఎక్కువ దోషములు గలవారికి హితమైనదిగా వర్ణించెను. చక్ర పాదీ “శ్యామా త్రివృత్కల్పం” అను అధ్యాయముపై వ్యాఖ్యానిస్తూ అరుణమూల త్రివృత్ ఉత్కృష్టమైనప్పటికీ, శ్యామా త్రివృత్ పెంబినే దోషములను పోగొట్టు గుణము కల్గియుండుటచే అధ్యాయమునకు ఆ పేరు పెట్టబడినది యని వివరించెను. చరకుడు సుఖ విరేచన ద్రవ్యములలో త్రివృత్ ప్రేష్టమైనదిగా పేర్కొనెను. ప్రస్తుతము బహునందు తెల్లతెగడ అను పేరుతో లభ్యమగుచున్న ద్రవ్యము ‘మార్పి డీనియా’ (మూర్వా) ప్రజాతియొక్క మూలముగా గుర్తించబడినట్లు రాకూర్ బల వంతసింగ్ గారు వ్యాఖ్యానిస్తూ, శ్యామా లేదా మహా-త్రివృత్ అనెడి మొక్క గుర్తింపు ఇంకా చేయబడలేదని “గ్లాసరీ ఆఫ్ పెజిటబుల్ డ్రగ్స్ యిన్ బృహత్రయా” అను గ్రంథమునందు పేర్కొనినారు.

తెలుగు : తెగడ, హిందీ : నిరోధ, బెంగాలీ . తేపుడీ, మరాఠీ : నిరోధర, కన్నడం : తిగడె, గుజరాతీ . నసోత్తక.

లాటిన్ నామము :

ఒపర్క్యులిన్ టర్పెథమ్ లిన్నెయస్ సిల్వమానోస్ (operculina turpethum (linn) silvamonso)

కుటుంబము :

కన్వాల్వులేసీ (Convolvulaceae)

ఇది సుమారు పదిమీటర్ల వరకూ పెరిగే బహువార్షికపు తీగ. ఈ తీగ కాండం త్రికోణాకారం లేదా నలుచదరంగా, గట్టిగా రెక్కలు కలిగి వుంటుంది. సామాన్య పత్రాలు హృదయాకారంలో గాని, అండాకారంలో గాని వుండి, ఏకాంతర విన్యాసంలో కణుపుకు ఒకటి చొప్పున అమరివుంటాయి. రక్షక పత్రాల సంఖ్య ఐదు. రక్షక పత్రావళి ఫలములో కూడా మందముగా వుంటుంది. ఆకర్షణ పత్రావళి సంయుక్తము, గరాటు ఆకారంలోవుంటుంది కేసరముల సంఖ్య ఐదు. కేసరదండము తంతుయుతము, పరాగకోశములు పెద్దవి. నిలువుగా మెలితిరిగి వుంటాయి. అండాశయము ద్వీఫలదళ సంయుక్తము. కీలము తంతురూపము. కీలాగ్రము గోళాకృతిలో వుంటుంది. ఫలము గుళిక. ఫలాలు గుండ్రంగా రక్షక పత్రావళి మధ్యలో వుండి, పక్కానికి వచ్చినపుడు అడ్డంగా మధ్యకు రెండుగా బద్దలై పై భాగం పడిపోతుంది. విత్తనాలు గుండ్రంగా నల్లగా పెద్దవిగా వుంటాయి. ఈ మొక్కను గిచ్చితే పాలు వస్తాయి. మార్చి, డిసెంబరు నెలలందు పుష్పములు, ఫలములు కలిగియుండును.

ఈ మొక్క తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాల్లో పెరుగుతుంది.

రసాయనిక సంఘటన :

దీని మూల త్వక్ నందు సుగంధిత తైలము, టర్పిథీన్ (turpethin) అను స్ట్రాకోసైడ్ వుండును.

## చతురజుల

పర్యాయనామములు :

- రాజవృక్షము (వృక్షము లందు రాజు వలెవుండునది)
- కృతమాల (దీని నువర్ణ వర్ణము గల పుష్పములతో మాలలు కట్టబడును  
(లేదా) మాలవలె కట్టబడినట్లుండు పుష్పములు గలది)
- చతురజుల (నాలుగు అంగుళముల పొడవుగ నుండు ఆకులను, కాయలను  
గలది)
- వీర్ణఫల (పొడవుగా నుండు ఫలము కలది)
- ఆరగ్వధ (నమస్త రోగములను పోగొట్టునది)

బౌషధము అంతః పరిమార్చిన మరియు బహి పరిమార్చిన అను భేదము చేత రెండు విధములుగా యుండును. చరకుడు సూత్రస్థానము మూడవ అధ్యాయము నందు కుష్ఠహర లేపములు వర్ణిస్తూ దానికి ఆరగ్వధయ అధ్యాయమని పేర్కొనినాడు. చరకుడు ఖదిరను కుష్ఠహర ద్రవ్యములలో శ్రేష్ఠమైనదిగా పేర్కొనినప్పటికీ (సూ. స్థా-25) ఈ అధ్యాయమునందు ఆరగ్వధమునకు శ్రేష్ఠస్థాన మొసగినాడు. దీనికి కారణము కుష్ఠహర బహిపరిమార్చిన బౌషధములలో ఆరగ్వధము శ్రేష్ఠమైనది. చరకుడు మృదు విరేచన ద్రవ్యము లందు ఆరగ్వధమును శ్రేష్ఠముగా పేర్కొనినాడు. ఆరగ్వధమును పేరుతో గ్రహింపబడుచున్న వృక్షము యొక్క అంగవ్రత్యంగ వివరణ ఈ క్రింద వర్ణింపబడుచున్నది.

తెలుగు / ప్రాంతీయ నామము : రేలచెట్టు, హిందీ : అమలకాన, బెంగాలీ : సోన్దారి, మరాఠీ బాహవా, గుజరాతీ గరమాల్

లాటిన్ నామము :

కేసియా ఫిస్టులా లిన్నేయస్ (*Cassia fistula* linn.)

కుటుంబము :

సిసాల్పినియేసీ (*Cesalpiniaceae*)

ఇది సుమారు 8 మీటర్ల ఎత్తు వరకు పెరిగే వృక్షము. ఈ వృక్షము యొక్క చాలా భాగాలు మృదులంగా ఉంటాయి. పత్రాలు ద్విపక్షవర్త నంయొక్క పత్రాలు,

పత్రకాలు 2 నుండి 12 వరకూ వుంటాయి. అంశాకృతిలో ఋజు ఉపాంతము. తీవ్రాగ్రము కలిగి ఉంటాయి. పసుపు రంగు పుష్పాలు అనిశ్చిత పుష్ప విన్యాసంలో (Raceme) అమరి ఉంటాయి. పుష్ప విన్యాస గుత్తులు పత్రాలకన్నా పొడవుగా వేలాడుతూ ఉంటాయి. పుష్పాలు వ్యంతయుతము, ద్వీలింగకములు, పాక్షిక సౌష్ఠవయుతములు. రక్షక పత్రాలు మృదులము, త్వరితంగా రాలిపోతాయి. అకర్షణ పత్రాలు ఉప అంశాకృతిలో ఉంటాయి. ఫలము ద్వీవిధారకము, గుండ్రముగా పొడవుగా ఉంటుంది. నుమారు 30-60 సెం. మీ. పొడవు, రెండు సెం. మీ. లావు ఉంటాయి. దాని యందు 25-100 దీజములు ఉండును. అపక్వావస్థలో ఆకు వచ్చటి వర్ణము, పండిన ఫలము కృష్ణవర్ణము కల్గి వుంటాయి ఈ చెట్టు మ్రాసు ఎఱుపు, గోధుమ రంగుతో గట్టిగా ఉంటుంది. మార్చి ఏప్రిల్ మాసంలో ఆకులు రాలి తరువాత పువ్వులు వచ్చు.

ఈ వృక్షము ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా పెరుగుతుంది.

రసాయనిక సంఘటన :

ఫలముజ్జ యందు ఏంప్రోక్వినోన్, కార్బియం అక్సలేట్, పెక్టెన్ మొదలగు పదార్థములు, కాండత్వకోనందు 10-20% టానిన్ యుండును.

## తీర్థాంక

పర్యావరణములు :

పట్టికలోద్ర, స్థూలవల్కల (దళనరిగా నుండు పట్టనుగలది)  
జీర్ణవల్క (చినిగి యుండు ఆకులు గలది)  
బృహత్పత్ర (పెద్ద ఆకులు గలది), లాక్ష ప్రసాదని, క్రమక, పట్టి,  
శావర లోద్ర, తిల్య, తిరిగి, గాలవ (నేత్ర స్రావమును పోగొట్టునది)

భావ మిశ్రుడు శావరలోద్ర, పట్టికలోద్ర అను రెండు భేదములను వర్ణిస్తూ, రెండింటి గుణకర్మలు ఒకే విధముగా యుండునని పేర్కొనెను. శావరలోద్రకు 'తిల్య' శబ్దమును ప్రయోగించెను. చరకుడు కల్పస్థానము (అ. 9) నందు తిల్యక మూలము యొక్క జాహ్యత్వక్ విరేచనకర్మకు ఉపహరించెను. డల్లబుడి తిల్యకమును గూర్చి చర్చిస్తూ 'తిల్యకమన లోద్రమునే గ్రహించవలయుననియు' రాసి కొంతమంది లోద్రాకారముగల్గి, ఎర్రటి పట్ల, పెద్ద పత్రములు గలిగి విరేచన కర్మ కలిగి యున్నదిగా వర్ణించారని పేర్కొనెను. విఘటపులందు లోద్రకు గ్రాహీ కర్మ పేర్కొనబడినది. అందుమూలమున తిల్యకము యొక్క గుర్తింపు నందిగ్గ ముగా యున్నది.

తెలుగు పొద్దుగ చెట్టు, హిందీ లోద, గుజరాతి . లోధర, డెంగాలి, మరాఠీ, కన్నడ లోధ, లోధ్.

లాటిన్ నామము :

సింక్లోకాస్ రెసిమోసా రాక్స్బర్గ్ (Symlocos racemosa Roxb)

కుటుంబము :

సింక్లోకాస్ (Symlocaceae)

ఇది సుమారు ఆరు-నిడు మీటర్ల ఎత్తు పరకు పెరిగే పుష్ప పుష్పము సామాన్య పత్రాలు కణితు లకటి పొప్పన నిరాంతరంగా అమరి యుంటాయి. పత్రాలు వర్ణవారాలలో చిక్కెలంగి యుంటాయి. పత్ర పుష్పము. 4-6 సెం. మీ. పొడవు ఉంటుంది. తెల్లగా పున్న పుష్పాలు అనికెర పుష్ప విశ్వనిలలో అమరి యుంటాయి. పుష్ప విన్యాస వర్ణము 4-6 సెం. మీ. పొడవు పుష్పము. పుష్ప

పుష్పాలు 0.5 సెం. మీ. పరిమాణంలో అండాకృతిలో కేశయుతమై వుంటుంది. లఘు పుష్ప పుష్పాలు చిన్నవిగా అండాకృతిలో ఉంటాయి. పుష్పాలు సంపూర్ణము, ద్వీలింగకము, అండకోశపరికము, రక్షక పత్రాలు ఐదు, సంయుక్తము, రక్షక పత్రావళి గొట్టం లఘుకేశయుతమై ఉంటుంది. ఆకర్షణ పత్రాలు ఐదు. ఆకర్షణ పత్రాలు అడుగు భాగాన కలిసి ఉంటాయి. ఆకర్షణ పత్రావళి 5 సెం. మీ. పొడవు వుంటుంది. కేసరాలు అనంభాగకము. కేసరాలు 115 వరకు ఉండవచ్చు. అండ కోశము ద్వీఫలదళసంయుక్తము. అండాశయము నిమ్మము. కీలము తంతు రూపము కీలాగ్రము శీర్షాకృతిలో వుంటుంది ఫలము పెంకెగల ఫలము. ఫలము 5 సెం.మీ. పొడవు, 3 సెం.మీ. వెడల్పు కలిగి మృదులంగా ఉంటుంది. రక్షక పత్రావళి ఫలమును అంటి పెట్టుకుని ఉంటుంది

ఈ వృక్షము ఉత్తర, తూర్పు భారతదేశంలోని ఛోటా నాగపూర్, అస్సాం రాష్ట్రాలలో విరివిగా పెరుగుతుంది

**రసాయనిక సంఘటన :**

దీని త్వక్ నందు లాట్యూరిన్ (Loturin), కాలాట్యూరిన్ (Colloturine), లాట్యూరిడిన్ (Loturidine) అను ఆల్కలాయిడ్లు యుండును.

ఉత్తర భారతదేశమున *Symplocos crataegoides* Buch Ham. అనేది వృక్షమును చూడా లోధ్ర (పహనీలోధ్ర)గా గ్రహిస్తున్నారు.



## సుధా

పర్యాయ నామము : సుధా, గుడా, సేమింద, స్పష్టి

1. తెలుగు . ఆకుజెముడు, హిందీ : ధూహర్, గుజరాత్ : షోర, కమిశ, కర్నా, మళ : ఇల్లైకల్లి.

లాటిన్ నామము :

యుఫోర్బియా నిరిఫోలియా (E. nerifolia)

కుటుంబము :

యుఫోర్బియేసి (Euphorbiaceae)

ఇది సుహారు 6 మీటర్లు ఎత్తు పెరిగే రసభరిత చిన్నవృక్షము. ఈ వృక్ష శాఖలు అయిదు కోణాలవలె వుండి, ఆ కోణాల వద్దనుండి జంట ముండ్లు వస్తాయి. పత్ర పుష్పాలు ముళ్ళుగా (Stipular Thorns) మారి ఉంటాయి. పత్రాలు వ్రతి జంట ముండ్లకు ఒకటి చొప్పున వికరీత అందారారంలో గానీ, వికరీత అందారార-దీర్ఘచతురస్రాకారంలోగానీ వుంటాయి. పత్రాలు త్వరగా రాలిపోతాయి. ప్తీ, పురుష పుష్పాలు పరిపత్ర పుష్పావళిలో అమరివుంటాయి. పరిపత్ర పుష్పాలు పమపురంగులో ద్వితీయ చెందిన నిశ్చిత పుష్పవిన్యాసంలో అమరి వుంటాయి. పరిపత్ర పుష్పావళి తమ్మెలు గుండ్రంగాగారి, హృదయాకారంలోగానీ ఉంటాయి. ఫలము గుళిక. ఫలము విశాలంగా మూడు నొక్కులు కలిగి ఉంటుంది.

ఈ వృక్షము ఎక్కువగా రాలి ప్రదేశాలలో పెరుగుచుంది. ఈ మొక్కను చెంగారా రాష్ట్రంలోను, శ్రీలంక దేశంలోను పండిస్తారు.

యుఫోర్బియా నిఫులియా బుచానాన్ హామిల్టన్ (Euphorbia nrvulia Buch Ham) అనే మొక్కను హిందూ పత్ర స్పష్టిగా గ్రహిస్తున్నారు. దీని కొమ్మలు గుండ్రంగా ఉంటాయి. ఇది ఆంధ్ర ప్రాంతంలో కృష్ణా, నెల్లూరు, కడప జిల్లాలలో ఎక్కువగా పెరుగుతుంది.

2. తెలుగు : ఆకుజెముడు, హిందీ : అంగూలముహూహర్, చెంగారా : జహా లుహా, మరాఠీ : షోడ, మళ : నాశ్, తెలుగు :

**లాటిన్ నామము :** యుఫర్బియా తిరుకల్లి లిన్నేయిన్ (*Euphorbia tirucalli* Linn.)

**కుటుంబము :** యుఫర్బియేసీ (*Euphorbiaceae*)

ఇది అరు మీటర్ల ఎత్తువరకు పెరిగే రసభరిత వృక్షము. పత్రాలు సన్నగా, కోలగా అభిముఖంగా అమరి ఉంటాయి. పత్రాలు త్వరగా రాలిపోతాయి. స్త్రీ పురుష పుష్పాలు పరిపత్ర పుష్పావళి (Involucre) లో అమరి ఉంటాయి. ఫలము గుళిక. ఫలాలు శనగ గింజ పరిమాణంలో, ఎండినపుడు మూడు భాగాలుగా విడిపెతాయి.

ఈ మొక్క భారతదేశంలో చాలాచోట్ల పెంచబడుచున్నది. *Euphorbia antiquorum* Linn. *Euphorbia trigona* Haw. (మూడు భారల జెముడు), *Euphorbia royleana* Bross లను స్పృహ భేదములుగా గ్రహిస్తున్నారు.

## సప్తలా

ఇది సందిగ్ధ ద్రవ్యము. చాలామంది సీకాకాయ (Acacia concinna D. c) ను సప్తలా గ్రహిస్తున్నారు. యుఫోర్బియా డ్రాకంకులోయిడిస్ ను సప్తలాగా గ్రహించాలని శ్రీ జాపాలాల్ గారు పేర్కొన్నారు.

తెలుగు/ప్రాంతీయనామము.

తెలుగు : సీకాయ, షీకాకాయ, హిందీ-శికాకాయా, బెంగాల్-వనరీగా, మరాఠీ శికేకాయా, గుజరాతీ-చకాఢాయా, తమిళం-శీయక్కాయ్, కన్నడ-శిగె.

లాటిన్ :

అకేసియా సిన్యూటా (లారిరో) మెరిట్ (Acacia sinuata (Lour.) Merr). (syn. Acacia concinna)

కుటుంబము :

మైమోసేసి (Mimosaceae).

ఇది 5-6 మీటర్ల పొడవు పెరిగే బహువార్షికపు పొద. పులిగోరువంటి చిన్ని ముండ్లు ఉంటాయి. పత్రాలు కణుపు ఒకటి చొప్పున ద్విపక్షవత్ సంయుక్తమై 10-25 సెంటీమీటర్ల పొడవు ఉంటాయి. ఆకు ఒక్కొక్కటి 10-20 జతల పత్రకాలు సూగుతో ఉంటాయి. పుష్పాలు లేత పసుపువచ్చని బింతుల్లా అమరిన గుత్తులకు వస్తాయి. ఫలాలు చింతకాయల్లా ఉండి 7-10 సెంటీమీటర్ల పొడవుతో 6-10 వరకు విత్తనాలు గలిగి ఉంటాయి. గింజల మధ్య నొక్కినట్లు ఉంటుంది.

రసాయనిక సంఘటన :

ఫలమునందు సపోనిన్, మాలిక్ ఆసిడ్, స్ట్రాకోక్ గలవు.

## శంఖిని

చరకుడు శంఖినికి యవతిక్తా అను పర్యాయ నామము పేర్కొనగా వ్యాఖ్యాన కారులు శంఖిని ని యవతిక్తా భేదముగా కొన్నిచోట్ల పేర్కొనిరి. శ్రీబావాలాల్ యవతిక్తా పేరుతో కాలమేఘ [ఆన్ డ్రోగ్రాఫిన్ పానిక్యులాటా]ను గ్రహించవలెనని పేర్కొనెను. దీనినే తెలుగులో నేలవేము అందురు. కాని దీంపెనను శంఖినిగా గ్రహించుట సబబుగా యుండును.

**ప్రాంతీయ నామములు :**

తెలుగు-దింజెన, గంపెన, హిందీ-కోయల, కాలీజర, బెంగాలీ-అపరాజితా, మరాఠీ- గోకర్ణి, కాజలీ, గోకర్ణ, పంజాబీ-ధన వ్రర, గుజరాతీ-గరజీ, కన్నడ- శంఖపుష్ప, గిరికర్ణి కే, తమిళం- కాక్కజకోటీ, మలయాళం-శంఖపుష్పమ్.

**లాటిన్ నామము :**

క్లెటోరియా టెర్నాటియా లిన్నేయస్ (*clitoria ternatea Linn*)

**కుటుంబము :**

ఫాబేసీ (*Fabaceae*).

ఇది రెండు మీటర్లనుండి పది మీటర్ల వరకు పెరిగే బహువార్షికపు తీగ. పత్రాలు కణుపుకు ఒకటి చొప్పున పక్షవత్ సంయుక్తము. పత్రకాలు అండాకృతి కలిగి ఐదు లేదా ఏడు ఉంటాయి. పుష్పాలు తెల్లగా, నీలంగా లేదా ఊదారంగులో ఉంటాయి. పుష్పాలు ద్వీలింగములు. ఫలాలు తప్పడిగా ఆ రీతి సెంటీమీటర్ల పొడవు దాదాపు ఒక సెంటీమీటరు వెడల్పు ఉంటాయి. ఇందు 8-10 అండాకారపు వీజులుంటాయి. ఎండినప్పుడు నిలువుగా విడతాయి. ఈ మొక్క ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా విరివిగా లభిస్తుంది.

**రసాయనిక సంఘటన :**

దీని మూలమునందు స్టార్చ్, టానిన్లు, వీజమునందు తైలము గలవు.

## దస్తీ

**పర్యాయనామములు :**

దస్తీ : (ఇది అర్చన్సు, కుష్ఠము మొదలగు వ్యాధులను నష్టపరచునది లేదా ఏనుగు దంతము వంటి మూలము గలది)

నికుంభ : (కుష్ఠము, కండు మొ॥ రోగముల నష్టబరచి కొత్త చర్మమును జనింపజేయునది)

ఉదుంబర పక్షి, ఏరండఫలా.

చరకుడు దస్తీ, ద్రవస్తీ కల్పం (క.12) అను అధ్యాయమునందు దస్తీ, ద్రవస్తీలతో అనేక విరేచన యోగములను వర్ణించి యున్నాడు. ఉదుంబర పక్షి, నికుంభ, ముకూలక అను పర్యాయ నామములు దస్తీకు, చిత్ర, న్యగ్రోధి, మూషి శాహ్వాయ అను నామములు ద్రవస్తీకు పేర్కొనెను. చరకుడు గ్రాహ్య దస్తీ, ద్రవస్తీ మూల లక్షణములు వర్ణిస్తూ “శ్యామాతామ్రాణి” అని పేర్కొనెను. చక్రపాణి దీనిపై వ్యాఖ్యానిస్తూ “దస్త్యాఃశ్యావాని ద్రవస్త్యాః తామ్రాణి” అని వివరించెను. దీనిని బట్టి దస్తీ మూలము శ్యామ వర్ణము, ద్రవస్తీ మూలము తామ్ర వర్ణము కలిగి యుండునదిగా గ్రహించవచ్చును. ఛావమిశ్రుడు దస్తీ ద్వయమును పేరిట లఘుదస్తీ, బృహదస్తీ (ద్రవస్తీ)లను వర్ణించెను. మన ప్రాంతమునందు దస్తీ పేరుతో నేపాళపు గింజలు గ్రహించడం వాడుకలో యున్నది. కానీ ఇది నమం జనము కాదు. దస్తీ మొక్క వికాశిత్వమును పోగొట్టుట కొరకు పీప్పరీ తేనె కరిపి నూరి ఆ మూలమునకు లేపము చేసి కుశములలో చుట్టి స్వేదనము చేసి తీసి ఎండలో ఎండించవలెనని పేర్కొనెను. ఛావమిశ్రుడు జయపాల (నేపాళము)ను దస్తీ దీజము, తింతిడిఫల లను నామములలో వర్ణించెను. అదే విధముగా చిత్ర (చిత్ర) దస్తీ ఫలము మొక్క గుణకర్మలు కూడా పేరుగా వర్ణించినాడు. దస్తీ బాలయోస్పిర్యమ్ మోస్టానమ్ (*Baliospermum montanum* Muell) గాను, జయపాలను క్రోటన్ టిగ్లియమ్ (*Croton tiglium* Linn) గాను గ్రహింపబడుచున్నాయి. ద్రవస్తీ ద్రవ్య నిర్ణయములో కొంత సందిగ్ధతయున్నది. కొంతమంది విద్వాంసులు వాక్ట్రోరండ (*Jatropha curcas*)ను ద్రవస్తీగా గ్రహించుచున్నారు. కానీ ఈ వ్యూహం మొక్క మూలమునున్న లేచు గుండు కలదో లేదో ఎరిగించినట్లు చూచుచు లేదు.

దీనిపై ఆవార్య మొదవజీ విమర్శిస్తూ భావ ప్రకాశకారుడు దస్తీ ద్వయ వర్ణన తరువాత వరుసగా ఊడ్ర దస్తీ ఫలము, జయపాల (దస్తీ నీజ)ములను వర్ణించుటచే ద్రవదస్తీ అనేది ద్రవ్యమును క్రోటన్ టిగ్లియమ్ లిన్ (Croton tiglium Linn)గా గ్రహించవలెనని వివరించారు. చరక సంహిత యందు నాగదస్తీ అను మరియొక ద్రవ్యము కూడా పేర్కొనబడినది.

తెలుగు . కొండ అముదము - హిందీ : దస్తీ, మరాఠీ : దాంతి

దెంగాలీ : యెస్ట్రాతమికా : నాగదస్తీ, గుజరాతీ : దస్తీ

లాటిన్ నామము :

బాలియోస్పెర్మమ్ ఆక్సిలేర్ బ్లామ్ (Baliospermum axillare Blum)  
(Syn. Baliospermum montanum)

కుటుంబము :

యుఫోర్బియేసీ (Euphorbiaceae)

ఇది సుమారు 2 మీటర్ల ఎత్తు వరకు పెరిగే చిన్న పొద. శాఖలు వేరు భాగం నుండి బయలుదేరుతాయి. సామాన్య పత్రాలు కణుపుకు ఒకటి చొప్పున ఏకాంత రంగా అమరి ఉంటాయి. కాండం అడుగు భాగాన పున్న పత్రాలు పెద్దవిగా అండాకారంలో గానీ, దీర్ఘ చతురస్రాకారంలోగాని వుండి, పొడవైన పత్రవృంతము కలిగి ఉంటాయి. పత్ర పుష్పాలు రెండు గ్రంథులుగా మారి వుంటాయి. కాండం పై భాగమున పున్న పత్రాలు చిన్నవిగా బల్లెం ఆకారంలో వుండి, పత్రపీఠం వద్ద రెండు గ్రంథులు కలిగి ఉంటాయి. పుష్పాలు ఏకలింగకాలు. స్త్రీ, పురుష పుష్పాలు ఒకే మొక్కమీద (Monocious) ఉంటాయి. స్త్రీ, పురుష పుష్పాలు అనిశిత పుష్ప విన్యాసం (Racence)లో అమరి ఉంటాయి. పుష్ప విన్యాసవృంతం పై భాగంలో పురుష పుష్పాలు, క్రింది భాగంలో స్త్రీ పుష్పాలు అమరి ఉంటాయి. పుష్ప పుష్పాలు చిన్నవిగా ఉంటాయి. పురుష పుష్పాలలో రక్షక పత్రాలు 4-5 వరకు వుంటాయి. రక్షక పత్రాలు వర్తులాకారంలో వుంటాయి. ఆకర్షణ పత్రావళి ఉండదు. చక్రము (Disc) గ్రంథులు కలిగి ఉంటుంది. కేసరములు 15-20 వరకు ఉంటాయి. పరాగ కోశాలు ఉపమూత్ర పిండాకృతిలో ఉంటాయి. స్త్రీ పుష్పాలు ఉపవృంతయుతము. ఐదు రక్షక పత్రాలు అండాకృతిలో చివర సూదియైన తమ్మెలుగా ఉంటాయి. చక్రము పొట్టిగా గిన్నెవలె గుండ్రని దంతాలు కలిగి ఉంటుంది. అండాశయము

త్రిఫలదళ సంయుక్తము. త్రివిలయితము. ఒక్కొక్క విలంలో ఒక్కొక్క అండము ఉంటుంది. కీలములు లావుగా ఉండి రెండుగా చీలుతాయి. కీలాగ్రము మృదులంగా ఉంటుంది. ఫలము గుళిక. మూడు ఫలాంశాలు (Coeci)గా విడిపోతుంది. విత్తనాలు అండాకృతిలో ఉంటాయి.

ఈ మొక్క కర్పూరక, పశ్చిమ తీర ప్రాంతాలలోను, బెంగాల్, నీహార్ లందు పెరుగుతుంది.

**రసాయనిక సంఘటన :**

దీని మూలమునందు పిండి పదార్థము (Starch), నీజములందు తైలము ఉండును.

## ద్రవనీ

పర్యాయ నామములు :

జేపాల, ద నీవీజ, తింతిడి ఫలం.

తెలుగు నేపాళము, హిందీ : జమాల్ గోటా, బెంగాలీ : జయపాల, మరాఠీ : జయపాల, గుజరాతీ : నేపాళో, పంజాబీ : జపోలోటా.

లాటిన్ నామము :

క్రోటాన్ టిగ్లీయమ్ లిన్నేయస్ (croton tiglium Linn.

కుటుంబము :

యుఫోర్బియేసీ (euphorbiaceae)

ఇది ఒక చిన్న నిత్యహరిత వృక్షము. అండాకారంలో వున్న సామాన్య పత్రాలు పొడవైన వృంతాలు కలిగి వుంటాయి. చిన్నవైన స్త్రీ, పురుష పుష్పాలు ఒకే వృక్షంమీద, అనిశ్చిత పుష్ప విన్యాసంలో అమరివుంటాయి. పురుష పుష్పం వృంతం మీద నక్షత్రాకార కేళాలు వుంటాయి. ఫలము గుళిక. ఫలము తెల్లగా మూడు కోణాలతో వివరీత అండాకారంలో వుంటుంది. విత్తనాలు దీర్ఘచతురస్రాకారంలో వుంటాయి.

ఈ వృక్షము భారతదేశంలో బెంగాల్, అస్సాం రాష్ట్రాలలో పెరుగుతుంది.



కల్పస్తానమునందు వసున విరేచన ద్రవ్యములలో కల్కము, కషాయము, ఘృతము మొదలగు అనేక కల్పనలు పేర్కొనబడినవి. ఆ కల్పనల యొక్క పరిభాషా పరిచయము వివరింపబడుచున్నది.

**స్వరసము :**

1) ఓషధి ద్రవ్యమును పచ్చిగ నున్నప్పుడే వురుగులు మున్నగువానిని లేకుండా విడిలించి దంచి గుడ్డలో వేసి పిండినచో క్రిందకు న్నవించు రసము స్వరసమని అందురు.

2) ఎండిన ఓషధి చూర్ణమును ఒక కుడవము (192 గ్రా) గ్రహించి, అందు రెండింతలు నీరుపోసి ఒక రోజంతయూ యుంచి మరునాడు ఆ ఉదకమును వడిగియగట్టిన దానిని కూడా స్వరసమందురు.

3) పచ్చిగనుండు ఓషధి ద్రవ్యములు దొరకని యెడల ఎండిన ద్రవ్యము గ్రహించి దానికి ఎనిమిదిరెట్లు నీరుపోసి నాలుగువ పాలు మిగులునట్లు కావలయును.

తేనె, శర్కర, బెల్లము, జెరములు, జీలకఱ్ఱ, సైంధవ లవణము, నెయ్యి, నూనె మొదలగు వానిని స్వరసమున చేర్చునపుడు కోల ప్రమాణము చేర్చవలెను.

స్వరసము గురుత్వము గల్గి యుండుటచే అర్ధపలము పేవింపవలెను. కషాయము కాచిన స్వరసము లేదా రోజంతయు నీటియందు నానవైచిన స్వరసము ఒక పలము పేవింపదగును.

**కషాయము :** కషాయ ద్రవ్యము నొక పలము గ్రహించి మట్టికుండలో నుంచి అందు పడుచారు పలముల నీరుపోసి ముందాగ్నిచే ఎనిమిదవపాలు మిగులు నట్లు కషాయముగాచి దానిని వడియగట్టి కొంచెము ఉష్ణముగ నుండునపుడే రోగిచే త్రాగించవలెను. భుజించిన ఆహారము జీర్ణమైనదని తెలిసికొనిన పిదప రెండు పలముల ప్రమాణములో కషాయమును పేవింపవలెను. ఈ కషాయమునకు శృతము, క్వాథము, కషాయము, నిరూహ్యమని పేరు.

కషాయము కుండలో కావలయును. అట్లు కాచునెడ పైన మూతవేయ దగ్గదు. కషాయమునందు శర్కర గలుపవలసి యుండునని వాకరోగమునందు

కషాయమునకు నాల్గవభాగము, పిత్తరోగమునకు ఎనిమిదవ భాగమును, క్లేష్మ రోగమునకు పదియారవ భాగము చేర్చవలయును. తేనె జేర్చునెడ, వాతరోగము నందు కషాయమునకు పదియారవభాగము, పిత్తరోగమునందు ఎనిమిదవ భాగము, క్లేష్మ రోగమునందు నాల్గవ భాగమును కలుపవలెను. పాలు, నెయ్యి, తెల్లము, నువ్వులనూనె, మూత్రము, కల్కము, చూర్ణము, నితరమగు ద్రవ ద్రవ్యములు వీనిని కర్ష ప్రమాణములో చేర్చవలయును. జీలకర్ర, గుగ్గిలము, యవజైరము, సైంధవలవణము, శిలాజతు, ఇంగువ, త్రికటకములు వీనిని కషాయమునందు చేర్చు నెడ కాణ పరిమాణంలో కలుపవలెను. పాలు, నెయ్యి, తెల్లము, నువ్వులనూనె, మూత్రము, కల్కము, చూర్ణము, మిగిలిన ద్రవద్రవ్యములను కర్ష ప్రమాణముగా చేర్చవలెను.

**సూచన :** మృదు ద్రవ్యములయినచో ద్రవ్యము ఒక భాగము తీసికొని దానికి 4 రెట్లు నీరుపోసి కషాయము కాచవలెను. కఠిన ద్రవ్యములయినచో 8 రెట్లు నీరును, అత్యంత కఠిన ద్రవ్యములయినచో 16 రెట్లు నీరును పోయవలెను.

**ప్రమథ్య :** పలప్రమాణము ద్రవ్యములను ముద్దగా నూరి ఎనిమిదింతలు నీరుపోసి కషాయము కాచిన (రెండు పలములు మిగులునట్లు) దానిని ప్రమథ్యా అందురు. దానిని రెండు పలముల ప్రమాణములో నేవించవలెను.

**యవాగు :** ఔషధ యోగ్య ద్రవ్యములను నాలుగు పలములు గ్రహించి నలియగొట్టి అందు 64 పలములు నీరుపోసి సగము మిగులునట్లు కాచి వడియగట్టి అందు వియ్యము మొదలగు యోగోక్త ద్రవ్యములను చేర్చి గట్టియగు నటుల మరల కోసిన దానికి యవాగు అనిపేరు.

**యూష :** ఒక ప్రస్థము (64 తులములు) నీళ్ళయందు సాధారణ ద్రవ్య ములను కల్కమును పల ప్రమాణము కలిపి కొంచెము చిక్కగా కాచిన దానిని యూష అందురు. సొంటి, పిప్పళ్ళు వీనిని కల్కము చేసి కలుపునపుడు అర్థ కర్ష ప్రమాణము కలుపవలెను.

**ఉష్ణోదకము :** ఎనిమిదవపాత మిగులునట్లుగాని, నాల్గవపాత మిగులునట్లు

గాని, సగము మిగులునట్లుగాని, తెల్లనట్లుగాని కాచబడిన ఉదకమును ఉష్ణోదక మందురు.

**క్షీరపాకము :** ద్రవ్యమునకు ఎనిమిది రెట్లు పాలు, పాలుకు నాలుగురెట్లు ఉదకము పోసి, పాలు మిగులునట్లు కాచిన దానిని క్షీరపాక మందురు.

**విలేపి :** ద్రవ్యమునకు నాలుగురెట్లు నీళ్ళు పోసి గట్టిగను, శిగురుగను కాచిన దానిని విలేపి అందురు. 1, 14

**పేయా :** ద్రవ్యమునకు పదునాలుగురెట్లు నీళ్ళుపోసి పలుచగను, కొంచెము శిగురుగను కాచిన అది పేయ అందురు. అదియే కొంచెము గట్టిగ నుండిన యూష అనబడును.

**కృష్ణమండము :** ద్రవ్యమునకు పదునాలుగు భాగములు నీళ్ళుపోసి విరుసుగ నుడికించి గంజి వార్చుటనే సిద్ధమండము అందురు. .

**ఫాంటుము :** ఒక పలము ఔషధ ద్రవ్యమును మెత్తగ దంచి చూర్ణము చేసి ఒక కుండలో వైచి అందు ఒక కుండపము (4 పలములు) వేడినీరు పోసి బాగుగా కలిపి వడియగట్టిన దానిని ఫాంటుమనియు, చూర్ణ ద్రవ మనియు చెప్పబడును. ఫాంటుమును రెండు పలముల ప్రమాణములో సేవించవలెను.

**మంథము :** ఒక కుండయందు నాలుగు పలముల చల్లటి నీరు పోసి అందు ఒక పలము ఔషధ ద్రవ్యమును చూర్ణము చేసి వేసి బాగుగ చిలికి వడియగట్టిన దానిని మంథమందురు.

**హిమము :** ఒక పల ప్రమాణము గల ద్రవ్యమును బాగుగా దంచి ఒక కుండలో వేసి అందు ఆరు పలములు నీరుపోసి బాగుగా కలిపి ఒక రాత్రియంతయూ అటులనే ఉంచి మరు దినమున ఉదయముననే ఆ నీరును వడియగట్టిన దానిని హిమ మందురు. దీనినే శీత కషాయమని కూడా అందురు. రెండు పలముల ప్రమాణములో దీనిని సేవించవలెను.

**కల్కము :** పచ్చిగ నుండు ద్రవ్యములను మెత్తగ నూరిమైసను, ఎండిన ద్రవ్యములను నీటిచే మెత్తగ నూరి ముద్దగ చేసిన దానిని ప్రక్షేపము, అవాపము, కల్కము అని అందురు. దీనిని కర్ష ప్రమాణములో సేవించవలెను,

**చూర్ణము :** చక్కగా ఎండిన ఔషధ ద్రవ్యములను దంచి చూర్ణము చేసి వస్త్రగాలిత మొనర్చిన దానిని చూర్ణమనియు, రజమనియు, క్షోదమనియు అందురు. ఇది కర్ష ప్రమాణము సేవింపవలెను.

**మోదక :** గుటిక, వటి, మోదకము, వటిక, పిండి, గుడము, వర్తి అను నవి వటకమునకు పర్యాయనామములు. బెల్లము, చక్కెర, గుగ్గులు వీనిచే వటకములు చేయనెడ లేహ పాకముగా పచనముచేసి యందౌషధ చూర్ణమును కలిపి వటకములను చేయవలెను. లేనిచో జలము, పాలు, తేనె మొదలగు ద్రవద్రవ్యముల నైనను చూర్ణములో గలిపి వటకము చేయవలెను. వటికలను కర్ష ప్రమాణముగా నైనను, లేక రోగియొక్క బలానుసారముగ నైనను సేవింపవలెను.

**లేహకల్పన :** క్షాదాదులను చక్కెర పాకమువలె గట్టియగునట్లు కాచుటనే రసక్రియ అందురు. దీనికే అవలేహము, లేహమును పేర్లు గలవు. ఇందు చక్కెర చేర్చునెడ చూర్ణమునకు నాలుగింతలు, బెల్లమయినచో రెండింతలు, జలము, పాలు మొదలగు ద్రవద్రవ్యములయినచో చూర్ణమునకు నాలుగింతలు కలుపవలెను. అవలేహము చక్కగ పక్వమైనచో గరిటితో తీసిన తీగవలె వచ్చును. ఉండచేసి నీళ్ళలో వేసిన మునిగి విరిగి పోకుండా యుండును. చేతితో నలిపిన కఠినముగను, బంకగను నుంచి వానన, వర్షము, రసముగల్గి యుండును. ఇవన్నియు సమ్యక్ లేహపాక లక్షణములు.

**స్నేహకల్పన :** ఘృతము, తైలము మొదలగు స్నేహ ద్రవ్యములను పక్వము చేయునపుడు కల్కము కంటె తైలాదులు నాలుగింతలును, పాలు మొదలగు ద్రవద్రవ్యములను తైలాదులకు నాలుగు రెట్లును గలిపి అందలి ద్రవ్యములును, కల్కమును ఇగురునట్లుచేసి తైలము లేదా ఘృతము మాత్రము మిగులునట్లు కాచి స్నేహ ద్రవ్యములను గ్రహింపవలెను. స్నేహ ద్రవ్యమును పక్వము చేయునపుడు పాలు, పెరుగు మొదలగు ద్రవద్రవ్యములను అయిదింటి కన్న అధికముగ చెప్పి యున్నచో ద్రవద్రవ్యములు స్నేహమునకు సమభాగముగ నుండవలెను. అటుగాక అయిదు ద్రవ్యములకన్న తక్కువగానున్న యెడల తైలాదుల కన్న నాల్గింతలు ద్రవద్రవ్యములను కలిపి ఘృత, తైలాది స్నేహములను కాచవలెను. తైలమును

పక్ష్యము చేయునపుడు అందుగల కల్క-ద్రవ్యమును ప్రేళ్య మధ్య నలిపినచో అది పేలికంటుకొనక వర్తివలె నుండి స్నేహద్రవ్యమును నిప్పులో నుంచిన చిటచిట అను శబ్దము లేకున్నచో తైలము మొదలగు స్నేహ ద్రవ్యములు పక్ష్యమైనవని తెలిసికొనవలెను. తైలము పక్ష్యమగు నమయమున విశేషముగ నురుగు వచ్చిన నుంచి నువాసన, వర్ణము, రసము కల్గును. ఘృతము పక్ష్యమగునపుడు నురుగు నిలిచి మంచి వాసన, వర్ణము, రసము కల్గును. స్నేహపాకము మృదుపాకము, మధ్య పాకము, ఖరపాకము అను మూడు విధములుగ యుండును. ఇందలి కల్క-ద్రవ్యము కొంచెము ద్రవయు త్తముగ నుండినచో మృదు పాకమనియు, ద్రవవిహీనమై కోమల ముగ నుండినచో మధ్యమపాకమనియు, కొంచెము కఠినముగ నుండినచో ఖరపాక మని తెలిసికొనవలెను.

**ఆనవ - అరిష్టకల్పన :** ఉదకము మొదలగు ద్రవపదార్థము లందు ఔషధ ద్రవ్యములను గలిపి ఖాండమునందుపైచి దానిపై మూతబెట్టి చీలనున్న లేపముచేసి చాలాకాలముంచిన ఉత్కృష్టమైన ఔషధము తయారగును. ఇది ఆన వము, అరిష్టమని రెండు విధములు. అందు ఉదకము నందు ఔషధములను పక్ష్యము చేయకనే పైచెప్పిన ప్రకారము సంధానపరిచి తయారుచేసిన దానిని ఆనవము అందురు. కషాయముగాచి అందు ఔషధ ద్రవములను వేసి సంధానపరిచి తయారు చేసిన దానిని అరిష్టమందురు. ఆనవ, అరిష్టలను ఒక పల ప్రమాణము సేవించ వలెను. వీటిని తయారు చేయునపుడు జలము మొదలగువాని ప్రమాణము చెప్పక పోయినచో ఉదకాది ద్రవ పదార్థములను ఒక ద్రోణ ప్రమాణము గ్రహించి అందు ఒక తులాప్రమాణము డెల్లము గలిపి, డెల్లమునకు నగము తేనె పోసి, ఔషధ చూర్ణమును డెల్లమునకు పదియవపాలు వేయవలెను.

**శీధు :** అపక్వమైన చెఱుకురసము మొదలగు మధుర ద్రవపదార్థములచే సిద్ధమైన మధ్యమ శీతరసశీధు అందురు. పాకము చేయించి సంధానపరిచి సిద్ధము చేయబడిన మధ్యమును పక్వరసశీధు అందురు.

సుర-ప్రసన్న-కాదంబరి-జగల-మేదక-సురాబీజము-వారుణి  
శుద్ధము-సౌవీరకము-కాంజికము-సండాకి

తండులాదులను వండి మద్యము తయారుచేసిన దానిని సుర అందురు. సురుయొక్క సురుగును ప్రసన్నమనియు, అందు గట్టిగ నుండు దానిని కాదంబరి అనియు అందురు. సుర అధోభాగము నుండెడి ద్రవభాగమును జగలమందురు. జలగము కంటె గట్టిగ యుండుదానిని మేదక మందురు. ఆ మేదకమును పక్వము చేసి అందు సారమును దీసిన పిదప మిగిలియున్న భాగమును సురాబీజమని, కిణ్ణు పుని అందురు.

తాటి కల్లు, ఈత కల్లు మొదలగువానిని సంధానపరచి చేయుదానిని వారు జీయనిము, కందమూలములు, పలములు, తైలము మొ॥వానిలో సంధానపరచి చేయుదానిని సూక్తమని అందురు చెడి పుల్లనైన మద్యమునుగాని, చెడిపుల్లగ నుండి ముఘర ద్రవ పదార్థములైనను సంధానపరచి సిద్ధము చేసినదానిని చుక్రమందురు. పచ్చియవలను నలియగొట్టి నీళ్ళలో వేసి సంధానపరచి సిద్ధము చేసినదానిని తుషాంబు అందురు. యవలపై పొట్టు దీసి ఉడికించి అందు నీళ్ళు పోసి సంధానపరచి తయారుచేసిన దానిని సౌవీరకము అందురు. ఉలవల యందైనను, జియ్యదనందైనను నీళ్ళుపోసి ఉడికించి గంజి వార్చి అందు సొంటి, ఆవాలు, జీలకర్ర మొదలగువానిని వేసి సంధానపరచి సిద్ధము చేసిన దానిని కాంజికమని అందురు. ముల్లంగిని నీళ్ళలో పోసి ఆవాలు, వైంధవ లవణములు మొ॥ వానిని వేసి సంధానపరచి సిద్ధము చేయబడిన దానిని సండాకు అని అందురు.

అయుర్వేద శాస్త్రమున వర్ణింపబడిన మాన ప్రమాణములకు అయుర్వేదీకో షార్మకోపియా కమిటీవారు సూచించిన మెట్రిక్ వద్దతిలో గ్రహించవలసిన ద్రవ్య ప్రమాణములు ఈ క్రింద వివరింపబడుచున్నవి.

1 రత్తి లేదా గుంజ	= 125 మి.గ్రా.
8 రత్తి లేదా గుంజలు (1 మాష)	= 1 గ్రా.
12 మాషలు (1 కర్షములు లేదా తులము)	= 12 గ్రా.
2 కర్షములు (1 శుక్తి)	= 24 గ్రా.
2 శుక్తిలు (పలము)	= 48 గ్రా.
✓ 2 పలములు (ప్రస్మతి)	= 96 గ్రా.
✓ 2 ప్రస్మతులు (కుడవము)	= 192 గ్రా.
2 కుడవములు (మానిక)	= 384 గ్రా.
2 మానికలు (ప్రస్థము)	= 768 గ్రా.
4 ప్రస్థములు (అథకము)	= 3 కె.జి. 73 గ్రా.
4 అథకములు (ద్రోణము)	= 12 కె.జి. 288 గ్రా.
2 ద్రోణములు (శూర్పము)	= 24 కె.జి. 576 గ్రా.
2 శూర్పములు (ద్రోణీ)	= 49 కె.జి. 152 గ్రా.
4 ద్రోణీలు (ఛారీ)	= 196 కె.జి. 608 గ్రా.
100 పలములు (తులా)	= 4 కె.జి. 800 గ్రా.

